الراية

من قطر للعرب ومن العرب إلى العالم

يومية سياسية مستقلة

الاثنين 15 رمضان 1432هـ - 15 أغسطس 2011م - العدد (10691)

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية

الراية على الانترنت: http://www.raya.com

80 صفحة | 2 QR ريالان

بريد الراية الإلكتروني: Email:edit@raya.com

رئيس التحرير: صالح بن عفصان الكواري

وزير خارجية البحرين

لماذا تأخر المطوع عن تبرؤه من حساب تويتر المشبوه ؟

الشعب القطري وكتابه يقفون وراء قيادتهم يا وزير خارجية البحرين

■ ص 4 ■

محمد المطوع

في زيارة رسمية للبلاد تستغرق يومين

الرئيس البيلاروسي يصل الدوحة اليوم

الدوحة - قنا: يصل إلى الدوحة مساء اليوم فخامة الرئيس الكسندر لوكاتشينكو، رئيس جمهورية بيلاروسيا، في زيارة رسمية للبلاد تستغرق يومين.

وسيجري حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى مباحثات مع فخامة الرئيس البيلاروسي حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

بنمو بلغ 16.6% وأرباح تجاوزت 1.4 مليار ريال

15.4 مليار ريال إيرادات كيوتل النصفية

الدوحة – **الراية** : أعلنت كيوتل أمس أن إيرادات المجموعة ارتفعت بنسبة 16,6٪ لتبلغ 15,446 مليار ريال خلال الستة أشهر الأولى من 2011، محققة ربحا صافيا بلغ 1,435 مليار ريال خلال النصف الأول. وقالت كيوتل إن صافي الأرباح المخصصة للمساهمين ارتفع بنسبة 16,7 بالمائة، فيما بلغت القاعدة الموحدة لعملاء المجموعة 77,5 مليون عميل، وشكل ذلك نمواً في عدد العملاء بنسبة 16,2 بالمائة. وقال سعادة الشيخ عبدالله بن محمد بن سعود آل ثاني، رئيس مجلس إدارة كيوتل إن "المجموعة تمكنت في أوقات تشهد كثيراً من التحديات، من تحقيق نتائج مالية إيجابية مع نمو صافي الأرباح المعدلة المخصصة لمساهمي كيوتل بنسبة 16,7 بالمائة مقارنة بتلك الأرباح في الفترة ذاتها من السنة الماضية".

◆ تفاصيل بـ الراية الاقتصادية

سوريا: 26 قتيلاً في قصف وحشي للاذقية

دمشق - وكالات: تواصلت عمليات العنف والقتل في سوريا حيث سقط 26 قتيلاً في قصف وحشي قامت به قوات الأمن لليوم الثاني على التوالي لمدينة اللاذقية باستخدام السفن الحربية والدبابات، وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أن القصف استهدف مخيماً للاجئين الفلسطينيين بحي الرملة الجنوبي مشيراً إلى سقوط العديد من الفلسطينيين ما بين جريح وقتيل، وأوضح أن هناك هجرة جماعية من الرملة والمنطقة القريبة منه خاصة من جانب النساء والأطفال، وأضاف: إن البحرية السورية شاركت للمرّة الأولى في عمليات القمع وأطلق القناصة النيران من أعلى المباني في الرملة كما طوّقت المركبات المصفحة المنطقة.

◆ ص 28

سموه ترأس اجتماع المجلس الأعلى للشؤون الاقتصادية والاستثمار

شركتان لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة وإدارة المناطق الاقتصادية

الأمير وجه بالالتزام بالجدول الزمني لتنفيذ الخطط

الدوحة - قنا : ترأس حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى رئيس المجلس الأعلى للشؤون الاقتصادية والاستثمار اجتماع المجلس الثالث لعام 2011 الذي عقد أمس بقصر الوجبة.

حضر الاجتماع معالي الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية العضو التنفيذي للمجلس.

وصرح سعادة السيد يوسف حسين كمال وزير الاقتصاد والمالية الأمين العام للمجلس، لوكالة الأنباء القطرية "قنا"، بأن المجلس ناقش الموضوعات المدرجة في جدول أعماله الثالث لعام 2011 واتخذ بشأنها القرارات المناسبة. وأشار إلى أن المجلس استمع إلى عرضين مقدمين بشأن تطوير الخدمات المالية في دولة قطر وخطط "قطر للبترول" في مجالات تطوير الغاز والنفط والاستكشاف، وكذلك إلى دراسة حول تطوير قطاع إدارة الأصول والتأمين في قطر. وقال سعادته إن حضرة صاحب السمو الأمير المفدى وجه بالالتزام بالجدول الزمني لتنفيذ هذه الخطط ورفع تقارير دورية عن التنفيذ.

وأضاف أن المجلس اعتمد خلال الاجتماع قرارات مجلس إدارة "جهاز قطر لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة" حول تأسيس شركتين لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة ولإدارة المناطق الاقتصادية.

«خرابيط» بحرينية تربط مونديالنا بإسرائيل.. كاشفة الحقد الدفين

بقلم: عبدالله المري

■ الراية الرياضية



أطفال قطر يحتفلون بليلة "القرنقعوه"

الدوحة –**الراية**: أحيا أطفال قطر الليلة الماضية فعاليات ليلة " القرنقعوه"، والتي تصادف ليلة النصف من شهر رمضان، حيث ازدانت الشوارع والمجمعات التجارية وسوق واقف وغيرها من الأماكن بالأطفال، الذين كانوا يرددون الأهازيج التراثية احتفالا بهذه المناسبة التراثية. كما احتفل عدد من الجهات في الدولة بليلة " القرنقعوه"، حيث احتفل المركز الثقافي للطفولة بليلة القرنقعوه وذلك في صالة المبنى رقم 15 بالحي الثقافي "كتارا" كما احتفل سوق واقف بهذه المناسبة، حيث طاف أكثر من 600 طفل وطفلة ممرات وأرجاء السوق.

◆ ص 18 و 19 و 20 و 21

لماذا تأخر المطوع في التبرؤ من حساب «تويتر» المشبوه ؟

الشعب القطري وكتّابه يقفون وراء قيادتهم يا وزير الخارجية البحريني

الأشقاء في البحرين ما زالوا يُغالطون ويقلبون الحقائق وفق أهوائهم

لايبدو لنا أن الأشقاء في البحرين يريدون إخماد الفتنة التي أشعلوها، وهم وعلى لسان مسؤوليها لا يزالون يغالطون ويقلبون الحقائق وفق أهوائهم وسياساتهم حتى وإن كانت هذه الحقائق واضحة وضوح الشمس ومدعمة بالأدلة والبراهين.

إننا نبدي استغرابنا الشديد لما ذكره وزير خارجية البحرين في حواره مع صحيفة "الحياة" أن الفيلم الذي بثته قناة الجزيرة الإنجليزية لم يكن عادلاً وكان ظالماً لأنه أبرز أحداث البحرين الأخيرة من صورة ضيقة! وبالطبع لم يذكر الوزير لماذا اضطرّت الجزيرة لأن تنقل وجهة نظر واحدة ، خاصة أنه يعلم تماماً أن القناة تقدّمت بأربعة طلبات لمقابلة المسؤولين في البحرين لعرض وجهة النظر الأخرى، ولكن للأسف لم يستغل الإخوة في البحرين هذه الفرصة الذهبية وتجاهلوها كعادتهم ، وكان حريّاً بهم أن يستجيبوا لقناة عالمية مثل الجزيرة وأن ينتهزوا الفرصة لتفنيد وجهة النظر الأخرى وإبراز أدلتهم التي تُكذّب أدلة الطرف الآخر. ولكن ذلك لم يحدث وتوقعوا أنهم بهذا التجاهل قد أوقفوا الجزيرة عن مهمتها الإعلامية، وأصيبوا بالدهشة والصدمة بعد بث التقرير وبالتأكيد عضّوا أصابع الندم لأنهم قدّموا خدمة إعلامية ذهبية للطرف الآخر .


وزير الخارجية البحريني


محمد المطوع

المسؤولون البحرينيون اتخذوا الهجوم على قطر شماعة لتعليق إخفاقهم في التعامل مع الإعلام

ولعلّ ما يُثير الضحك ما أكده الوزير أن عزاءه هو في موقف الكتّاب والشعب القطري . وما لا يعلمه الوزير أن القطريين جميعاً يقفون صفاً واحداً ضد ما يسيء لقطر ورموزها وقيادتها، وتُحتّم علينا الأمانة أن نخبره أن الشعب القطري مستاء جدّاً من هذه التصرّفات غير المسؤولة من الإخوة في البحرين ومنه شخصياً .

إن الندم قد لا يُفيد في كل الأحوال. وما صرّح به الوزير أن الفيلم كان مكيّفاً واستبعد بصورة كلية رأي الشعب البحريني لهو أمر مضحك ويدل على سطيحة شديدة في التحليل وظلم واضح لرأي الآخرين، وما بثه الفيلم لم يكن سوى رأي أفراد بحرينيين عرضوا ما جرى خلال الأحداث من وجهة نظرهم بغض النظر عن صحتها من عدمه، وهنا كانت الغلطة التي دائماً ما يقع فيها الإخوة في البحرين، عندما رفضوا الاستجابة لطلبات الجزيرة المتكرّرة لمقابلة المسؤولين في البحرين أو وجهة النظر الرسمية. وبعد بث الفيلم اهتزّت الأرض من تحتهم وبدأوا في التخبّط وعدم الاتزان والبحث عن شماعة . وكالعادة فإن شمّاعتهم هي قطر وشعب ورموز قطر التي ما فتئت تبحث عن الوسائل التي تدعم العلاقات الأخوية الضاربة في العمق . ولكن إخوتنا في البحرين أعمتهم غطرستهم عن إبصار الحقائق وتفسير الأمور بالمنطق والحجة واختاروا - عن طيب خاطر - التجاهل والصوت العالي . ودائماً من يستخدم الصوت العالي هو شخص خاو لا يملك ما يُقنع به الطرف الآخر .

وفي الحقيقة إننا لا نفهم ما هو الضرر الذي تعرّض له الشعب البحريني ؟! أليس من تحدّث في الفيلم هم من الشعب البحريني الشقيق ؟ أليسوا من أبنائهم ؟ أم أن الاختلاف في وجهات النظر أدّى الى استبعاد هذه الفئة من المواطنة ؟ وكما قلنا ضيّع المسؤولون في المنامة فرصة عظيمة لتوضيح وجهة نظرهم . وهم بدلاً من أن يلوموا أنفسهم لم يجدوا وسيلة لتبرير خطئهم إلا باتهام قطر بأنها تسعى للفتنة .

الجزيرة اضطرّت لنقل وجهة نظر واحدة بعد رفض المسؤولين في البحرين التحدّث إليها

ولعلّ ما ذكره وزير خارجية البحرين يتكيّف تماماً مع المواقف الغريبة التي يُبديها محمد المطوع المرشح السابق لمنصب أمين التعاون لدولة قطر . وهو يُواصل على الدوام وفي أي محفل يُوجد فيه أن يطعن في قطر ورموزها وشعبها .

وما أعلنه المطوع عن براءته من حساب تويتر لا يعفيه مما تضمنّه حيث لم يبد أي أسف أو توضيح للاتهام الظالم وغير العادل .

ونحن لا نرى أي مبرّر للتأخير في هذا التوضيح الغامض خاصة أن السموم كانت تبث على الدوام من هذا الحساب في تويتر . لماذا الانتظار كل هذه الأيام الطويلة لوقف اتهامات وضغائن أججت المشاعر وسببت الفتنة هذا إذا سلمنا أن البراءة التي صرح بها المطوع حقيقية .

إننا نرى في تصريحات وزير الخارجية البحريني تكيفاً كبيراً مع تحركات المطوع وهو ما يؤكد أن المشكلة بحرينية في الأساس ولكن ينقصهم حسن التصرف وفن تدبير الأمور .

باستخدام الأجهزة الكفية PDA

تفتيش آلي على الشركات الخاضعة لقانون العمل

السليطي: المشروع سيقلل المخالفات العمالية ويكشف الشركات الوهمية

كتبت- إيناس شري:

أطلقت وزارة العمل المرحلة الأولى من مشروع تطوير إجراءات التفتيش على المنشآت الخاضعة لقانون العمل باستخدام الأجهزة الكفية (PDA) والتي من المتوقع أن يساهم استعمالها بتسريع الإجراءات المتعلقة بالشركات وبتقليل مشاكل العمالة والشركات الوهمية.

وفي هذا الإطار أوضح خالد السليطي مدير نظم المعلومات في وزارة العمل أن إدارة نظم المعلومات وإدارة التفتيش في وزارة العمل قاما بإطلاق مشروع مشترك يهدف إلى توفير خدمة مميزة للشركات تساعدها في إنهاء معاملاتها بشكل أسرع، موضحا أن هذه الخطوة أتت في إطار سعى وزارة العمل المستمر لتطوير آليات وإجراءات العمل وحرصا منها على تقديم مستوى أفضل من الخدمات وتعظيم كفاءة مواردها البشرية، مضيفا أن فكرة المشروع تتلخص بتطبيق آلية إلكترونية مبسطة تدعم خدمة الشركات من خلال أجهزة تساعد في تقليل الأوراق المكتبية وحتى إلغاؤها وتساهم في توفير وقت البحث عن المنشآت بشكل دقيق وسريع جدا.

وشرح السليطي أن هذا المشروع يرتكز على تطوير إجراءات التفتيش على المنشآت وتسريعها من خلال استخدام الأجهزة الكفية (PDA) التي تتضمن استمارة الكترونية

مسؤولو العمل يشرحون مزايا النظام الجديد

تطوير إجراءات التفتيش على المنشآت وتسريعها

الخدمة تساعد فى بناء قاعدة بيانات للتوزيع الجغرافي للعمالة والأنشطة الاقتصادية

تحتوي جميع عناصر التفتيش المطلوبة طبقا لنماذج تناسب أغراض التفتيش المختلفة وطبيعة المنشآت المستهدفة بالتفتيش إذ تتيح هذه الاستمارة الالكترونية إمكانية الاستغناء بصورة كاملة عن الآلية الحالية المتضمنة تعبئة البيانات ورقيًا بشكل يدوى أثناء الزيارة التفتيشية ثم ضرورة إعادة إدخال البيانات في مرحلة تالية على أجهزة الحاسب المكتبية، لافتا إلى أنها مزودة أيضا بخدمة "الكاميرا" التي تتيح للمفتش توثيق المخالفة بالصورة في حال وجودها.

ولفت السليطي أن هذه الاستمارة الالكترونية تتضمن كافة المعلومات المساعدة للمفتش لإنجاز عمله من تحديد موقع المنشأة ووسائل الاتصال بها وتفصيل لبياناتها الأساسية (عدد العمالة المسجل والنشاط الاقتصادي ...الخ) بما يلغي الحاجة لطباعة تلك البيانات بصورة ورقية قبل القيام بأي زيارة تفتيشية.

من جهة أخرى لفت السليطي إلى أن هذا الجهاز سيسهل استدلال المفتش على المنشأة وسيساعده في الوصول إليها من خلال الاعتماد على تقنيات وأنظمة الملاحة الجغرافية (GPS) ما يسهم في تعظيم فاعلية المفتش و زيادة معدلات الانجاز، مضيفا أن هذا الأمر سيجعل المفتش يكتفي باتصال واحد مع المنشأة يبلغها فيه بحضوره مع الإشارة إلى أنه يمكن للمفتش أن يأتي فجأة ولكن الاتصال يهدف إلى توفير الوقت من خلال تجهيز الشركة للأوراق المطلوبة وأن استخدام الجهاز الجديد لن يلغي آلية التبليغ بحضور المفتش هاتفيا.

بالإضافة إلى ما تقدم شرح السليطي أن استخدام هذا الجهاز سيزيد كفاءة عمليات توزيع الزيارات التفتيشية على المفتشين و تسجيل نتائج الزيارات التفتيشية بصورة آلية اعتمادا على تقنيات الاتصال المختلفة لشبكات WiFi & 3G & GPRS

ما يساعد في بناء قاعدة بيانات للتوزيع الجغرافي للعمالة والأنشطة الاقتصادية على مستوى الدولة تساهم في عمليات التخطيط ودعم اتخاذ القرار. هذا واعتبر السليطي أن استخدام هذا الجهاز من قبل المفتشين سيقلل المخالفات العمالية وسيساعد في كشف الشركات الوهمية التي لديها سجل تجاري وليس لها مقر عمل، بالإضافة إلى الهدف الرئيسي وهو تسريع إجراء معاملات المنشأة من خلال تزويد هذه الأجهزة بأحدث نظم التشغيل وتقنيات الاتصال مع نظام معلوماتي تم تطويره خصيصا لتحقيق أهداف زيادة فاعلية مفتشي الوزارة وضمان سرعة إنجاز العمل.

من جانبه أوضح خالد الغانم مدير إدارة التفتيش في وزارة العمل أن الهدف الرئيسي من هذا المشروع هو اختصار الوقت وتسريع خطوات التفتيش مضيفا أن قبل تطبيق هذا البرنامج كان على المفتش أن يذهب إلى المكتب ويأخذ طلبات التفتيش المطلوبة منه ومن ثم ينزل إلى المواقع المحددة ويفتش ويعود مرة أخرى إلى المركز الرئيسي ليسجل نتيجة التقرير أما مع النظام الجديد فيصبح الوقت المستخدم بالتفتيش هو الوقت الذي يستغرقه تسجيل البيانات مضيفا أن دور التفتيش يقتصر على التأكد من تطبيق اشتراطات إدارة العمل وإعطاء التقرير وأنه مع النظام الجديد يستطيع المفتش أن ينجز أعدادا أكثر من طلبات التفتيش وأن الرد بالموافقة أو عدمها سيكون في اليوم نفسه الذي تسجل فيه البيانات على الجهاز بعدما كانت تأخذ ثلاثة أيام. هذا ولفت الغانم إلى أن الوزارة بدأت المرحلة التجريبية من منتصف شهر يوليو وبدأ المفتشون يأخذون هذا الجهاز بشكل تدريب ميداني وأنه مع انتهاء الشهر الحالي تنتهي المرحلة التجريبية وتبدأ مرحلة تدوين الملاحظات التي تستمر طيلة الشهر القادم والتي تهدف إلى أخذ ملاحظات الشركات والمفتشين على هذه الآلية بهدف تطويرها وتخطي بعض العقبات في حال ظهورها ومن ثم تبدأ المراحل التطبيقية بعد شهر سبتمبر. وفي نهاية حديثه شدد الغانم أن أهمية هذه الآلية وهدفها الرئيسي يكمن في إنجاز معاملات الشركات بشكل أسرع وأدق.

في إغاثة المتضررين في بلاده

سفير الصومال يثمن جهود قطر الخيرية

الدوحة - الراية : أعرب سعادة السفير عمر شيخ علي إدريس سفير الصومال لدى الدولة عن شكره لقطر الخيرية على جهودها المتميزة لإغاثة المتضررين من الجفاف في بلاده باعتبارها أولى المؤسسات الخيرية الخليجية التي تمكنت من الوصول ميدانياً إلى المناطق المنكوبة. جاء ذلك خلال زيارة قام بها السفير الصومالي إلى مقر قطر الخيرية، حيث كان في استقباله السيد يوسف بن أحمد الكواري الرئيس التنفيذي لقطر الخيرية وبحضور السيد محمد أدردور مدير الإغاثة والطوارئ. وقال إدريس : جئت لأوجه الشكر لقطر الخيرية على مسارعتها في الوصول إلى الميدان وتقديم المساعدات الإغاثية المختلفة من غذاء وماء ورعاية صحية للمتأثرين بالقحط والجفاف، ولأشكر من خلالكم المحسنين وكل الشعب القطري على مساندتهم لإخوانهم في محنتهم. وأضاف أن قطر الخيرية كانت سباقة في تقديم مساعداتها كما استطاعت الوصول إلى مناطق يصعب وصول غيرها إليها بحكم وجود مكتب ميداني لها ووفودها التي توجهت للصومال.

من جهته قدم الرئيس التنفيذي لقطر الخيرية نبذة عن أهم ما تم تقديمه من معونات إغاثية عاجلة للنازحين الصوماليين وفي مقدمتها جهودها في مخيم بدبادو بمقديشو من خلال مركز التغذية الذي تشرف عليه، وتقدم من خلاله وجبتين يوميا لـ 30,000 نازح يوميا، كما عرض له خطة الجمعية للأشهر القادمة، ومشروع إفطار الصائم وغيره، منوها بأن ما تقوم به قطر الخيرية يعد واجبا أخويا وإنسانيا تجاه الشعب الصومالي للتخفيف من وطأة معاناته الإنسانية.

يوسف الكواري يستقبل السفير الصومالي

فاعل خير يوقف 120 ألف ريال لأعمال البر

الدوحة - الراية : أوقف فاعل خير مبلغ 120 ألف ريال لوجه الله تعالى ،مشترطاً أن تستثمر في العقارات، ويصرف ريعها لصالح المصرف الوقفي للبر والتقوى، وهو أحد المصارف الوقفية الستة التي تشرف عليها الإدارة العامة للأوقاف. جاء ذلك في بيان صادر عن مركز خدمة الواقفين بالإدارة العامة للأوقاف ، والذي أشار إلى أن المركز استقبل الواقف الذي أبدى رغبته في أن يستثمر هذا المال طبقاً للصيغ الوقفية المتبعة. وأوضح البيان أن ريع المبلغ سيخصص للمصرف الوقفي للبر والتقوى، وهو أحد المصارف الوقفية الستة التي تشرف عليها الإدارة العامة للأوقاف ، ويهدف إلى تحقيق مبدأ التعاون على البر والتقوى في المجتمع ، وتغطية احتياجات مختلف مجالات البر التي لم تحدد لها مصارف وقفية خاصة بها ، وتقديم الدعم للمنكوبين ، والمساهمة في رعاية الفئات الخاصة في المجتمع ،من خلال تقديم الرعاية بشتى أشكالها للأسر المحتاجة ، ودعم الجمعيات والمؤسسات الخيرية ، ودعم وتشجيع النشاطات الخيرية في المناسبات الإسلامية المختلفة بالإضافة لاغتنام الأوقات المباركة والمناسبات التي يتضاعف فيها الأجر لدعم بعض المشاريع الخيرية. ورحب المركز خلال البيان باستقبال المحسنين والمحسنات للوقف من خلال مركز خدمة الواقفين أو القسم النسائي بالمركز، وذلك في مبنى الإدارة العامة للأوقاف بشارع الوعب العام. يشار إلى أن الإدارة العامة للأوقاف تقوم بتوثيق الأوقاف حفاظاً عليها من الاندثار ، ولضمان استمرار عطاء تلك الأوقاف وثوابها لواقفيها، وطبقاً للفقه الوقفي فإن جميع الأموال يمكن وقفها سواء كانت أراضي أو أموالاً نقدية أو أسهماً أو عقارات.

«راف» تنفذ مائدة إفطار لـ 15 ألف صائم في دارفور

الدوحة - الراية : توجه إلى السودان أمس وفد من مؤسسة الشيخ ثاني بن عبدالله للخدمات الإنسانية "راف" برئاسة السيد محمد حسن الحرمي مدير وحدة العلاقات العامة والاتصال بالمؤسسة وعضوية السيد محمد راشد آل سنيد، إضافة إلى عدد من متطوعي المؤسسة للإشراف على تنفيذ مائدة إفطار صائم تعد الأكبر من نوعها في إقليم دارفور، حيث من المقرر أن يحضرها حوالي 15 ألف صائم. وخصصت مؤسسة راف نصف مليون ريال لتمويل مائدة الإفطار التي ستكون أكبر مائدة رمضانية مفتوحة في مدينة الفاشر، والمقرر أن يحضرها الرجال والنساء، حيث تم تخصيص أماكن خاصة للنساء في هذه المائدة التي تأتي ابتهاجا بالدور الذي اضطلعت به قطر في تحقيق الأمن والاستقرار في دارفور من خلال توقيع اتفاقية سلام دارفور الشهر الماضي.

وقال الدكتور علي العكبري رئيس إدارة المشاريع الخيرية في تصريح صحفي إن مشروع إفطار الصائم في دارفور يأتي في إطار المشاريع الرمضانية التي تنفذها راف خلال شهر رمضان المبارك في 49 دولة عربية وإسلامية وأجنبية. وأضاف أن تنفيذ مشاريع راف الرمضانية يشمل 15 دولة عربية هي الأردن والعراق واليمن وسوريا وفلسطين ولبنان والسودان والصومال وجيبوتي وجزر القمر ومصر وموريتانيا وليبيا وتونس والمغرب، فيما تشمل مشاريع راف الرمضانية 9 دول إفريقية هي أثيوبيا وتوغو والنيجر وبنين وغامبيا وغانا وكينيا ومالي وتنزانيا، وفي آسيا تنفذ راف مشاريعها الرمضانية في 13 دولة آسيوية هي: النيبال والهند وإندونيسيا وباكستان وتركيا وسريلانكا وبنغلاديش وكازاخستان وطاجيكستان وأذربيجان ومنغوليا وقرغيزيا وجورجيا، وفي أوروبا يتم تنفيذ مشاريع راف الرمضانية في 8 دول أوروبية هي : ألبانيا والبوسنة وكوسوفا ومقدونيا وبلغاريا وهنغاريا وصربيا ورومانيا، كما تنفذ راف مشروع سلة الخير وإفطار صائم في 4 دول في أمريكا الجنوبية هي هايتي وكوبا والإكوادور وبيرو. وأوضح د.العكبري أن عدد الأسر المستهدف في مشروع سلة الخير الرمضانية يبلغ 31 ألفا و220 أسرة موزعة على الدول الـ 49 كل حسب حاجة الناس فيها، مبينا أن اليمن احتلت المركز الأول في عدد الأسر المستفيدة حيث تم استهداف 3900 أسرة للاستفادة من مشروع سلة الخير الرمضانية، تلتها فلسطين حيث تم استهداف 2200 أسرة، ثم العراق 1900 أسرة، ثم لبنان 1850 أسرة ثم السودان 1700 أسرة. يذكر أن مؤسسة الشيخ ثاني بن عبدالله للخدمات الإنسانية خصصت ميزانية إجمالية لمشاريعها الرمضانية تصل إلى 16 مليون ريال منها 10 ملايين للداخل و6 للخارج، وتشمل هذه المشاريع إفطار الصائم وسلة الخير والمشاريع الدعوية والخيرية.

بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده

الأمير وولي العهد ورئيس الوزراء يهنئون الرئيس الباكستاني

الدوحة - قنا :بعث حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى ببرقية تهنئة إلى فخامة رئيس جمهورية باكستان الإسلامية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وبعث سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد ببرقية إلى الرئيس الباكستاني ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

كما بعث معالي الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ببرقية تهنئة إلى فخامة رئيس جمهورية باكستان بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

رئيس الأركان يعود إلى الدوحة

الدوحة - قنا :عاد سعادة اللواء الركن حمد بن علي العطية رئيس أركان القوات المسلحة أمس قادماً من دولة إريتريا بعد زيارة رسمية استغرقت عدة أيام. وكان في استقبال سعادته والوفد المرافق له لدى وصوله إلى مطار الدوحة الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

جماعة أنصار السنة المحمدية بالسودان تكرم سفيرنا

الخرطوم - عادل أحمد صديق :



كرمت جماعة أنصار السنة المحمدية بالسودان سعادة السفير علي بن حسن الحمادي سفيرنا لدى الخرطوم خلال حفل الافطار الرمضاني السنوي الذي نظمته الجماعة بحضور نائب الرئيس السوداني علي عثمان محمد طه، وذلك تقديرا وعرفانا لدوره الكبير في دعم العمل الانساني والخيري في السودان وكذلك دور دولة قطر المتعاظم في هذا المجال.ونوه الرئيس العام للجماعة الدكتور إسماعيل عثمان محمد الماحي فى تصريح لـالراية، بجهود القيادة القطرية في دعم العمل الانساني والخيري في كافة مناطق العالم الاسلامي والعربي الافريقي. وقال : نشيد بجهود قطر واستضافتها لسلام دارفور تحت الرعاية الكريمة لحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى حتى تكللت الجهود المقدرة الصادقة بتوقيع وثيقة الدوحة للسلام.

تدريب طلاب تكساس على القيادة بإيطاليا



الدوحة ـ الراية :قام خمسة طلاب جدد بجامعة تكساس إي أند أم في قطر بزيارة لإيطاليا لحضور ندوة عن القيادة، تهدف إلى إعطاء الطلاب أدوات النجاح في دور القيادات الأكاديمية والاجتماعية، حيث شارك الطلاب في المحاضرات التعليمية لإعدادهم للانتقال إلى الحياة الجامعية، كما تعرّفوا على الثقافة الإيطالية للمساهمة في توسيع آفاقهم الثقافية.والطلاب الذين شاركوا في الندوة هم: محمد الرمحي، محمد السوج، باهر عزام، دينا خالد وعمر سليمان من جامعة تكساس إي أند أم في قطر، وانضم اليهم في إيطاليا طلاب من جامعة تكساس إي أند أم في كوليج ستايشون، تكساس.

وقالت الآنسة رايشيل وايت، منسقة البرنامج، إنه يُقدّم فرصة للطلاب ليُصبحوا قادة في دفعتهم من قبل أن يقوموا بحضور الدورة التعريفية التي ستُقيمها الجامعة للطلاب الجدد.وقال الطالب باهر عزام، طالب مشارك من مصر : أهم المعلومات التي حصلنا عليها في الندوة كانت خلال محاضرات الطلاب القادة والطلاب السابقين، وقد تعلّمتُ كيفية ترك انطباع أوّلي لدى أساتذتي والحفاظ على علاقة جيّدة معهم من خلال المشاركة في الأبحاث، كما تعلّمنا أيضاً أنه يُمكننا أن نُصبح طلاباً بارزين في الجامعة عن طريق تجنّب الأخطاء التي يرتكبها طلاب السنة الأولى بسبب قلة الخبرة.

«صحتي هي حياتي» بمركز فتيات برزان

الدوحة - الراية :نظم مركز فتيات برزان مشروع "صحتي هي حياتي" الذي يهدف إلى التوعية الصحية والنفسية للمراهقات خاصة المرحلتين الإعدادية والثانوية.وقالت السيدة لطيفة الكواري، منسقة الأنشطة والفعاليات بمركز فتيات برزان، إن المشروع يُساهم في الكشف عن وجود مشاكل صحية ونفسية لدى المراهقات وتدبير علاجها في وقت مبكر، والوقاية منها من خلال إقامة عدد من الورش والمحاضرات.



وأضافت: بعد دراسة واستبيان، اتضح أن هناك بعض المراهقات يُعانين من مشاكل صحية ونفسية فالمراهقات تحتجن لمن يستمع لهن ويُسدي النصح ، ويُرشدهن إلى مواطن القوة والضعف في نفوسهن ويُساعدهن على ضبط حياتهن وسلوكهن، ومن خلال هذا المشروع حاولنا التعرف، وتوضيح هذه المشاكل وإجراء الحوار والمناقشات لوضع الحلول المناسبة وتدبير علاجها من قبل الأطباء والاختصاصيين والموجُهين لمساعدتهن في تخطيط وتحديد احتياجاتهن ومن ثم المساهمة الفعّالة في تنمية مجتمعهم.وأوضحت الكواري أن الأسرة هي النواة الحقيقية للمراهقة، والبنية الأساسية التي يعتمد عليها الفرد في مرحلة الطفولة وفي مرحلة المراهقة ، وهي المكوّنة له صحياً ، ونفسياً ، واجتماعياً لذلك يجب توعية الأسرة من خلال المحاضرات الخاصة بالأمهات.وأشارت منسقة الأنشطة والفعاليات بمركز فتيات برزان إلى أن المشروع ناقش أيضاً أسباب المشاكل والمشاغبة عند بعض الفتيات، والتي تبيّن أن بعضها ناتج عن اضطرابات عائلية ومشاكل اجتماعية مثل (الطلاق) ، حيث تُحاول المراهقة إثبات ذاتها والتنفيس عن الكبت من خلال مشاغبتها، ومن أسباب أيضاً مشاكل المراهقة خلال المدرسة ابتعاد النصائح الإرشادية الأسرية عن المراهق، و ابتعاد المعلمة عن الطالبة خلال اليوم المدرسي، وعدم تعاطف المعلمة مع الطالبة والتقرّب منها ومناقشتها لظروفها الخاصة، تلك المناقشة التي تُؤدي للراحة النفسية والمناقشة والحوار الهادف له تأثير وعلاج كبير على حياة المراهق، والمشرفة لها تأثير كبير ودور عظيم على حياة وتكوين المراهقة.وأكدت الكواري أن هناك العديد من البرنامج النوعية التي سيطلقها مركز فتيات برزان مشيرة إلى أن مشروع "صحتي هي حياتي" هو أحد تلك البرامج النوعية.

في مناطق الدفنة والأبراج وأبوهامور والوكرة

«حقوق الإنسان» تُوزّع حقائب إسعافات أوّليّة على العمّال

الدوحة - أنور الخطيب:

وزّعت اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان حقائب للإسعافات الأولية على أعداد كبيرة من العمال في أماكن عملهم بمناطق مختلفة من البلاد .

وشملت الحملة التي استمرّت يومين، وأشرف عليها السيد حمد سالم المري، رئيس وحدة العلاقات العامة والإعلام بالوكالة في اللجنة الوطنية لحقوق اللإنسان، منطقة الدفنة والأبراج بالدوحة وأبوهامور والوكرة . وأكد السيد محمد عبدالله آل إبراهيم المعاضيد، مدير إدارة البرامج والتثقيف باللجنة الوطنية لحقوق الإنسان في تصريح صحفي بهذه المناسبة، اهتمام اللجنة، بالإضافة إلى المهام المنوطة بها، بالسلامة المهنية للعمال وتوعيتهم بحقوقهم وذلك امتداداً لرسالتها وجهودها في مجال تعزيز ونشر ثقافة حقوق الإنسان والتعريف بها وإقامة شراكات بهذا الصدد مع الجهات المعنية بالدولة . وقال إنه من هذا المنطلق جاءت حملة توزيع حقائب الإسعافات الأولية على العمال باعتبارها واحدة من الفعاليات والأنشطة العديدة والمتنوّعة التي تُنفذها اللجنة لصالح العمالة الوافدة، مشيراً إلى أن اللجنة نظمت مؤخراً حملة مماثلة وزّعت خلالها نشرات تعريفية بتحديد ساعات العمل في فترة الصيف في الأماكن المكشوفة .

وقال: إن من بين المناطق التي شملها التوزيع المنطقة الصناعية حيث تُوجد تجمّعات كبيرة للعمال هناك .

يُذكر أنه، حسبما جاء في التنويه الذي صدر عن وزارة العمل في هذا الصدد، وتنفيذاً للقرار الوزاري رقم 16 لسنة 2007، لا تزيد ساعات العمل اعتبارا من 15 يونيو إلى 31 أغسطس على خمس ساعات في الفترة الصباحية، على ألا تتجاوز الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً، وألا يبدأ العمل في الفترة المسائية قبل الساعة الثالثة .

وبمقتضى القرار يجب على كل صاحب عمل أن يضع جدولاً بتحديد ساعات العمل اليومية طبقاً لأحكام القرار المذكور، على أن يكون الجدول في مكان ظاهر يسهل على جميع العمال الاطلاع عليه، ويستطيع مفتشو العمل ملاحظته عند زيارتهم التفتيشية. وتم التنبيه إلى أن كل منشأة تخالف أحكام هذا القرار، ستتعرّض لغلق مكان العمل لمدّة لا تتجاوز الشهر بقرار من سعادة الوزير.



المري خلال الحملة

بدء تسليم خطابات القبول للطلبة الجدد أمس

إقبال كبير على الالتحاق بجامعة قطر

آخر موعد لتقديم كشوف الدرجات النهائية لطلبة المدارس الخاصة والدولية .. الخميس



الطلاب خلال استلام خطابات القبول



الطلاب يملأون استمارات التغيير

تصوير - عثمان السامرائي

كتبت - هناء صالح الترك:

باشرت إدارة القبول بجامعة قطر صباح امس تسليم خطابات القبول للطلاب والطالبات في كليات الشريعة والدراسات الاسلامية، القانون، الصيدلة وكلية التربية وسط أجواء هادئة ومنتظمة.

وعلمت **الراية** أن أعداد المقبولين بالجامعة للعام الأكاديمي 2011 - 2012 يفوق الاعداد في السنوات الماضية، سواء في البرنامج التاسيسي او مرحلة البكالوريوس، حيث ازدحمت القاعات في مبنيي البنين والبنات بالطلبة الجدد.



عبدالله سالم



خالد الدرهم



سعيد المالكي

وكانت ادارة القبول قد اتمت استعداداتها لاستقبال الطلبة وفق جدول محدد لكل كلية، كما رصدت **الراية** وجود أعداد كبيرة من الموظفين والطلاب الذين يعملون بدوام جزئي يشاركون في المهمة والرد على استفسارات الطلاب لتسهيل الإجراءات والحد من الازدحام، كما التقت خلال متابعتها تسليم خطابات القبول وأرقام القيد عددا من الطلاب والطالبات وتعرفت منهم على ملاحظاتهم بهذ الشان.

في البداية، قال الطالب سعيد المالكي "قانون" ان رغبته الاولى كانت دراسة القانون وقد حصل على الموافقة على الالتحاق بالكلية والتخصص الذي اختاره، واصفا الاجراءات بانها سهلة ومريحة.

ضغط كبير على كلية الشريعة بعد إلغاء البرنامج التأسيسي

وقال: استعد حاليا لامتحانات تحديد المستوى باللغة الانجليزية والرياضيات، ووفق نتائج هذه الامتحانات سألتحق بالبرنامج التاسيسي اولا، واتمنى ان يكون العام الجامعي مكللا بالتفوق والنجاح.

اما الطالب خالد الدرهم، فقال: جئت للاستفسار عن خطاب القبول للالتحاق بكلية الهندسة الا ان ادارة القبول قامت بتسليم ارقام القيد وفق جدول محدد للكليات، ويتم تحديد الكلية في 17 اغسطس الجاري، واتوقع ان يتم قبولي في كلية الهندسة -البرنامج التاسيسي .

أما الطالب خلف ناصر الكعبي، كلية القانون، فقد وصف الاجواء بانها جيدة، قائلا انه تسلم خطاب القبول للتخصص الذي يطمح في دراسته، وسيتقدم لاحقا لامتحانات تحديد المستوى في البرنامج التاسيسي للحصول على التوفل او الاليز والسات والحاسب الآلي.

وبدوره، اكد الطالب خالد الهاجري حسن التنظيم وقال انه يستعد للفصل الدراسي خريف 2011 بشكل جيد.

وعبر الطالب علي محمد عن سعادته لاستلامه خطاب القبول للالتحاق بكلية القانون، وقال : رغبتي ان ادرس هذا التخصص المهم جدا لان القانون سيد الاسلحة الاخلاقية وان شاء الله سيكون طريقي للدفاع عن المظلومين.



عزيز الرحمن

ومن ناحيته، يوضح الطالب عبد الله سالم أنه حضر لمبنى القبول للاستسفار عن بدء تسليم ارقام القيد لطلبة كلية الاداب والعلوم، مشيرا إلى انه تقدم لبرنامج علوم الرياضة ومتأكد من قبوله في هذا التخصص لانه حصل على مجموع 90٪ في الثانوية العامة و5 من 5 في الايلز، ما يوفر له الالتحاق بالبرنامج مباشرة دون الدراسة في التاسيسي، منوها بان هذا التخصص يعني له الكثير لانه في الاساس لديه الخبرة ويلعب كرة القدم في المنتخبات مضيفا : اطمح ان اتابع مرحلة البكالويوس لانها هدفي الاول ثم متابعة المرحلة الثانية باذن الله في الدراسات العليا بامريكا.

أما الطالب محمد بدر الزمان، من الهند، فقال : سجلت اولا للالتحاق بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية ولكن للاسف لم يتم قبولي في هذه الكلية، والآن مضطر للتحويل الى تخصص الاعلام، حيث سألتحق في البداية بالبرنامج التاسيسي لتحسين مستوى اللغة الانجليزية لان الاعلام يحتاج الى اللغة في وقتنا الراهن .

وبدوره، أكد الطالب عزيز الرحمن انه تقدم ايضا لكلية الشريعة ولم يتم قبوله، فاضطر الى تغير مساره من الشريعة الى الاعلام بالرغم من أن رغبته الاولى دراسة الشريعة، وتابع : آمل بعد دراسة الفصل الاول التقدم مرة اخرى الى كلية الشريعة للقبول في فترة التحويل بين الكليات لان هدفي وطموحي دراسة العلوم الشرعية .



محمد الزمان

ومن ناحيتها، أشارت الطالبة سمية حافظ إلى أنها تقدمت بداية للقبول في كلية الصيدلة انما لم توفق لان النسبة التي تم قبولها للكلية 94٪ لذلك اضطررت الى تغير التخصص الى العلوم البيئية.

ويقول الطالب محمد كمال غزال، موظف بدوام جزئي في قسم القبول ان الاجواء جيدة والنظام سيد الموقف ولاتوجد اية ملاحظات لدى الطلاب المقبولين في الجامعة، حتى الذين لم يقبلوا في التخصص الذين يرغبون فيه، فيقومون بتغيير التخصص للرغبة الثانية خاصة ان كلية الشريعة تشهد ضغطا شديدا بسبب إلغاء البرنامج التأسيسي.

الجدير ذكره أن مهمة البرنامج التأسيسي هي مساعدة خريجي الثانوية العامة المنتسبين للجامعة في تحقيق الحد الأدنى من شروط القبول باللغة الانجليزية والرياضيات ومهارات الحاسب الآلي المطلوبة منهم للالتحاق بالكليات المختلفة بالجامعة، ويخضع جميع الطلبة لاختبارات تحديد المستوى في التوفل او الايلز والسات ويتم تحديد مستواهم أو إعفاؤهم من بعض أو كل هذه المتطلبات التأسيسية في اللغة الانجليزية والرياضيات والحاسب الآلي بناء على نتائجهم في هذه الاختبارات، كما يمكن للطلبة الذين لم يتم إعفاؤهم من التأسيسي استكمال متطلبات البرنامج بأخذ المقررات المطلوبة منهم خلال الفصل الدراسي او أربعة فصول دراسية وذلك اعتمادا على قدراتهم وسرعة تحصيلهم.

وتضم جامعة قطر سبع كليات، هي كلية الآداب والعلوم، الإدارة والاقتصاد، التربية، الصيدلة، الشريعة والدراسات الاسلامية الى جانب كلية القانون وكلية الهندسة والبرنامج التاسيسي وبرنامج علوم الرياضة، كما تضم عددا كبيرا من البرامج المعتمدة دوليا منها برنامج كلية الهندسة المعتمدة من قبل مجلس اعتماد برامج الهندسة والتكنولوجيا بالولايات المتحدة وبرنامج الحيوية الطبية المعتمد من قبل الهيئة الوطنية لاعتماد برامج العلوم السريرية والمخبرية وكذلك بالنسبة لقسم الكيمياء وكلية التربية وبرنامج كلية الصيدلة ويجري العمل والتحضير للحصول على اعتمادات جديدة لبرنامج القانون واللغة الانجليزية. فيما تسعى الجامعة إلى طرح برامج جديدة على مستوى البكالوريوس.

علما أنه سيتم اليوم الاثنين تسليم ارقام القيد لطلبة كلية الاداب والعلوم ويوم غد الثلاثاء لطلبة كلية الادارة والاقتصاد ويوم الاربعاء لطلبة كلية الهندسة ويوم الخميس لجميع الطلاب في الكليات.

وشدد ت ادارة القبول ان اخر موعد لتقديم كشوف العلامات الرسمية النهائية من قبل طلبة المدارس الخاصة والمدارس الدولية يوم الخميس المقبل وفي التاريخ عينه الموعد النهائي لتقديم درجات الامتحانات الخارجية ACT, TOEFL, IELTS, IC3, SAT ومستندات التحويل من الجسر الأكاديمي للطلبة وتسليمها للبرنامج التأسيسي.



موظفون يردون على استفسارات الطلاب



خلال الحفل الختامي لفعاليات المهرجان الرمضاني السابع .. وزير الأوقاف :

«نسائم الخير» انطلقت للعالمية

الشيخ فيصل بن جاسم : مستقبل مشرق لـ"نسائم الخير"

كتب - نشأت أمين:

اختتمت مؤسسة الشيخ عيد بن محمد آل ثاني الخيرية أمس فعاليات المهرجان الرمضاني "نسائم الخير 7"، الذي تنظمه مؤسسة عيد الخيرية بالتعاون مع مؤسسة الشيخ ثاني بن عبدالله للخدمات الإنسانية "راف" والذي أقيم هذا العام ولأول مرّة بفندق شيراتون الدوحة واستمرّت فعالياته من الخامس من رمضان حتى الثالث عشر من الشهر الكريم في تسع ليالٍ متواصلة، وذلك بحضور سعادة وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور غيث بن مبارك الكواري وسعادة الشيخ الدكتور محمد بن عيد آل ثاني وزير الدولة رئيس مجلس إدارة مؤسسة الشيخ عيد.

وفي تصريحات صحفية قال الدكتور الكواري: إن الأوقاف تدعم فعاليات "نسائم الخير" كما تدعم كل المؤسسات المتميّزة في برامجها المعتدلة، خصوصاً من لها حضور قوي في المجتمع كمؤسسة الشيخ عيد الخيرية.

وشكر سعادة الشيخ محمد بن عيد آل ثاني القائمين على المهرجان، وقال: نشكر القائمين على البرنامج "نسائم الخير" من إدارة وإشراف وكذلك كل الشكر للداعمين لهذا النشاط، ونرجو أن يكون في ميزان حسناتهم وحسنات الشيخ عيد آل ثاني رحمه الله الذي أسّس هذا الصرح.

وقال سعادته: إن "نسائم الخير" لم تعد فعالية محلية بل باتت عالمية بفضل وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة التي نقلت هذه البرامج التي تفيد الأسرة ككل إلى الناس في شتى بقاع الأرض، وهو جهد مشكور من الجميع، ونسأل الله أن يتقبّل ذلك.

وفي بداية الحفل قام سعادة الشيخ الدكتور محمد بن عيد آل ثاني بتقديم الدرع التكريمية لسعادة وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور غيث بن مبارك الكواري وشكره على رعايته لهذا المهرجان الإيماني، ثم قام كل من سعادة الشيخ الدكتور محمد بن عيد وسعادة الدكتور غيث الكواري بتكريم الجهات الراعية والداعمة لهذا المهرجان والتي كان لها الفضل بعد الله تبارك وتعالى في نجاح هذا الحدث الإيماني الجلل في نسخته السابعة والتي تميّزت بحسن الإعداد والتنظيم في نقلة نوعية أشاد بها المسؤولون والحضور من الجمهور.

أما الشيخ فيصل بن جاسم آل ثاني عضو مجلس إدارة المؤسسة فقد أبدى سعادته لما رآه من نجاح كبير لمهرجان نسائم الخير في نسخته السابعة، وقال: طُبّقت الفكرة في بعض البلاد المجاورة فرأينا من المناسب نقل الفكرة عندنا وكان هناك تردّد، والنتيجة غير متوقعة، وأقبل الناس على الخيمة الأولى بشكل كبير، وزادت الجماهير عمّا بعد آخر، وأصبحت الفكرة تجربة، ثم باتت تقليداً سنويا تحرص عليه مؤسسة الشيخ عيد الخيرية.

وتمنّى الشيخ فيصل أن تستمر هذه الفعاليات وتتطوّر ليعمّ خيرها ويكثر نفعها، كما أثنى على وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة التي نقلت الحدث ليصبح عالمياً تتابعه الشعوب الإسلامية والعربية.

وحول "نسائم الخير" في المستقبل ذكر الشيخ فيصل أن الانفتاح الإعلامي وزيادة حالة التدين في قطر والشباب المتميّز الموجود الذي يخلص لدينه ووطنه، كل هذه معطيات تجعلنا نُوقن أن مستقبل "نسائم الخير" مشرق إن شاء الله، ونحن نشكر سمو الأمير وسمو ولي العهد على رعايتهما الرشيدة للعمل الخيري في دولة قطر.

وحول دور الجمعيات الخيرية في استحقاق قطر 2022 ذكر سعادته أنه يتوقع أن تخدم أجهزة الدولة الرسمية والشعبية هذا الحدث الكبير، حيث ستتجه أنظار العالم إلى قطر، وينبغي أن تكون الجمعيات الخيرية والدعاة على مستوى الحدث، وأن يُقدّموا صورة صحيحة مشرقة عن الإسلام. والتحدي يجعل الكرة الآن في ملعبنا، ونسأل الله أن يعيننا.

وشهد اليوم الأخير من فعاليات "نسائم الخير" حضوراً كثيفاً من الجمهور حيث ألقى الشيخ أبوإسحاق الحويني محاضرة عن "أندى العالمين" مبيّناً صفات النبي صلى الله عليه وسلم الذي ملك القلوب ببذله وعطائه وصبره على الأذى.


د. عبدالله جمعة الكبيسي


وزير الأوقاف يُكرّم الجهات الداعمة للمهرجان

د الكبيسي: فلسفة التحوّل إلى نظام التعليم الجديد لم يسبقها إعداد فلسفة شاملة

وفي اللقاء الاستشاري ألقى د. عبدالله بن جمعة الكبيسي مدير جامعة قطر الأسبق. أستاذ أصول التربية بجامعة قطر محاضرة بعنوان " محاولات إصلاح التعليم العام الرؤى والتوجهات "

حيث أكد د . الكبيسي أن أي إصلاح تعليمي يقوم على ركيزتين أساسيتين تكملان بعضهما بعضاً، الركيزة الأولى تقوم على التأكيد في مكوّنات المنهج العام وما يتبعها من محتوى لمفردات المقرّرات الدراسية على تحقيق هدف تربوي عام متمثل في فهم تراث الأمة العربية الإسلامية بفهم امتداد الماضي وتطوّر الحاضر، وذلك بهدف المحافظة على الهوية الثقافية والوطنية للمجتمع والدولة .

أما الركيزة الثانية فهي الأخذ بالاتجاهات العالمية في تطوير مدخلات التعليم المختلفة .

وبيّن د. الكبيسي أن هناك العديد من الجهود والمحاولات التي بذلتها وزارة التربية والتعليم سابقاً لإصلاح التعليم منها، محاولة عام 1990 عن طريق خبراء مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية والذي قدّم تقرير شامل مرفق بدليل عمل متكامل لتطوير التعليم . وكانت المحاولة الثانية في عام 1996 بتكليف سمو أمير البلاد بتشكيل لجنة من تسعة أعضاء من داخل قطر والاستعانة بفريق عمل داخلي منِ المختصين بلغ حوالي 70 عضواً .

محاولة الإصلاح الثالثة عام 1997 قام بها المكتب الإقليمي لهيئة الأمم المتحدة بالإضافة لمكتب اليونسكو بقطر .. ونلاحظ تكرار المحاولات على فترات زمنية قصيرة ما يُؤكّد الحرص على إصلاح التعليم من خلال وزارة التربية والتعليم ولم تشر إلى ضرورة الاعتماد على اللغة الإنجليزية كمدخل ضروري لإصلاح التعليم .

أما المحاولة الرابعة فكانت عام 2001 نظام التعليم لمرحلة جديدة وفي هذه المرحلة حدث تحوّل عميق في التوجهات والرؤى من نظام قائم على ركائز وطنية وقومية وإسلامية واعتزاز باللغة والثقافة إلى نظام هش .

وعن كيفية حدوث ذلك قال د. الكبيسي أنه تم التعاقد مع مؤسسة رند لتقديم مشروع لإصلاح التعليم العام وطرحت المؤسسة ثلاث بدائل لإصلاح التعليم .

وأشار د. الكبيسي إلى أن فلسفة التحول إلى نظام التعليم الجديد المستقل كان تحوّل من نظام تربوي مضى عليه أكثر من خمسة عقود إلى نظام تربوي آخر دون أن يسبقه إعداد فلسفة شاملة لكل مكوناته التعليمية والتربوية المختلفة .. وأضاف متحدثاً عن لغة التعليم: إن المدارس المستقلة منذ البدء قد وجهت من قبل هيئة التعليم باعتماد اللغة الإنجليزية لتدريس مواد العلوم والرياضيات والحاسب الآلي .. هذا التوجه أثار علامات استفهام كثيرة منها أن النظام التعليمي الجديد قد تخلى عن التدريس باللغة الرسمية، وأنا أتفق مع القائلين بضرورة تعلم اللغة الإنجليزية بطريقة سليمة علية الكفاءة ولكن ليس على حساب اللغة العربية للعديد من الأسباب.

تكريم الجهات الراعية والداعمة في ختام المهرجان الرمضاني


لقاء الشيخ عايض القحطاني

وعقدت اللجنة الشبابية لقاء مع عايض القحطاني مدير عام مؤسسة الشيخ ثاني بن عبدالله آل ثاني " راف " بوصفه من الشخصيات المميزة تحدّث خلالها القحطاني عن العمل الدعوي في قطر وأهمية القيادة في المجتمعات التي تؤسس وتقود وترسم الخطط الطموحة لرقي المجتمع

كما قدّمت السيدة : أمينة معرفية - مديرة الفرع النسائي لمؤسسة الشيخ عيد الخيرية - لقاءً مصغراً في الخيمة الرئيسة للنساء حول " العمل التطوعي ".

وقد ابتدأت حديثها بما اختص الله سبحانه وتعالى أمة سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - وفضّلها على بقية الأمم بإعطائها مواسم الخيرات ومضاعفة الأجور فيها ؛ وما ذلك إلا إكرام منه سبحانه وتعالى لقصر أعمارهم والتي تتراوح كما أخبر عنها نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم في الحديث النبوي الشريف إذ يقول فيه : " أعمار أمتي ما بين الستين والسبعين " .

ثم روت قصة امرأة عاشت في عهد سيدنا موسى عليه السلام ، وقد رُئِيَتْ هذه المرأة باكية ، فلما سألت عن سبب ذلك ، قالت : أنَّ ابنها توفي عنِ ثلاثمائة وخمسة وسبعين عاماً ، وهي سن صغيرة وفي عمر لا يؤهل الإنسان لعمل الكثير من الخيرات ، فقيل لها ما بالك بأقوام يأتون بعدنا يعيشون سبعين عاماً ، فقالت : إذن أسجد لله سجدة لا أرفع رأسي منها أبداً .

ومن هنا كان الانطلاق للحديث عن العمل التطوعي وأهمية حمل همِّ الدعوة ، فالعمر قصير وما هي إلا لحظات ويجد الإنسان نفسه على أبواب الآخرة، فسيدنا نوح - عليه السلام - الذي عاش ألف سنة إلا خمسين عاماً في دعوة قومه إلى الله عزَّ وجل ما عدا بقية حياته يقول عن حياته في الدنيا : ما أنا إلا كراكب دخلت من باب وخرج من آخر ، هذا هو سيدنا نوح والذي عاش من العمر ما عاش ، فما بالنا نحن بأعمارنا القصيرة ما نقول حياتنا ، فالعمر ما هو إلا لحظات قليلة وينقضي، والعمر رأس مال الإنسان وهو أثمن ما يملك فلا تضيعن الثمين بلا ثمن .

وفي إطار حديثها عن العمل التطوعي وأهمية حمل الدعوة، روت قصة لطفل يبلغ العاشرة من العمر، حمل هم الدعوة إلى الله عزَّ وجل وهم تبليغ الدين ، كان هذا الصبي يعيش مع والده في إحدى الدول الغربية .

وفي كل يوم جمعة يخرج مع والده بعد الصلاة ويقوم بتوزيع كتباً كتب عليها " الطريق إلى الجنة" واستمر على هذا العمل وذلك كل جمعة، وفي أحد الأيام كان البرد قارصاً والمطر شديداً ولكنه على الرغم من ذلك لم يتوانى عن عمله هذا، بل حمله للهم جعله يستمر في هذا العمل الشاق، ويواجه كلّ الصعوبات التي تعتريه ، فأيُّ هم هذا ، فلبس الثقيل من الثياب وجلس ينتظر أباه فإذا والده يقول له: إلى أين يا بُنيّ ، فقال : كالمعتاد يا أبي أريد أن أُوزّع الكتب ، فقال له الأب : ولكنَّ البرد قارص والمطر شديد ، قال : ولكن يا أبي ما زال هناك أناس لم ننقذهم من النار .

فبدأ الابن بعمله، بتوزيع الكتب، يطرق الأبواب ويسلم الناس الكتب حتى بقي معه كتاب واحد فنظر فإذا بباب لم يطرقه ، فذهب فطرقه فلم يخرج إليه أحد ، واستمر في الطرق حتى خرجت إليه امرأت عجوز فقالت له : ماذا تريد ، فقال :" إنّ الله يحبك وأرسلني إليك لأدلك على طريق الجنة"، قال هذه الكلمات وذهب، فانظروا كيف أنطق الله هذا الطفل بهذه الكلمات التي يعجز الكثير عن قولها .

وفي الجمعة القادمة وبعد انتهاء الصلاة قال إمام المسجد للمصلين هل من سؤال ، فإذا بامرأة عجوز تخرج من آخر المسجد وتقول إنَّها أسلمت منذ أسبوع فقط ، فهي امرأة تعيش لوحدها تُوفّي زوجها منذ زمن، وقد تسلل اليأس إلى قلبها فلا فائدة من العيش في هذه الدنيا، وتقول: كنت مقبلة على الانتحار علقة المشنقة، ولكن سمعت طرقاً على الباب واستمراً فيه ومع شدّة الطرق ذهبت لأفتح الباب فإذا بصبيٍ في العاشرة ، يعطيني كتاباً ويقول لي كلمات فتح الله بها قلبي . واضافت السيدة معرفية قائلة: انظروا إلى عظم هذا الموقف، وإلى همِّ هذا الصبي الذي بسبّه أنقذت نفس من النار، فمن منا يحمل هذا الهم، وحب العمل، وحمل الأمانة العظيمة التي أودعها الله على عباده. هم الدعوة والعمل على نشر دينه. وقد أضافت قائلة: لا بد لنا زرع حب العمل الاجتماعي نفوس أبنائنا وبناتنا، ونعينهم عليه وألا نكون عائقاً في طريقهم لذلك.

وفي إطار حديثها عن العمل التطوعي حثّت أخواتها المسلمات على وجوب المسارعة للعمل التطوّعي وأن يجعله الإنسان خالصاً لله تعالى وينوي به وجه الله عزَّ وجل ، ومتى ما صدقنا الله صدقنا الله، وسنرى العجب العجاب في حياتنا من البركات المتنزلة علينا ، فقط لا بد أن نخلص لله ونحسن الظن به سبحانه وتعالى .


وزير الأوقاف والضيوف خلال الحفل الختامي

نظمته إدارة الدعوة بمجمع حياة بلازا

إقبال كبير على «مهرجان الأسرة» الدعوي

أناشيد وألعاب ومسابقات وجوائز ضمن فعاليات الأسبوع الثاني



مسابقة أنصب خيمتك وخذ جائزتك



جانب كبير من الحضور

الدوحة - **الراية**:

نظمت إدارة الدعوة والإرشاد الديني بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ممثلة بقسم الإرشاد، بمجمع الحياة بلازا يومي الجمعة والسبت الماضيين "مهرجان الأسرة" الترفيهي في أسبوعه الثاني، والذي تنظمه الإدارة خلال فعالياتها لإحياء الشهر الكريم، وتهدف من خلاله إلى إدخال البهجة إلى قلوب الأطفال وذويهم، حيث يستهدف المهرجان كل فئات المجتمع، ويقدم الفائدة في جو من المتعة.

وقد شهد الأسبوع الثاني من المهرجان إقبالا جماهيريا كبيرا وتفاعلا من الحاضرين، وتم خلاله تقديم عدد من الفعاليات والفقرات المتنوعة، من بينها مسابقات ثقافية وترفيهية وألعاب حركية، تستهدف الحضور من كل الفئات العمرية، بهدف خلق جو من الألفة بين الحضور، كما تم توزيع هدايا متنوعة وجوائز قيمة على الحضور، تنوعت بين الأدوات المنزلية والألعاب الترفيهية.

كما ألقى فضيلة الشيخ حسن الحسيني، الداعية البحريني المعروف، كلمة ضمن فعاليات المهرجان تحدث فيها عن الصلاة وأهميتها ومكانتها في الإسلام، وضرورة المحافظة عليها، مبينا أن النبي صلى الله عليه وسلم أوصى بها في آخر أيام حياته المباركة، كما أمر أولياء الأمور بتعليم أبنائهم الصلاة وتعويدهم عليها.

كما شهد المهرجان فقرات إنشادية قدمها المنشد جهاد اليافعي، المنشد المعروف، صاحب نشيد (تفداك عيني ومالي .. أمي وأبوي وعيالي يارسول الله)، وقد لاقى تفاعلا كبيرا مع أناشيده التي شدا بها في المهرجان، حيث أشاد بهذا الجهد الدعوي المميز والذي يتمثل فعل النبي صلى الله عليه وسلم، حيث إنه كان صلى الله عليه وسلم يغشى الناس في أماكنهم ويدعوهم إلى الله فهذه سنة مباركة أن تقام مثل هذه الفعاليات الهادفة في أماكن تجمعات الناس لبيان أن في ديننا فسحة.

وعبر اليافعي عن سعادته بالمشاركة في هذه الفعالية وهذا المهرجان، معبرا عن سعادته بما رأى من إصرار الأسر على الحضور حتى نهاية الفقرات كاملة، بالإضافة إلى الجهد الكبير الذي تقوم به إدارة الدعوة والإرشاد الديني بالأوقاف في توفير كل السبل لإنجاح مثل هذه الفعاليات.

كما تم خلال المهرجان السحب على جائزتين، وقدم محمد العنزي مسابقة ارقام رمضانية والتي جمعت بين الفائدة والمتعة، من خلال تقديم اسئلة فقهية وشرعية مع ألغاز وأسئلة ثقافية.

تجدر الإشارة إلى أن النسخة الأولى من المهرجان كانت قد نظمت يومي الخميس والجمعة قبل الماضيين بمجمع لاند مارك، وشهدت إقبالا جماهيريا كبيرا.

ويُنَظم المهرجان، وهو مهرجان دعوي ترفيهي يستهدف كافة فئات المجتمع، قسم الإرشاد التابع لإدارة الدعوة والإرشاد الديني بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وذلك ضمن حملة "جدد حياتك" التي ينفذها القسم خلال شهر رمضان المبارك.



جانب آخر من الحضور

محاضرات صحية تثقيفية وخدمات طبية بالمساجد عقب التراويح

الدوحة - **الراية**:

تقدم إدارة الشؤون الطبية بالهلال الأحمر القطري جهودا ملموسة تقوم بها قوافل المسعفين والمتطوعين في شهر رمضان يُضاف إلى جهدها الميداني الذي تقدمه على مدار العام، وذلك للعام السادس على التوالي، حيث تقدم الإدارة من خلال أطبائها ومسعفيها المتطوعين محاضرات التوعية والإرشاد في أكثر من 15 مسجداً في معظم مدن الدولة لتعم الفائدة أكبر عدد من المصلين.

تتناول المحاضرات في غالبيتها مواضيع صحية تتعلق بشهر الصوم والصائمين كأمراض الدم والضغط والسكري والصيام والحجامة في الطب الإسلامي والتدخين، والصيام وأمراض الهضم والأمراض العصبية والصيام والحمل، إضافة إلى العديد من المحاضرات القيمة الأخرى .. يشرف على تقديم هذه الخدمة عدد من الأطباء المتطوعين المتخصصين وهم د. حسن فضل دلول، د. أحمد عبد الكريم، د. عطية إبراهيم محمد، د.محمد محمود الدوي، د. أحمد حسن، د. إبرهيم متولي، د. أحمد كمال مصطفى .. إضافة إلى المحاضرات الصحية تقوم الإدارة بتوفير خدمة الفحص المجاني للسكري وضغط الدم في المساجد ذاتها ومصليات النساء التي تقام بها المحاضرات، استفاد منها 2000 شخص.



وتسعى الإدارة الطبية بخطى حثيثة لما للأمر من أهمية على تعزيز قدراتها وإمكانياتها بهدف الارتقاء بمستوى الخدمات الطبية التي تقدمها، ولتعزيز خبرات مسعفيها ومتطوعيها لتقديم المزيد من البرامج الصحية ذات النفع العام على المستوى الداخلي والخارجي عبر نشر ثقافة الإسعاف الأولي والتدريب على برامج الإسعاف وتقديم الخدمات الطبية المتنوعة في المجمعات التجارية والمحافل الرياضية والمناسبات الوطنية والمحلية المختلفة، من خلال: مشروع خدمة سيارات الإسعاف وبلغت تكلفته 300 ألف ريال والهدف منه توفير أربع سيارات إسعاف - مشروع وحدة التدخل السريع AMP وبلغت تكلفته 500 ألف ريال وكان الهدف منه تقديم خدمة الرعاية الطبية أثناء الكوارث.

«إزدان» تستضيف محاضرة الشيخ وجدي غنيم في فن تربية النفس

الدوحة - **الراية:** تناول الشيخ وجدي غنيم فن تربية النفس وعرض الداعية غنيم في محاضرته التي تأتي في سياق مهرجان "بشائر الرحمة" الذي تنظمه مؤسسة الشيخ ثاني بن عبدالله آل ثاني للخدمات للأعمال الإنسانية (راف)، أحدث التجارب والممارسات في فن تربية النفس، والارتقاء والسمو بها إلى ما يري الله عز وجل، وبدأها الشيخ وجدي غنيم بالتعريف بمفهوم التربية وتطرق إلى الآثار التي يمكن أن يجنيها الفرد والمجتمع من خلال تربية النفس على الوجه الذي يرضاه الله وعلى نهج وسنة النبي صلى الله عليه وسلم، وتحدث الشيخ وجدي غنيم عن الأسلوب الذي ربى به الرسول الكريم أصحابه وكيف أثر على حياتهم وأفكارهم وحولها من عبادة الأوثان والشهوات إلى عبادة الله وحده لا شريك له. وضرب الشيخ الداعية وجدي غنيم بعض الأمثلة التوضيحية إلى طريقة تربية النبي أصحابه، فتحدث عن تحريم الخمر ومراحله، ابتداءً من تحريمها في البداية قبل مواعيد الصلوات حتى لا يقرب المسلم الصلاة وهو سكران إلى الحديث عن كون إثمها أكبر من نفعها، ثم أتى التحريم القاطع لشرب الخمر. تحدث الشيخ عن آثار تربية النبي على نفوس أصحابه، وكيف حوّل عقولهم من عصبية الجاهلية إلى سماحة الإسلام وضرب لذلك مثلاً لتولي أبو بكر الخلافة، وكيف كان حديثه الأول للناس الذي أمرهم فيه بإعانته إن أصاب وتقويمه إن أخطأ. وأشار الشيخ إلى الآثار السلبية لضياع التربية السليمة في مجتمعاتنا، وكيف أثرت على نفوسنا وعقولنا وعلى مجتمعاتنا الإسلامية في الآونة الأخيرة، وتطرق لما حدث في بلداننا العربية والثورات التي اندلعت فيها بسبب جهل حكامها واستبدادهم في التنكيل بشعوبهم التي خضعت لظلمهم طيلة عقود. وفي سؤال للشيخ عن الآثار السلبية التي يسببها معلمو المدارس في نفوس تلاميذهم وكيفية تفادي هذه الأخطاء من قبل الآباء والأمهات، قال الشيخ: إن الأب والأم لهم الأثر الأكبر في حياة الأطفال ونفوسهم لذا فعليهم أن يتعاملوا بحرص شديد في تربية أبنائهم، وأن تكون هناك رقابة على تصرفات أطفالهم وتحركاتهم حتى يصلوا بهم إلى التربية الدينية السليمة. وأضاف الشيخ أن ضياع المبادئ في المجتمعات الغربية جعل منها مجتمعات ساقطة لا تخشى غير القانون، فهم يعيشون بلا رقيب، وتحدث الشيخ عن ضياع هوية المسلمين في المجتمعات الغربية نظراً لتأثرهم بشكل كبير بقيم وعادات هذه المجتمعات.


الشيخ وجدي غنيم

وفي تعليق حول الفعالية، أوضح الأستاذ ناصر الجابر ريس الخدمات اللوجيستية والتطوير الإداري بشركة إزدان العقارية، بأن الفعالية تأتي في إطار التنسيق والتعاون المشترك مع مؤسسة ثاني بن عبدالله آل ثاني للأعمال الخيرية (راف)، لإقامة بعض الفعاليات الرمضانية المشتركة، مبدياً شكره العميق للجهود الطيبة التي تقوم بها المؤسسة في المجال الديني والخيري والاجتماعي.



حضور كبير من العاملين بالشركة

يوزع على هامش فعاليات خيمة البراحة

«صندوق المبَيّت» .. هدية قطر الخيرية للأسرة



الدوحة - **الراية:** يعتبر "صندوق المبَيّت" تحفة تراثية قديمة معروفة لدى القطريين والخليجيين، وهو صندوق خشبي يتم تزيينه بالزخارف الهندسية والمسامير والنحاس، ولم تكن تخلو منه البيوت الخليجية، ويستخدم لحفظ ذهب وحلي وملابس النساء والأوراق والوثائق المهمة ويقتنى الآن كديكور لتزيين البيوت، وعرف باسم "المبيت" لأنه كان يحوي الملابس والحلي والعطور والبخور وحاجيات العروس ويوضع في بيت الزوجية، وسبب التسمية أنه يبيت في المنزل قبلها، ثم يسلم لها في اليوم التالي من الزفاف. أما "صندوق المبيت" الذي أنتجته جمعية قطر الخيرية ضمن مشاريعها وأنشطتها الرمضانية الموجهة للأسرة والأطفال، فيضم عدداً من المنشورات والمطويات، من بينها "مفكرة الأسرة الرمضانية" وهي واحة للصائمين في عوالم مختلفة تتضمن قصصاً للأطفال، وسير لشخصيات مؤثرة، كما تبرز عظمة الله في الكون والحياة وصور من الإعجاز العلمي المرتبط بذلك، إضافة إلى موضوعات عن قطر في القديم بأسلوب مختصر، وذكريات رمضانية وتبرز الأحداث المؤثرة التي وقعت في رمضان، ومشروع اليوم، حيث يطلب من الأطفال في كل يوم رمضاني عمل إيجابي كتقبيل رأس الوالد والوالدة، والذهاب لصلاة التراويح، والتصدق لتفطير صائم وهكذا، ويتم تسجيل ذلك في بطاقة الإنجاز اليومي، وفي نهاية الشهر يسلم الأطفال البطاقة للجمعية ، حيث ستقيم قطر الخيرية حفلا بعد عيد الفطر للمتميزين من الأطفال في إنجاز المشروع اليومي . كما تضم أيضاً "لعبة فرسان الخير"، والتي يستخدم فيها الطفل مهارات اليد والملاحظة والتقدير لتوجيه زر اللعب للخانة التي يطمح للوصول إليها في السباق، وتتضمن معلومات وتوجيهات ومكافآت تعتمد على الواقع في التحفيز على السلوك الحسن، وكمثال على ذلك أن الطفل الذي حفظ جزءًا من القرآن يحظى بنقاط أكبر.

، و"حصالة للتبرع" لتعويد الطفل على التصدق بجزء يسير من مصروفه اليومي لصالح الفقراء والمحتاجين، وهي مصنوعة من الورق المقوّى ، فضلاً عن ملصقات عبارة عن أدعية النوم والاستيقاظ ولبس الثوب والركوب، إضافة إلى ميدالية فانوس رمضان.



بمناسبة شهر رمضان وبتكلفة بلغت 145 ألف ريال

50 جهازاً طبياً وتعويضياً لمنتسبي ذوي الاحتياجات


الشيخ ثاني بن عبدالله آل ثاني

الدوحة - **الراية:** قامت الجمعية القطرية لتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة بصرف 50 جهازاً طبياً وتعويضياً لعدد من منتسبيها من ذوي الإعاقة الحركية والسمعية والبصرية والمتعددة .

وقال سعادة الشيخ ثاني بن عبدالله آل ثاني، رئيس مجلس إدارة الجمعية ، إن الجمعية تسعى خلال شهر رمضان، ومن خلال مجلس الإداراة والموظفين والمتطوعين، لتقديم أنشطة وفعاليات وبرامج تساهم في إدخال البهجة على قلوب أبناء الجمعية من ذوي الإعاقة وأسرهم ، مبيناً أنه في هذا الإطار قامت لجنة صرف الأجهزة الطبية والتعويضية في الجمعية بعقد اجتماعين خلال الشهر الفضيل وصرفت أكثر من 50 جهازاً طبياً وتعويضياً بقيمة 145.000 ريال .

ومن بين الأجهزة التي تم صرفها 9 كراسي متحركة عادية ، 3 كراسي متحركة للأطفال ، 3 كراسي حمام ، 7 كراسي متحركة للإعاقات الشديدة، 5 نظارات طبية ، 7 أجهزة وأدوات طبية ورياضية، طرف اصطناعي (ساق) ،مشاية ،جهاز كمبيوتر، 5 أجهزة كمبيوتر محمولة، مساعدة مادية، مساعدتان ماديتان للعلاج و6 سماعات .

ويستفيد أبناء الجمعية من هذه الأجهزة الطبية والتعويضية للاعتماد على أنفسهم وتسهيل حركتهم خاصة أن عددا كبيرا منهم من الموظفين في مؤسسات حكومية وأهلية، وطلاب في مراحل التعليم المختلفة .

وتسعى الجمعية خلال الفترة القادمة لصرف المزيد من الأجهزة الطبية والتعويضية للحالات المسجلة لديها سعياً لتحقيق هدفها في دمج ذوي الإعاقة في المجتمع من خلال توفير الأدوات والأجهزة التي تسهل عملية الاندماج .

وأكد سعادة الشيخ ثاني بن عبدالله أن الجمعية ستنفذ خلال النصف الثاني من شهر رمضان المرحلتين الثانية والثالثة من مشروعها الخيري لهذا الشهر الفضيل، حيث ستبدأ توزيع هدية العيد على أبنائها وبناتها ذوي الإعاقة والمتمثلة في كسوة العيد، والعيدية، بمساعدة أصحاب الأيادي البيضاء من المتطوعين والمتطوعات والمساهمين في تفعيل هذا المشروع الخيري .


الأجهزة التعويضية

خلال محاضرة بالقطرية لرعاية المسنين ..الشيخ حسن الحسيني :

الاسلام جعل احترام الكبير من الدين

مسابقات ثقافية والعاب في احتفالات المؤسسة بليلة القرنقعوه

كتب - نشأت أمين:

شاركت المؤسسة القطرية لرعاية المسنين أطفال قطر احتفائهم بليلة "القرنقعوة" وبهذه المناسبة نظّمت المؤسسة أمس احتفالاً رائعاً شارك فيه عدد كبير من الأطفال الذين توافدوا على المؤسسة مع زويهم حيث قام مسؤولوا المؤسسة بتوزيع الحلوى على الأطفال كما نظموا لهم عدداً من المسابقات الثقافية والحركية والألعاب التي تضمنت جوائز متنوعة .

وأعرب أولياء أمور الأطفال عن شكرهم على حرص المؤسسة على مشاركة طفال قطر احتفالهم بهذه المناسبة العزيزة على قلوب أطفالنا كما علت الفرحة والبسمة شفاة الحضور وفي مقدمتهم كبار السن .

وفي السياق تواصلت الفعاليات التي يقيمها المجلس الرمضاني الذي تنظمه المؤسسة للعام الرابع على التوالي حيث استضاف المجلس الداعية الإسلامي الشيخ حسن الحسيني في محاضرة تحدث خلالها عن احترام كبار السن بشكل عام والوالدين على وجه الخصوص

استهل الشيخ حسن الحسيني محاضرته بالتأكيد على أهمية احترام كبار السن على وجه العموم مشيراً إلى أنه لولا جهودهم وما قدموه من تضحيات ما وصلنا إلى ما نحن عليه الآن .

وقال: إن الحديث عن"الكبير" ليس دائماً محصوراً في دائرة بر الوالدين فقط لكن أهميته تزداد شأناً إذا كان هذا "الكبير" هو الأب أو الام أو ممن هم من ذوي الإرحام حيث تتضاعف مكانة البر في هذه الحالة وهذا ما يميز الدين الإسلامي الحنيف مشيراً إلى أنه في الدول الغربية على سبيل المثال نجد من لا يدينون بالدين الإسلامي، بالكاد يزورون آباءهم وأمهاتهم بعد أن يبلغ الشاب الـ18عاما حيث يفارق والديه ويستقل بنفسه عنهما تماماً وتنقطع الصلات بينهم ولا يبقى منها إلا مجرد اتصال سنوي أو باقة ورد أو بطاقة تهنئة في عيد الأم وعندما يكبر الوالدان تصبح دار المسنين هي المكان الذي يحتويهما فينساهما الأبناء .

ويكون الابن البار منهم هو من يبعث ببطاقة تهنئة لوالديه في كل عيد سواء الكريسماس أو عيد الأم ويطير الأب أو الأم فرحا بهذه البطاقة .

وتابع الشيخ الحسيني إن من عظمة الإسلام أن أهمية الإنسان تزداد بعد كبر سنه لافتا إلى أن الزعيم النازي هتلر كان قد أصدر قرارًا بأن من يبلغ من العمر سنا معينه يتم إعدامه لأنه من وجهة النظر الدينيوية لديه أن هذا المسن أصبح يكلف الدولة أكثر مما تستفيد منه.

ونوه الحسيني بأنه بحسب ما يروى فإن سيدنا ابراهيم عليه السلام هو أول من ظهر في شعره الشيب وعندما شاهده في المرآه ، سأل المولى عز وجل ما هذا يارب ؟. فسمع منادياً من السماء يقول يا إبراهيم .. هذا هو الوقار فقال إبراهيم .. اللهم زدني وقارًا .

كما أن الرسول الكريم -صلى الله عليه وسلم- قال: " من شاب شيبة في الإسلام كانت له حسنة" بمعنى أنه إذا كان هناك رجل كان أو امرأة نشأة منذ الطفولة على الإسلام، تصوم وتصلي وتتعبد، ثم ظهر عليه أو عليها الشيب فإن لهما بكل شيبة في الشعر حسنة

بل الأعظم من ذلك أن النبي -صلى الله عليه وسلم- يقول:" إن الله يستحي أن يعذب ذا شيبة في الإسلام ".

وتساءل الحسيني.. أليس في هذا رفع لدرجات صاحب الشيبة في الإسلام ؟

وأكد أن كبر السن في الإسلام يُعد عزة، ومكانة، وتقديرا، واحتراما بغض النظر عما إذا كان هذا الكبير هو من الوالدين، فمكانتهما أعظم من ذلك بكثير .

وذكر بأن ثلاثة يجب على كل مسلم أن يحترمهم كما قال الرسول الكريم -صلى الله عليه وسلم- : أولهم، حامل القرآن غير المغالي فيه ولا المجافي عنه.

ثانيا: الإمام العادل المقسط ، بمعنى الحاكم الذي يحكم بالعدل

ثالثا: ذو الشيبة المسلم .

وأضاف الحسيني: إن النبي -صلى الله وسلم- جعل احترام الكبير من الدين وهذا شيء ليس بالأمر العادي لأن المنظمات التي تدافع عن المسنين في العصر الحديث لم تظهر سوى في القرن العشرين فقط بينما قبل ذلك لم يكونوا في حسبانهم من الأساس في حين أن ديننا الإسلامي الحنيف رتب لهم تلك الحقوق منذ أكثر من 14 قرناً من الزمان بل وجعل أنه " من الدين احترام الكبير " وتوقير المشيب المسلم بمعنى أن هذا الاحترام جزء من الدين ومن يخل به فإنه ناقص الإيمان،وفي هذا الشأن قال النبي صلى الله عليه وسلم :" ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا"

وقال الحسيني: إن الإمام أحمد بن حنبل ، أعظم أئمة أهل السنة - والذي كان يحفظ مليون حديث- كان لا يقوم من مجلسه أثناء الدرس لأي إنسان مهما كانت مكانته إلا لشخص واحد، إذا داخل عليه كبير السن وله شيبة ، ففي هذه الحالة فقط يقوم من مجلسه ويقبّل هذا المسن ويجلسه في مجلسه.

الشيخ حسن الحسيني

كبر السن في الاسلام عزة ومكانة وتقدير


جانب من الحضور

فيض الخاطر

الشخصية المؤثرة بين السلب والإيجاب

فيض الخاطر

تواجهك في الحياة الكثير من أنماط الشخصيات التي تختلف باختلاف أمزجتها وطباعاتها وثقافاتها، ومنها تلك الشخصيات المؤثرة التي تستمد تأثيرها من قوة ملكاتها وقدراتها الذاتية وحضورها اللافت، وما تتمتع به من (كاريزما) جاذبة تسهل لها القبول لدى الآخرين، وغالبا ما يكون تأثيرها قويا وقادرا على الإقناع بأقل جهد، وهي دائما تنجح في أمور يفشل فيها الآخرون من ذوي الشخصيات الضعيفة التي يمتد ضعفها إلى ما تقدمه من حجج تبدو واهية حتى وإن فاقت في موضوعيتها تلك الحجج التي يملكها أصحاب الشخصيات المؤثرة، والتي تعطي انطباعا أولياً بالثقة، وهذا الانطباع غالبا ما يمهد أمامها طريق الاستيلاء على اهتمام الناس وعنايتهم، وهم أقرب إلى النجاح من غيرهم في كل الأمور التي يتطرقون إليها او المجالات التي يعملون بها وأصحاب الشخصيات المؤثرة يتمتعون بذكاء حاد وبديهة حاضرة وثقافة مهنية تكفي لإدراك تفاصيل المهام المناطة بهم.

وأنت على ما ترى . على سبيل المثال . إمام مسجد يملك شخصية مؤثرة.. يسعى المصلون لارتياد مسجده ولو أتوا من بعيد، يتحدث ويحدث بثقة وطمانينة، ويقرأ بإحساس عميق ينتقل بيسر إلى الآخرين، ليشملهم بالجو الروحاني الذي تنبض به قراءته، وتوحي به نبرات صوته، ويجسده خشوعه وخضوعه وعذوبة صوته، وذرابة لسانه، وإمام مسجد آخر ربما يكون أكثر منه علما وتفقها في الدين، لكنه لا يملك مقومات الشخصية المؤثرة بقدر ما يملك مقومات الشخصية المنفرة، وفي القرآن الكريم ما يرسخ هذه المفاهيم في قول الله تعالي وهو يخاطب نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم: (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ) (159) سورة آل عمران.

وكما هو الحال بالنسبة لإمام المسجد.. هناك أيضا المدير الإداري الذي يرتاح الجميع للتعامل معه، والذي يشعر العاملون معه بأنه واحد منهم، فيبعث في النفوس رغبة العمل بروح الفريق الواحد، مما يؤثر على تحسين الأداء لديهم، وفي الوقت نفسه يرفع من مستوى إنتاجهم، كما أن المراجعين لإدارته يشعرون بالارتياح والرضا لحسن تعامله معهم، وهو في الغالب لا يحتاج إلى الشدة والترهيب في التعامل مع موظفيه، بل يلجأ دائما إلى اللين والترغيب وبشكل تلقائي لا يشعر به الموظفون لأنه جزء من شخصية هذا المدير وليس تكلفا أو تصنعا منه.

لكن الشخصية المؤثرة ليست على الدوام إيجابية، فأحيانا يكون لبعض أصحاب الشخصيات المؤثرة بما يملك من تأثير قوي على غيره، وما يملك من قوة إقناع للاخرين، قد يتبنى مواقف سلبية يستطيع تمريرها على الذين يجهلون نواياه، ومثل هؤلاء بعض الشخصيات القيادية خاصة في مجال السياسة، حين تلتف حولهم الجماهير لقوة شخصياتهم وحضورهم البارز وتفاعل الجماهير معهم، ولكنهم أحيانا يظهرون ما لا يبطنون، حتى إذا تكشفت قراراتهم عن أخطاء فادحة أدركت الجماهير ان ذلك التأثير المنبعث من شخصياتهم، قد ضبب الرؤية حولهم فلم تتضح حقيقة أمورهم إلا بعد وقوع الكارثة، وهؤلاء هم الذين يستعملون ذكاءهم وقوة شخصياتهم في الإضرار بغيرهم، فلا يحصدون سوى الريح، عندما يظهرون على حقيقة نواياهم أمام الجماهير، والتاريخ حافل بسير القادة والزعماء الذين قادوا الجماهير إلى الهاوية بعد ان وثقت بهم تلك الجماهير واستأمنتهم على مقدراتها.الشخصية المؤثرة بقدر ما تستطيع البناء في مواقفها الإيجابية، فإنها تستطيع الهدم أيضا في قراراتها السلبية.

خلال ورشة شارك فيها 75 متطوعا صغيرا

قطر تنقل تجربة "المتطوع الصغير" للبنان

الدوحة - الراية :شارك مركز قطر التطوعي في الورشة التدريبية لبرنامج "المتطوع الصغير" التي عقدت بالمدينة الكشفية بالبترون ونظمها مركز لبنان للعمل التطوعي، بالتعاون مع المركز العربي للتدريب على التطوع التابع للاتحاد العربي للعمل التطوعي، وشارك فيها75 متطوعاً صغيراً تراوحت أعمارهم بين 8 و13 عاماً، تم تدريبهم على مفهوم العمل التطوعي بشكل عام، وتنفيذ نشاطات ميدانية على طرق التعامل مع الآخرين.

وقال يوسف الكاظم، أمين السر العام بمركز قطر للعمل التطوعي والأمين العام للاتحاد العربي للعمل التطوعي، إن مفهوم العمل التطوعي المتعارف عليه هو أنه عمل يقوم به المتطوع دون مقابل، لكن هذا لا يمنع أن يكون هناك مقابل معنوي أو حتى مادي للمتطوع.

وأضاف الكاظم أنه تم تدريب المشاركين على مهارات العمل التطوعي لتنمية الروح الإيجابية والعمل الجماعي لديهم وتطوير قدرات ومهارات المتطوعين، وتفادي الوقوع في الأخطاء الشائعة عند ممارسة العمل التطوعي كما تم تقديم عروض على الكمبيوتر لشرح ثقافة العمل التطوعي بأسلوب علمي على مستوى يفهمه الأطفال من المشاركين، والذين تم توزيعهم إلى خمسة فرق ووزعت عليهم نشاطات مختلفة للقيام بها.



بسم الله الرحمن الرحيم يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى

عبدالله بن عبدالرحمن بن يوسف عبيدان وأولاده

عبدالرحمن - عبدالعزيز - خالد - حمد - ناصر

بمزيد من الحزن والأسى

وفاة المغفور لها (إن شاء الله)

فقيدتهم الغالية

نيله جاسم أحمد فخرو

(ام عبدالرحمن)

تقبل التعازي: في منزل عبدالله بن عبدالرحمن بن يوسف عبيدان - بمنطقة الهلال - خلف مركز السفير

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون

ضمن دروس "حديث الروح ".. الشيخ أحمد المعلم:

رمضان.. شهر الطاعات والتقرب إلى الله

الدوحة - **الراية:** دعا فضيلة الشيخ أحمد المعلم الداعية الإسلامي المعروف ، وضيف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، المسلمين إلى ضرورة التقرب من الله عز وجل خلال رمضان المبارك والإكثار من الدعاء والاستغفار في هذه الأيام المباركة.

جاء ذلك خلال درس ألقاه فضيلته بجامع خباب بن الأرت بالغرافة ضمن برنامج "حديث الروح " الذي يقدم خلال صلاة التراويح بالمساجد التي اعتمدتها وزارة الأوقاف ، حيث تحدث فضيلته عن أهمية الدعاء في الشهر الكريم، ضمن موضوع الدرس "وقفات مع آيات من كتاب الله"، مستعرضا بعضاً من الآيات القرآنية التي تتعلق بالصيام، حيث تناول المعالم القرآنية والوصايا التربوية التي تناولتها الآية الكريمة وهي قول الحق جل وعلا: "وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون"، مقدما تفسيرا لمعنى كلمة (قريب) المراد في هذه الآية الكريمة ، ومذكراً بأن من أهم المعالم الصحيحة لهذه الكلمة (قريب) انتفاء الواسطة بين العبد وربه، لأنه لا توجد واسطة بين الخالق والمخلوق، ولا توجد حاجة لوسيط بين الرب والعباد.


أحمد المعلم

وأضاف: الله يعلمنا ويأمرنا ، يعلمنا بأنه قريب منا، يسمعنا ويرانا ويعلم أحوالنا، وما يصلح لنا، بل إنه جل جلاله يعلم خواطر نفوسنا فهو أقرب إلينا من أنفسنا، ويأمرنا بأن نستجيب لأوامره وننتهي عن نواهيه، وألا نعبده إلا بما شرع سبحانه، متسائلاً بعد ذلك هل يحتاج العبد إلى واسطة بينه وبين الله سبحانه وتعالى؟، نافياً أن تكون العبادة مبنية على هذه الوساطة، لأنها علاقة مباشرة بين العباد وخالقهم.

كما ذكر المحاضر المصلين بأهمية أن يكون المسلم قريباً من الله بطاعاته وعباداته وصلاته وصدقاته ودعائه والتضرع إليه وعرض أخطائه على ربه ، ويطلب منه المغفرة والعفو وأن يجعله من أهل رضاه، وأن إجابة الدعاء مرهونة بحالته في تضرعه إلى الله ومدى إقباله على الله، لأن الله ذكر في القرآن الكريم أن النصر الحقيقي يأتي من الإنسان (إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) وأن على المسلم أن يخشع في تضرعه بشدة الإقبال عليه والإنابة إليه وألا يجعل بينه وبين الله واسطة لأنه شرك يجعل صاحبه مخلداً في النار ولا يغفر الله له أبداً (إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء).

واختتم الشيخ الدرس قائلا : الله سبحانه وتعالى غفور رحيم ، وهو اللطيف الخبير الذي إذا تقرب إليه العبد ودعاه وأناب إليه أجاب دعاءه وحقق رغبته وأوصله لما يتمناه، وهو أمر متحقق منه بمشيئته سبحانه، لأن العبد في الدعاء بين ثلاث مراتب إما أن يعجل له الإجابة أو يدخرها أو يصرف عنه من السوء بمثلها، كما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وسبيل الرشاد مرهون باستجابة العبد ومقدار إيمانه به سبحانه، فكلما ازداد إيمان العبد كان مستجاب الدعوة، وإذا سار على درب الهداة والمرسلين صار قريباً من الله، فلا بد من الاستجابة لأوامر الله في كل شؤون حياتنا وأن نجعلها وفق مراد الله، فالحلال ما أحل والحرام ما حرم ربنا سبحانه وتعالى.

النادي العلمي يقيم محاضرة عن النحل

الدوحة . **الراية:** تتواصل فعاليات النشاط الرمضاني بالنادي العلمي القطري، والذي تقيمه اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي بالتعاون مع هيئة شؤون القاصرين حيث أقامت اللجنة محاضرة بعنوان النحل في خدمة الإنسان ألقاها ناصر درويش النعيمي - اختصاصي العلاج بلسع النحل حيث بيّن دورة حياة النحل وطرق تربية النحل في قطر ودول الخليج العربي والأهمية الصحية والاقتصادية لعسل النحل ، وبيّن في المحاضرة طرق العلاج بلسع النحل وكيفية الاستفادة من لسعة النحل في أماكن محددة بالجسم وأن تقبل العلاج حسب طبيعية كل فرد مما يجعل الاختلاف في عدد الجلسات بلسع النحل ، وعرض السيد ناصر النعيمي عدة حالات تم علاجها بلسع النحل وبيّن الأمراض التي تم علاجها مستعيناً بالصور التي تبّن حالة المريض قبل العلاج وبعده .

وقدّم مركز قطر خضراء ورشة عمل المياه وأهميتها في حياتنا وكيفية المحافظة عليها قدمتها الأستاذة فايدة زايد - من مركز قطر خضراء وبيّنت أهمية جعل قطر خضراء كما أوضحت للمشاركين أهمية سقي المزروعات ليلاً والفائدة التي تقوم على النباتات منها ودعت المحاضرة المشاركين إلى ضرورة نشر الوعي البيئي وترشيد استهلاك المياه.

وكذلك في مجال المرأة تم تقديم محاضرة عن كيفية التعامل مع البشرة وأنواع القناعات المستخدمة لحماية البشرة وخاصة في شهر رمضان المبارك.



دوريات المرور شاركت أطفال قطر فرحتهم

رجال شرطة التراث يوزعون حلوى الكرنقعوه بسوق واقف

دوريات الفزعة جابت الفرجان لتأمين الاحتفالات





كتب - نشأت أمين:

شاركت إدارة المرور أطفالنا أمس فرحتهم بالكرنقعوه، حيث قامت أعداد من سيارات الدوريات التابعة للإدارة بتوزيع المئات من أكياس الحلوى على الأطفال الذين كانت تصادفهم الدوريات خلال تجولها وسط الفرجان.

وأعرب أولياء أمور الأطفال عن شكرهم الجزيل لإدارة المرور على تلك اللفتة الإنسانية الطيبة التي تجسد روح المحبة وتقوي أواصر العلاقة بين رجال الشرطة والجمهور ما يعزز من مفهوم الشرطة المجتمعية الذي تتبناه وزارة الداخلية.

وأكد العقيد مبارك النعيمي رئيس قسم التوعية المرورية أن إدارة المرور ومن خلال قسمي التوعية والحركة المرورية بالإدارة شرعت في التحضير لهذا الحدث منذ بداية الشهر الفضيل من أجل المساهمة في إدخال البهجة والسرور على قلوب المئات من الأطفال في ربوع الوطن بالسهر على إنجاح الليلة، وتوزيع عدد كبير من أكياس الحلويات التي ينتظرها الكثيرون، ليستشفوا منها عبق الماضي وأريج التاريخ الضارب في عمق التراث القطري.

وأضاف إن إدارة المرور أعلنت في مختلف وسائل الإعلام عن تنظيم هذه التظاهرة حتى يشارك فيها أكبر قدر ممكن من الأطفال في مختلف المناطق، مشيرا إلى أن دوريات المرور انتشرت طيلة مساء أمس في مختلف الدوارات والشوارع الرئيسية لتنظيم حركة المرور وتفادي وقوع أي حادث من شأنه تعكير صفو الاحتفالية، وحتى تظل البسمة مرتسمة على شفاه الأطفال لا تغيب عنها إلى موعد الفرحة المقبلة.

كان رجال قسم شرطة التراث بزيهم التقليدي المميز شرعوا في الثامنة من مساء أمس في فتح عشرات الصناديق للأطفال الذين توافدوا بكثرة وهم يتسابقون نحو المركز، وكلهم أمل في ملء أكياس القماش الفارغة بهذه الحلويات ومختلف أنواع المكسرات، ولسانهم يحتفل بهذه الليلة مرددا: (قرنقعوه .. قرقاعوه عطونا اللّه يعطيكم .. بيت مكة يوديكم يا مكة يا المعمورة.. يا أم السلاسل والذهب يا نورة عطونا من مال اللّه.. يسلم لكم عبد اللّه عطونا دحبة ميزان.. يسلم لكم عزيزان يا بنية يا الحبابة.. أبوج مشرع بابه باب الكرم ما صكه.. ولا حط له بوابة...). إلى آخر النشيد الرسمي لهذه الاحتفالية التي تعد موروثاً ثقافياً لدول الخليج.

وحرص قسم التوعية بإدارة المرور على استغلال تلك المناسبة في توجيه مجموعه من النصائح للأطفال من خلال كتابة بعض الإرشادات الخاصة بالتوعية المرورية وقواعد الأمن والسلامة على عبوات الكرنكعوه.

كانت إدارة المرور استعدت جيدا لتلك المناسبة السعيدة، حيث تم التنسيق بين الادارة وشرطة الفزعه لتأمين الاحتفالات بهذا المناسبة، وتولت الدوريات المرورية الاشراف على تسهيل الحركة المرورية فيما تولت الدوريات التابعة للفزعة عملية التأمين داخل الفرجان بما يكفل توفير الأمن والأمان للأطفال في تحركاتهم بالشوارع الداخلية حتى لا يتسبب أي سائق طائش في إفساد تلك المناسبة السعيدة.

في السياق نفسه، كانت وزارة الداخلية وجهت نداء لكافة السائقين بضرورة توخي الحذر في القيادة والالتزام بالسرعة المحددة على الطريق حتى تكتمل فرحة أطفالنا بالكرنكعوه.

ضمن احتفالية ثقافي الطفولة بليلة الكرنكعوه

الأطفال يستمتعون بمسرحية "نبي نكركع"

فيلم "كرنكعوه زمان أول" يجذب الصغار

كتبت - إيناس شري:

أحيا المركز الثقافي للطفولة ليلة الكرنكعوه جريا على عادته في كل عام وذلك في صالة المبنى رقم 15 بالحي الثقافي "كتارا" التي غصت بالأطفال الذين لبوا نداء الكرنكعوه مرددين " كرنكعوه كركاعوه عطونا اللّه يعطيكم بيت مكة يوديكم .. يامكه يالمعموره يا أم السلاسل والذهب يانوره...".

وبهذه المناسبة، هنأ السيد عبداللّه حامد الملا المدير العام للمركز الثقافي للطفولة القطريين عموما والأطفال خصوصا بليلة الكرنكعوه، لافتا إلى أن المركز اعتاد في منتصف شهر رمضان من كل عام أن يحتفل بهذه المناسبة السعيدة من خلال تقديم الفقرات والبرامج التي تبث الفرح والسعادة في قلوب الأطفال. واعتبر أن الإقبال الكبير من الأطفال على الاحتفالية ما هو إلا دليل على تعلقهم بالعادات والتقاليد القطرية الرمضانية الشعبية والرغبة في ممارستها.

وأوضح الملا أن هذه الاحتفالية موجهة من الأطفال وإلى الأطفال، إذ قام عدد منهم بالمشاركة في إعداد معرض متكامل يشتمل على منتجات صنعوها بورش عمل متنوعة قبل شهر رمضان .. مؤكدا أن هذه الاحتفالية تأتي ضمن أهداف المركز لإحياء التراث القطري بهدف المحافظة عليه وبث روح الوطنية في نفوس الأطفال وتذكيرهم بتراث آبائهم وأجدادهم.

افتتح الحفل بالسلام الأميري الذي قدمه الأطفال المنتسبون للمركز ومن ثم تم عرض فيلم قصير بعنوان "كرنكعوه زمان أول" الذي قام من خلاله أطفال "إعلاميو المستقبل" بلقاء مع بعض الشخصيات في دولة قطر وبعض أصحاب المحلات القديمة في سوق واقف الذين قدموا شهادات عن الاحتفال بالكرنكعوه أيام زمان والذي يختلف عن اليوم.

واستمتع الأطفال بمشاهدة مسرحية قصيرة بعنوان "نبي نكركع" وتتحدث عن الفرق بين الكرنكعوه قديما وكيف تطور في يومنا هذا في جو يحث الأطفال على الحفاظ على العادات والتقاليد الشعبية، كما قام الأطفال بتقديم أغنية الكرنكعوه في كل دولة من دول مجلس التعاون الخليجي مرتدين الزي الشعبي الخاص بكل دولة.

وفي ختام الحفل تم توزيع أكياس الكرنكعوه على الأطفال الذين تسابقوا لأخذ حصتهم، كما تم تنظيم معرض تضمن ركنا للأعمال اليدوية والحرفية مثل صانع السلال والقلاف والحناية، إضافة إلى ركن خاص بالأكلات الشعبية مثل الهريس وخبز رقاق واللقيمات والخنفروش.

وعبر عدد من الأطفال والأهالي عن سعادتهم بالاحتفال بهذه المناسبة، وفي هذا الإطار أثنى علي محمد الشهري الذي أتى لحضور حفل الكرنكعوه برفقة أولاده الأربعة عن تقديره لفكرة الحفل التي توضح للأطفال الفارق بين الكرنكعوه قديما وحديثا وتحثهم على التمسك بالعادات والتقاليد وضرورة إحيائها، مضيفا أنه يحرص على الحضور مع أطفاله إلى الحفل ليتعرفوا على معنى الكرنكعوه. وشدد على ضرورة توريث أطفاله هذه العادة مثلما ورثها عن والده وجده.

واعتبر أن للكرنكعوه أهمية اجتماعية كبيرة لأنها توطد العلاقات بين الجيران وتعرف الأولاد على بعضهم البعض.

من جهتها عبرت الطفلة جمانة الملا عن سعادتها بحضورها الحفل، مشيرة الى أنها سمعت في العرض الكلام عينه الذي تسمعه دائما من والدتها وجدتها حول ضرورة المحافظة على تقليد إحياء ليلة الكرنكعوه.

من جانبه أشار محمد المهندي إلى أنه اعتاد أن يحتفل بالكرنكعوه مع المركز الثقافي للطفولة في كل عام لأنه يستمتع بالفقرات المميزة ويحصل على أكياس القرقيعان ويغني أغنية الكرنكعوه مع بقية الأطفال. واعتبر أنه تقليد جميل وينتظر ليلة النصف من رمضان في كل عام بفارغ الصبر ليحتفل بها.

يذكر أن الكرنكعوه هي عادة رمضانية منتشرة في دول الخليج خاصة وموعدها ليلة النصف من رمضان وهي مناسبة اجتماعية تشارك فيها البنات والأولاد على حد سواء، حيث يتجمع الأطفال بعد الفطور على شكل مجموعات يطوفون على المنازل في الحي ويغنون أغاني خاصة بالكرنكعوه وبعض الأدعية لأهالي البيوت وبالمقابل يقدم أهالي البيوت بعض المكسرات والحلويات، وهي عادة موروثة وشعبية قديمة من آبائنا وأجدادنا ويجب الحفاظ عليها، وليلة "الكرنكعوه" عادة متعارف عليها في أغلب الدول الخليجية وإن اختلفت التسمية من منطقة إلى أخرى؛ ففي الإمارات يطلق عليها "حق الليلة" أو "حق اللّه"، وفي عمان يطلق عليها "الطَّلْبة"، وهي ليلة "القرقيعان" في السعودية والكويت، أما في البحرين وقطر فتُعرف بليلة "الكرنكعوه".





ركن خاص للأعمال اليدوية والحرفية وآخر للأكلات الشعبية

الراية
الاثنين 15 رمضان 1432هـ- 15 أغسطس 2011م - العدد (10691)



مرددين أغنية القرنقعوه وراء المسحر

600 طفل يطوفون بممرات وأرجاء سوق واقف

الفتيان والفتيات ارتدوا الأزياء التقليدية الزاهية الألوان



تصوير - سامي الثلاثيني:

كتب - عبدالحميد غانم:

"قرنقعوه قرقاعوه .. عطونا اللّه يعطيكم .. بيت مكة يوديكم .. يا مكة يا المعمورة .. يا أمّ السلاسل والذهب يا نورة ".. على وقع هذه الكلمات والأغنية التراثية الجميلة التي ارتبطت بالاحتفال بليلة القرنقعوه على مدى سنوات طويلة ردد "المسحر" هذه الكلمات ومن ورائه الأطفال بأصواتهم العذبة، ليطوف بهم شوارع سوق واقف احتفالا بهذه المناسبة التراثية التي تصادف ليلة النصف من رمضان من كل عام.

ولاحتفالات سوق واقف بهذه الليلة المباركة خصوصية، فهو المكان المعني بإحياء التراث والمحافظة عليه، لذا جاء أطفال قطر لتجديد وفائهم للتراث والعادات والتقاليد القطرية، حيث استقبل سوق واقف مساء أمس نحو600 طفل تقريبا بصحبة أسرهم يجوبون شوارع السوق بملابسهم التراثية التقليدية، مرددين الأغاني الشعبية، حاملين المكسرات والحلويات الشعبية التي وزعتها إدارة السوق عليهم في تقليد سنوي يرسخ التراث في أذهانهم منذ الطفولة، ويعيد لأذهان آبائهم حرص الأجداد على ترغيب الأطفال بفضيلة الصوم وقراءة القرآن والدعاء خلال هذا الشهر الفضيل، بكل ما كانوا يمتلكون آنذاك من مفاهيم اجتماعية وثقافية قيّمة سائدة.

وانتشرت بكافة أرجاء السوق سيدات من كبار السن يرتدين "البطّولة" يجلسن في شوارع السوق يوزعن المكسرات وحلوى القرنقعوه على الأطفال وكذلك وجود المسحر الذي يمسك بطبلته ويضرب عليها بيده ويسير خلفه الأطفال في شوارع السوق يرددون أغنية القرنقعوه.

كما ارتدى الأطفال الأزياء التقليدية الشعبية ذات الطابع الخليجي الخاصة وهي عبارة عن الثياب البيضاء الجديدة، ويعتمرون فوق رؤوسهم (القحفية)، كما ارتدى بعضهم (الصديري) الخصر، بينما ارتدت الفتيات (الثوب الزري) الذي يشع بالألوان ومطرزا بالخيوط الذهبية، ويضعن أيضاً (البخنق) لتغطية رؤوسهن إلى جانب وضع بعض الحلي التقليدية.

سيدات يوزعن الحلوى الشعبية والمكسرات على الأطفال





من جانبه قال محمد السالم مدير سوق واقف لـ **الراية**: نحتفل بهذه الليلة المباركة كل عام وسط فرحة أطفال قطر الذين يأتون للاحتفال بليلة القرنقعوه بالسوق والاحتفال مستمر حتى منتصف الليل .. منذ 3 سنوات وسوق واقف يحتفل بليلة القرنقعوه حيث يأتي المسحر ومعه طبلته الكبيرة وكذلك العديد من أطفال قطر للاحتفال معنا حيث يطوف المسحر بصحبة الأطفال في جميع ممرات وأرجاء السوق وسط وجود سيدات من كبار السن يرتدين "البطّولة" ويجلسن في أماكن مختلفة من السوق يوزعن مكسرات القرنقعوه على الأطفال، ونحن من جانبنا كإدارة نوزع المكسرات على الأطفال والناس فرحًا وابتهاجًا بهذه الليلة التراثية الجميلة.

وأضاف إن أكثر من 600 طفل احتفلوا بالقرنقعوه في السوق بصحبة أسرهم، وهناك العديد من الجهات الحكومية والمدارس شاركت في الفعاليات، وجلبت معها العديد من الأطفال إضافة إلي أطفال رواد السوق من المواطنين والمقيمين الذين أتوا للاحتفال مع أطفالهم بليلة القرنقعوه بسوق واقف إحياء لهذه المناسبة التراثية.

وقال يوسف النعمة من إدارة السوق: الاحتفال بليلة القرنقعوه مناسبة جميلة لإحياء التراث والمحافظة عليه ولكن مع التطور والتقدم اختلفت الاحتفالات بالقرنقعوه عن زمان وكل واحد منا بداخله أن الاحتفال بالقرنقعوه زمان أفضل من الآن، لأننا كنا نجوب شوارع الدوحة شارعا شارعا وبيتا بيتا نردد أغنية القرنقعوه الشهيرة التي ظلت باقية بيننا حتى الآن "قرنقعوه قرقاعوه.. عطونا اللّه يعطيكم.. بيت مكة يوديكم.. يا مكة يا المعمورة.. يا أمّ السلاسل والذهب يا نورة ".

وأضاف: كنا نخرج للاحتفال بالقرنقعوه بعد صلاة المغرب حتى منتصف الليل ونجهز الحلوى والمكسرات قبلها بيومين والزي التقليدي ونسير في الشوارع ولا نعود لبيوتنا إلا في منتصف الليل.

ويقول محمد سعد السليطي رئيس جمعية الدامة بسوق واقف: الاحتفال بالقرنقعوه اختلف ما بين الأمس واليوم في ظل التطور الذي تشهده البلاد، فغالبا ما كان يتجه أولياء الأمور إلى سوق واقف لشراء مستلزمات القرنقعوه، إلا أنه مع التطور وتحسن القدرة الشرائية والتطور العمراني، وانفتاح المجتمع القطري أدخل بعض المتغيرات على هذه المناسبة، حيث كان الأطفال قديما يجوبون الفرجان القريبة من منازلهم، أما اليوم فقد أضحت الاحتفالات تقتصر على منازل الأهل والأقارب وشراء كميات ضخمة من القرنقعوه وتوزيعها على الأطفال وتبادل الهدايا الفخمة وارتداء أفخر الثياب وهناك من يذهب للخارج لشراء ثياب القرنقعوه لأطفاله. وأضاف السليطي: حسنا ما تفعله ادارة سوق واقف التي تجدد مع أطفال قطر الوفاء لهذه المناسبة سنويا كجزء من التراث والعادات والتقاليد التي يجب إحياؤها والمحافظة عليها .. كان الأطفال في ليلة القرنقعوه يحملون حصى ملساء على شكل دائري (الصوان) يسمى في قطر "الصمية"، حيث يقرع الطفل الحجرين لإصدار نوع من الإيقاع يسمى "القرقعة" لأغنية القرنقعوه، هذه العادة لم تعد تطبق في كثير من الاحتفالات، حرصا على سلامة الأطفال، وأضحى هؤلاء يكتفون بترديد أغنية القرنقعوه خلف المسحر أو المنازل مع التصفيق والتهليل والفرحة بها.

وأشار إلى أن الاحتفال بليلة القرنقعوه كان يبدأ من بعد الإفطار مباشرة ويستمر حتى منتصف الليل، وذلك حسب عدد المنازل والمنطقة التي يجوبها الأطفال على وقع كلمات «عطونا من مال اللّه.. سلم لكم عبد اللّه.. يا بنيه يا الحبابه.. أبوج مشرع بابه.. باب الكرم ما صكه ولا حطله بوابه.. عطونا من مال اللّه.. سلم لكم عبد اللّه.. عطونا دحبة ميزان.. سلم لكم عزيزان.. يا بنيه يا الحبابه».

الاحتفالية ترسخ تراث الأجداد في أذهان النشء







بفقرات ترفيهية وتثقيفية وألعاب وتلوين

«قنا» تشارك الأطفال فرحتهم بليلة القرنقعوه



الدوحة - قنا: أقامت وكالة الأنباء القطرية "قنا" مساء أمس حفلا بليلة القرنقعوه شارك فيه عدد كبير من الأطفال بحضور أولياء أمورهم والموظفين والصحفيين في الوكالة.

وتضمن الحفل عددا من الفقرات الترفيهية والتثقيفية والألعاب والتلوين التى أدخلت البهجة والسرور في قلوب الأطفال .. كما غنى الأطفال الأهازيج والأغاني المتصلة بهذه المناسبة .. فيما اختتم الحفل بتوزيع هدايا الكرنكعوه على الأطفال.

وأعرب أولياء الأمور عن سرورهم بإحياء هذه المناسبة المهمة لدى الأطفال في دولة قطر .. لافتين الى الدور المهم الذي تضطلع به المؤسسات الاعلامية والثقافية بالدولة للحفاظ على الموروث الشعبي القطري.كما أعربوا عن تقديرهم للاهتمام الكبير الذي توليه وكالة الأنباء القطرية /قنا/ لشريحة الأطفال وخصوصا بعد اطلاقها نشرة خاصة للأطفال واطلاق موقع خاص بهم /قنا الطفل/.

وليلة القرنقعوه عادة شعبية من التراث القديم يحتفل بها جميع أهالي الخليج حيث يخرج الأطفال في مجموعات من بعد غروب الشمس الى الفرجان /الأحياء/ حاملين معهم أكياسا من القماش ويطوفون على المنازل القريبة مرددين أغنيتهم "قرنقعوه قرقاعوه .. عطونا الله يعطيكم.. بيت مكة يوديكم.. يا مكة يا المعمورة.. يا أم السلاسل والذهب يا نورة".

كما يقوم الأطفال بالطرق على الأبواب بغية ملء الأكياس التي معهم بشتى أنواع الحلوى والمكسرات التي يعدها الأهالي خصيصا قبل أيام من هذه المناسبة.

وليلة القرنقعوه مناسبة تدخل السرور والبهجة على الأطفال بشكل خاص والأسرة أيضا حيث يعمد الأولياء قبل أيام من هذه الليلة الى شراء /كيس القرنقعوه/ حتى يقدمه للفتيان والفتيات الذين يطرقون باب المنزل سائلين عن "القرنقعوه".ودأبت العديد من المؤسسات والجهات الحكومية وغير الحكومية على اقامة الاحتفالات بهذه المناسبة التي تصادف ليلة النصف من رمضان وذلك لربط أجيال الحاضر بتراثهم الخليجي الأصيل.











وزارة الطاقة والصناعة تحتفل بالقرنقعوه

الدوحة . **الراية** :احتفل أمس موظفو وزارة الطاقة والصناعة بالقرنقعوه حيث أشرفت وحدة العلاقات العامة والاتصال على توزيع القرقعان على جميع موظفي الوزارة من قبل الأطفال الذين ارتدوا الزي الشعبي.



















12 جهة شاركت بفعاليات متنوّعة كلفت نصف مليون ريال

قرنقعوه «كتارا» يستقطب 6 آلاف شخص

مدير الحي الثقافي: الاحتفال فرصة لتلاقي الحضارات والثقافات





سلمى النعيمي: توزيع طن مكسرات وحلويات و20 ألف هدية و7 آلاف كيس





كتب - كريم إمام:

استقطب مهرجان واحتفالية ليلة "القرنقعوه" بالحي الثقافي "كتارا" حوالي 6 آلاف زائر أمس استمتعوا بصحبة أطفالهم بإحياء هذه الليلة التراثية الجميلة والقريبة إلى قلوبنا جميعاً بعدد من الفعاليات والفقرات الممتعة والتي أبهجت الأطفال وأعادت لهم روح الزمن القديم في جو يتميّز بعبق التاريخ مع المباني القطرية التراثية القديمة التي يتميّز بها الحي الثقافي، وقد جرت الاستعدادات لإقامة هذه الاحتفالية منذ حوالي شهر بالتنسيق مع 12 جهة حكومية خاصة وبتكلفة قدرت بحوالي نصف مليون ريال، وقد استهدفت الاحتفالية استعادة روح هذه الليلة التي ينتظرها أطفال الخليج في منتصف الشهر الكريم وجذب الجمهور الى الخيم الرمضانية الثقافية التي تنعكس على الصائمين بالنفع والفائدة والمتعة أيضاً، والتي تقدم فقرات تثقيفية مميّزة بشكل يومي مثل فقرة الحكاواتي أو الراوي الذي يتحدث يومياً عن العديد من الأمور الثقافية والتاريخية ويسلط الضوء على رمضان في دولة قطر في مختلف الأزمنة، ويتحدّث عن عادات أهل قطر في هذا الشهر الكريم بهدف تعليم الأجيال الجديدة عادات وتقاليد الأجداد في شهر رمضان.

(**الراية**) رصدت أجواء البهجة والفرحة خلال احتفال الأطفال بهذه الليلة الجميلة والمتميّزة في تاريخ الشعوب الخليجية منذ أزمنة بعيدة فكان هذا التقرير:

في البداية يقول مارسيو بابوزا المدير العام للحي الثقافي "كتارا" إنه شيء رائع أن يقوم الحي الثقافي بتنظيم هذه الاحتفالية حيث إن عملنا الأساسي ينصبّ في أن نعكس العادات والتقاليد والتراث القطري وجماله، وكلما سنحت لنا الفرصة لذلك فإننا نُسارع لتقديم الأفضل، من أجل أن نُظهر تلك العادات القطرية للأجانب والمقيمين من جانب وأيضاً أن نُلقي الضوء على الثقافات الأخرى للاستفادة منها من قبل المواطنين القطريين وهذه المعادلة هي التي تمنحنا جميعاً فرصة للتعلم من الآخر والتلاقي معه والانفتاح على الحضارات والثقافات المختلفة .

وأضاف: إن الحي الثقافي قرّر تنظيم هذه الاحتفالية التراثية منذ حوالي شهر وخطوة بخطوة بدأنا في التجهيزات والتحضيرات ليخرج هذا اليوم بهذه الصورة المثلى وليستمتع بها كل الحضور سواء من القطريين أو الأجانب ، مختتماً حديثه بالتأكيد على تكرار هذه العادة بشكل سنوي في المستقبل .

أما سلمى النعيمي الخبير الثقافي بـ"كتارا" فقالت: إن التحضيرات من أجل احتفالية ليلة "القرنقعوه" بدأت منذ شهر بالتنسيق مع حوالي 12 منظمة وجهة ذات علاقة بالطفولة والتراث منها على سبيل المثال إدارة التراث بوزارة الثقافة، وإدارة المراكز الشبابية بالوزارة، ومركز قطر الاجتماعي الثقافي للمكفوفين ومركز دريمة وقناة الجزيرة للأطفال وفتيات التايكوندو حيث كان لزاماً علينا بما أننا نُنظم فعالية للطفل بأن نشارك جهات ذات علاقة ومتخصّصة في مجال الطفولة .

وكشفت أنه تم إنفاق حوالي نصف مليون ريال لشراء حاجيات ليلة "القرنقعوه" من حلويات ومكسرات وهدايا متنوّعة للأطفال وقد تركّز هذا المبلغ في الهدايا والتوزيعات التي قام بلفها وتغليفها عدد من الأسر المنتجه التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية، حيث وصل حجم المكسرات والحلويات إلى حوالي طن و20 ألف هدية وحوالي 7 آلاف كيس من أكياس "القرنقعوه".

ووصفت الحدث بأنه عبارة عن احتفال شعبي بليلة "القرنقعوه" التراثية بشكل تقليدي وهي مناسبة خليجية ليوم واحد ، وأوضحت أن الحي الثقافي يحمل صفة المباني القديمة وطابع الأحياء القطرية القديمة في ديكراته وشكله العام ، وقد قمنا بوضع رجل وامرأة مسنين على كل باب من أبواب المباني المختلفة لتوزيع الحلوى والمكسرات والهدايا المتوعة حتى يعيش الطفل لحظات مما كان يحدث في الماضي، ولفتت الى أن "القرنقعوه" لم يعد يُمارس كما كان في الماضي في الفرجان والشوارع العامة وأصبح مقتصراً على النوادي والمجمعات التجارية الكبيرة والمراكز الثقافية، لذلك فإننا حاولنا جاهدين أن نُقرّب الصورة للأطفال وقد ساعدنا في ذلك مباني الحي الثقافي .

وعن السر في اختفاء "القرنقعوه" عن شوارع قطر أوضحت أن الشوارع الآن أصبحت مليئة بالسيارات المسرعة ولم تعد الشوارع والحارات كما كانت في الماضي وهو ما يجعل الأهالي يخشون على أطفالهم من هذه الشوارع وخطورتها .

من جانبها قالت ملكة آل شريم مدير العلاقات العامة بالحي الثقافي "كتارا": إن عدد الأطفال وذويهم في الاحتفالية فاق 6 آلاف شخص وهو عدد استعددنا لاستضافته إلا أننا لم نكن نتوقعه وما زالت الأعداد في تزايد مستمر وهو ما نرصده من خلال أعداد السيارات الزائرة للحي وأضافت: إن الأطفال استمتعوا بالعديد من الفعاليات كالطواف كع المسحراتي وتلقس الهدايا والحلويات والمكسرات واللعب في قرية "القرنقعوه" التي أُقيمت على البحر بالإضافة إلى زيارة المباني المختلفة والخيم الرمضانية الموجودة في الحي الثقافي ، مضيفة: إن الاحتفالية بدأت في السابعة والنصف مساء حتى الحادية عشرة مساء .

أما عادل الأنصاري أخصائي إبداع بالحي الثقافي فأوضح أن الاحتفالية بالكرنكعوه كانت ناجحة بكل المقاييس وكما نرى فإن الحي الثقافي قد استعد لاستقبال رمضان منذ شهور حيث بدأت الفعاليات منذ يوم 4 رمضان وتم نصب ثلاثة خيام هي "العود" و "المسك" و "الريحان" على شاطئ "كتارا" للتعرف عن كثب على العادات والتقاليد الشعبية القطرية.

وأوضح أن الخيمة الأولى "العود" التي تشم رائحة العود بمجرّد دخولك فيها تقدم صورة مصغرة للتراث القطري القديم، ولفت إلى وجود أصحاب الحرف المهنية لعرض منتجاتهم وتوضيح أهميتها ودورها في المجتمع، كما أن الخيمة تركز على الفنون بأشكالها المختلفة، ولفت إلى وجود أجنحة للتصوير الضوئي والرسم المباشر وصناعة المجسمات والنماذج للأطفال، ولوحات وطنية، ومساهمات من مركز قطر لفن الصورة، ومعرض خاص عن الحرم المكي بين الماضي والحاضر والمستقبل. وقال: إن خيمة "المسك" تعرض حرفة صناعة السفن نظراً لارتباط قطر واقتصادها بالبحر منذ زمن بعيد، ولفت إلى أن حرفة "السدو" أو حياكة الصوف تُعتبر إحدى أقدم الحرف التقليدية في قطر، وتُعطي صورة صادقة عن جهود الإنسان للتكيف مع البيئة الصحراوية، وركّز على وجود فعالية لتوضيح أبعاد "صناعة البطولة" التي تستخدمها النساء الكبار لتغطية الوجه، إلى جانب فعاليات أخرى تهتم بالأزياء الشعبية القديمة للرجال والنساء، والمأكولات الشعبية، والعطور القطرية المتميّزة وغيرها.

ونبّه الأنصاري إلى وجود نماذج مهمة لمهن قديمة مثل: الرواي الذي يروي الحكايات للأطفال، والعواد الذي يُعطّر المكان، والمقرئ الذي يقرأ القرآن الكريم ويعمل على تحفيظه للأطفال، والمسحراتي الذي يُوقظ الناس قبل أذان الفجر في شهر رمضان الكريم للسحور، والبندري الشخص الذي يُوزّع الماء على الجميع.









ضمن احتفالات إدارة أمن الجنوب ومركز الوكرة الصحي بالقرنقعوه

مسابقات وجوائز وهدايا للأطفال والأمهات

نشر الدوريات لحفظ الأمن وتأمين حركة سير الأطفال بالشوارع





الدوحة - **الراية**: بالتعاون بين إدارة أمن الجنوب ومركز الوكرة الصحي، أقيم احتفال بليلة القرنقعوه، حيث قامت مجموعة من منتسبات قسم الشرطة المجتمعية بالإدارة بتوزيع أكياس القرنقعوه على الأطفال المشاركين في الفعالية لإدخال الفرحة في نفوسهم بمناسبة هذه الليلة التراثية المحببة للأطفال.

تضمنت الاحتفالية مسابقات وجوائز وهدايا للأطفال والأمهات، وعبر الأطفال عن سعادتهم بالفعاليات، كما قام عدد من منتسبي ومنتسبات الإدارة مساء أمس بالاحتفال بهذه الليلة وذلك بالطواف على الأحياء والفرجان بمدينة الوكرة ومدينة مسيعيد حيث قاموا بتوزيع الهدايا والحلوى على الأطفال الذين يطوفون الفرجان.

وأوضح العقيد سالم هندي الكعبي مساعد مدير إدارة أمن الجنوب أن الإدارة كما جرت العادة استعدت لاستقبال وإحياء هذه الفعالية استعدادا جيداً من ناحية نشر الدوريات في مختلف شوارع وأحياء المدينة حفظاً للأمن، ولتأمين حركة سير الأطفال الذين يتجولون بين الأحياء قاصدين المنازل للتهنئة بمناسبة القرنقعوه، وللحصول على الحلويات والمكسرات التي تعد خصيصاً لهذه الليلة المميزة.

وأضاف: لم نكتف هذا العام بإحياء ليلة القرنقعوه من خلال الفعاليات الخاصة بإدارتنا المتمثلة بتجوال الدوريات في الأحياء والفرجان لتوزيع هدايا القرنقعوه، بل اننا شاركنا الإخوة في مركز الوكرة الصحي هذه الاحتفالية من خلال قيام منتسبات قسم الشرطة المجتمعية بتوزيع أكياس القرنقعوه على الأطفال الذين حضروا الفعاليات.

وأكد أن مشاركة إدارة أمن الجنوب في إحياء هذه الليلة تأتي في إطار المشاركة المجتمعية التي تضطلع بها الإدارة ضمن أنشطة قسم الشرطة المجتمعية بإدارة أمن الجنوب، مشيراً إلى أن تواجد الشرطة في مثل هذه المناسبات الشعبية يعمل على تعميق أواصر العلاقة مع المجتمع التي تنعكس إيجابا على نجاح كافة المهام التي تنفذها الشرطة لخدمة أمن وسلامة المجتمع.

إدارة أمن الريان تنظم احتفالية كبيرة بالحياة بلازا

كما أحيت إدارة أمن الريان بمجمع الحياة بلازا ليلة القرنقعوه بمشاركة أعداد كبيرة من الأطفال الذين توافدوا مع ذويهم إلى مكان الاحتفال بالمجمع، ونظمت الإدارة احتفالية تضمنت عددا من الأنشطة والفقرات والمسابقات والألعاب التراثية وتوزيع القرنقعوه على الأطفال في احتفالية بديعة، كما قام الأطفال بأداء أغنية القرنقعوه بشكل جماعي أضفى عليها جمالية خاصة.

وحول هذه الفعالية قال الرائد سلطان الكعبي رئيس قسم تنفيذ الأحكام بإدارة أمن الريان الذي أشرف على فريق العمل المكلف بالفعالية: تحرص إدارة أمن الريان شأنها شأن باقي إدارات وزارة الداخلية على إحياء هذه الليلة التراثية الشعبية كجانب من المشاركة المجتمعية التي تضطلع بها لتعميق أواصر العلاقة بين الشرطة وأفراد المجتمع .. منوهاً إلى أن هذه المشاركة هدفت إلى تعريف الصغار بهذه الليلة التراثية وإدخال السرور في نفوسهم من خلال توزيع أكياس القرنقعوه، ومشاركة عضوات الفريق من قسم الشرطة المجتمعية بإدارة أمن الريان الأطفال الألعاب الترفيهية وتوزيع الحلويات والمكسرات المعبأة بأكياس القرنقعوه عليهم.

من جانبها أوضحت جواهر الرميحي من منتسبات قسم الشرطة المجتمعية بإدارة أمن الريان أن الإعداد لهذه الاحتفالية بدأ منذ وقت مبكر لإخراجها بهذا الشكل الطيب، كما أبدت سعادتها بنجاح برنامج الفعالية التي شهدت إقبالاً كبيراً من قبل الأطفال الذين قدموا إلى المجمع بصحبة ذويهم، وعبرت عن ارتياحها للتعاون الذي أبدته إدارة مجمع الحياة بلازا في إقامة احتفالية الإدارة بليلة القرنقعوه على أرض المجمع والمساعدة في إنجاحها.

وسط فرحة الأطفال بمعرض "الفنة" بسوق واقف

"الأسر المنتجة" تحتفل بليلة القرنقعوه







كتب – كريم إمام:

أقامت وزارة الشؤون الاجتماعية، ممثلة بإدارة تنمية الأسر المنتجة، احتفالا بمناسبة ليلة القرنقعوه، وذلك بمعرض " الفنة " للإدارة، شهد فقرات متنوعة هدفت إلى إدخال البهجة على نفوس الأطفال، من خلال مشاركتهم الاحتفال بهذه الليلة التراثية، حيث تم تجهيز المكان ليحاكي عبق التاريخ وذكريات الماضي، في جو طغت عليه الأجواء الرمضانية وسط فرحة الأطفال وذويهم، الذين قاموا بالطواف خلف المسحراتي الذي أنشد الأغاني التراثية القديمة على رأسها أغنية القرنقعوه الشهيرة، كما قامت الإدارة بتخصيص دفتر لملاحظات الحضور امتلأ بكلمات رقيقة ومشجعة وشاكرة من قبل الزوار، الذين كان من بينهم مواطنون ومواطنات من السعودية والبحرين والكويت.

وقالت لولوة العسيري، مساعد مدير إدارة تنمية الأسر المنتجة بوزارة الشؤون الاجتماعية، ان احتفالية ليلة القرنقعوه تقام كل عام تقريبا بمعرض "الفنة" التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية بهدف إبراز التراث القطري والعادات والتقاليد التي مازالت مستمرة وتقام قبل ليلة القرنقعوه بيوم حيث يتحضر الأهل من خلال شراء مستلزمات هذه المناسبة، مبينة أن المعرض يباع فيه مستلزمات هذه الليلة والهدايا التي هي عبارة عن مغلفات بداخلها مكسرات وحلوى.

وأوضحت أن المعرض بشكل عام يضم منتجات الأسر المنتجة من هدايا وملابس مختلفة للمرأة والأطفال ولوازم المرأة من اكسسوارات، ويقوم المعرض بإحياء هذه الليلة من خلال جلب المسحراتي وعازفي الطبول ومنشدي الأغاني التراثية والشعبية.

وأضافت: هذا العام أردنا القيام بشيء مختلف حيث جعلنا المسحراتي سيدة وليس رجلا كما جرت العادة، حيث اخترنا احدى السيدات من الأسر المنتجة لإضفاء الأجواء الرمضانية على المكان، حيث تقوم بإنشاد الأهازيج والأغاني القديمة المختلفة والمتنوعة، كذلك هناك سيدتان باللباس القطري التقليدي يقمن بتوزيع الحلوى والمكسرات وأكياس الكرنكعو على الأطفال الموجودين.

كما تضمنت الفعاليات احتفالية "ماشلت" رمضان، اي تزويد الأهالي والزوار بأغراض ومستلزمات رمضان المختلفة وهو معرض أيضا يتم خلاله عرض لوازم رمضان واحتياجاته المختلفة، حيث تباع خلاله البهارات والقهوة وأنواع الأجبان المختلفة والملابس الرمضانية التتي تتميز بألوانها المبهجة.

أما المسحراتية لولوة جوهر، فقالت : المسحراتي عادة ما يكون رجلا يطوف على الفرجان بطبلته، وأنا هنا اليوم لتشجيع الأطفال والأهالي لترديد الأناشيد والأغاني القطرية التراثية المختلفة.

وأشارت لولوة إلى وجود اختلافات في أغنية القرنقعوه الآن عما كانت عليه في الماضي، قائلة : كنا نضيف زمان بعد يا أم السلاسل والذهب يا نورة مقطع آخر يقول "وأحججش يُما وأوديش قبر محمد صلوا عليه وسلموا".

ومن جانبها، قالت ليلى أحمد الحمادي المشرفة على معرض "الفنة" أن المسحرة "أم طلال" أضفت أجواء الليلة التراثية على المكان كما أن هناك سيدتان قامتا بدور "راعيات البيت" ووزعتا الهدايا والحلوى على الموجودين من أطفال، كما مر الفرس التقليدي على الأطفال، وأوضحت أن هناك أسرة بحرينية مشاركة في المعرض الخاص بالأسر المنتجة بمجموعة من الملابس التقليدية التي تستخدم في ليلة الكرنكعوه إضافة إلى أربع بنات قطريات قمن بتصميم هذه الملابس.

ويقول راشد المهندي موظف العلاقات العامة بوزارة الشؤون الاجتماعية أن معرض الفنة يحتفل بليلة القرنقعوه لإحياء التراث الشعبي ومشاركة من الوزارة لفرحة الأطفال بهذا اليوم الذي ينتظرونه كل عام.

وأضاف:" كنا نحتفل في الماضي بهذه الليلة ونحن صغار وقد ذكرتنا هذه الأجواء الموجودة هنا بالأيام السابقة، إلا أن شباب اليوم والأطفال قل لديهم الحافز لتجميع بعضهم البعض والطواف على الجيران في مجموعات بالفرجان المختلفة كما كان يحدث في الماضي".

الممتحنات ثورة في تاريخ المرأة المسلمة !

بقلم:

د. أسماء بن قادة

كلمني من بريطانيا، ومن أكسفورد تحديداً، ليقول لي إنه قد التقاني في جامعة أكسفورد قبل بضع سنوات وإنه قد تبادلنا التحية، وإن كاتبة أمريكية حدثته عني ويود لقائي حيث ينوي زيارة قطر بعد أسبوعين، كانت دردشة بسيطة على الهاتف ولكنها كافية لكي آخذ فكرة عن موضوع اللقاء، ومن ثم انتهت المكالمة بالتأكيد على وجودي في الدوحة في تلك الفترة التي سيزور فيها قطر، وبمجرد أن وصل إلى الدوحة حددنا موعداً، وعقدنا جلسة علمية معرفية كشف لي خلالها عن إنتاج علمي ضخم يتمثل في موسوعة من خمسة وعشرين جزءاً هي نتاج عقد كامل من الدراسة والبحث والتنقيب والتمحيص، حيث ظل يطوف مكتبات العالم يتنقل من بلد إلى بلد يجمع المخطوطات النادرة والآثار والتراجم الخاصة بالنساء المسلمات العالمات عبر التاريخ، صبر على كل ذلك عشرة أعوام ليرد حق العالمات المسلمات الذي ضاع خلال قرون، إنه الأستاذ الدكتور محمد أكرم الندوي.

وأنا أتصفح الجزء الأول مقدمة موسوعته الضخمة التي جاءت باللغة الإنجليزية، the women scholars in Islam، وجدت نفسي أمام حقيقة كبرى غمرها التاريخ، لتحل محلها معلومات بسيطة منتشرة في الثقافة السائدة لاتزيد في أحسن أحوالها على وجود بعض شيخات من بين اللاتي تلقى بعض العلماء على أيديهن بعض الدروس، لأعرف من خلال هذه الموسوعة أن هناك نساء عالمات كن يدرسن في المسجد الأموي وفي المسجد النبوي في روضة الرسول عليه الصلاة والسلام، وأن من بينهن ثمانية آلاف محدثة وفقيهات وفلكيات وطبيبات وخطاطات... الخ... الأمر الذي سلط علي فيضا من التساؤلات المتلاحقة والتي يدور جلها حول تلك التركيبة الذهنية المسؤولة عن إخفاء هذه الصورة العلمية المشعة من تاريخ المرأة المسلمة، واستحضرت في خضم هذه الأسئلة تلك الحالة الذهنية التي انتابتني وأنا اقرأ سورة الممتحنة، عندما وجدت نفسي أقف عند قصة مليئة بالمعاني الكبرى والرموز ذات العلامات الدالة على تحولات جذرية في شخصية المرأة بفعل العقيدة الجديدة، بعيدا عن كل ما عجت به كتابات "الإسلام الحركي" وامتلأت به كتيبات ما يسمى بـ "الصحوة الإسلامية" والتي لم تزد عن كونها ردودا ونتاجا لمعارك وهمية مع الغرب غذتها وفعلتها آليات الصراع مع مخرجات الحضارة الغربية لاسيما تلك المرتبطة بالمرأة! تذكرت إذن سورة الممتحنة وتذكرت أيضا أني كنت قد رجعت حينها إلى أمهات كتب التفسير وأئمته بحثا عن نقطة تقاطع بيني وبينهم فيما أفكر فيه، فوجدت التفاسير قد مرت على هذا الحدث الكبير مرور الكرام، وتعاملت معه وفقا للمنهجية الآلية المعتمدة بخطواتها التقليدية من سبب النزول والأحكام الشرعية ...الخ....الأمر الذي بقدر ما أحبطني فإنه قد حفزني ومنحني قوة وطاقة ذهنية خارقة لاستنفار الأدوات المنهجية والرصيد المعرفي والدخول في إرهاصات تبعدني عن تلك القراءة التجزيئية والنمطية والاختزالية المباشرة، عبر ممارسة مجموعة من الحفريات المعرفية يساعدني في ذلك ما أعيشه في أعماقي من دوافع التحدي للاقتراب من الحقيقة التي هي مقصد الله عز وجل من خطابه إلينا، متسائلة في نفس الوقت لماذا لم يركز أئمة التفسير على هذا الحدث الكبير ولماذا لم يترك الأثر المناسب في تاريخ المرأة المسلمة، طالما مثلت هذه القصة منعطفا حقيقيا في تاريخها؟!

لابد من أنسنة مؤسسات صنع القرار الشرعي من خلال موازنتها بأعداد من العالمات والأكاديميات المتمكنات

لقد ذهب بي الخيال وأنا أقرأ الآية الكريمة "يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن الله أعلم بإيمانهن فإن علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن إلى الكفار لا هن حل لهم ولا هم يحلون لهن وآتوهم ما أنفقوا"...."ذلكم حكم الله يحكم بينكم والله عليم حكيم" الآية -10 سورة الممتحنة - بعيدا في أعماق التاريخ، إلى شكل تلك الدروب الصخرية الوعرة بين مكة والمدينة وتلك المساحة الواسعة الممتدة التي تزيد على 450 كم، وذلك المناخ الصحراوي الجاف، ورحت أتساءل هل قطعت النساء الممتحنات هذه المسافة مشياً على الأقدام أم راكبات، وبدليل أو بدون دليل وكيف تسللت النساء من بيوتهن فارات بعقيدتهن الجديدة، وماذا يقول إخواننا الذين مازالوا إلى اليوم يتشددون في موضوع المحرم في السفر،والأهم من ذلك كله كيف اتخذت النساء ذلك القرار بترك البيت والزوج والأبناء والوطن والتوجه نحو خياراتهن المتمثلة في عقيدتهن الجديدة، كيف صنعن ذلك القرار ونفذنه، كيف شعرن بأنهن معنيات بالخطاب القرآني وبالرسالة، وبالدين الجديد؟

إن مرد ذلك يعود إلى أن أولئك النسوة، كن يعشن أنوثتهن كجوهر ويعشن كينونتهن المركبة كذات ووجود إنساني، ويعود ذلك الاستشعار بدوره إلى أن مصدر الخطاب ليس ذكرا أو رجلا إنه خارج السلطة التقليدية المهيمنة ومفارق لها، إنه الإله الذي لا يحكم من منطلق المفاضلة جنسية أو عرقية أو إثنية كانت ولا من منطلق التحيز أوالتمييز الجنسي، ولا بتأثيرالتقاليد والأعراف ولا في إطارالثقافات السائدة ولا بدافع واقع علاقات الهيمنة التاريخية ، ولكن من منطلق قيم الحق والعدل اللذين اتصف بهما كخالق لهذا الكون وكرب للذكر والأنثى.

لقد نسفت أولئك النسوة العرف المفارق للوحي وكذا التقليد الذي يقضي بأن جسد المرأة لايزيد على مجموعة من النتوءات والتضاريس الواجب تواريها عن الفضاء العام ذي الجنسية الذكورية، بعد أن قرأن في المرجعية المفارقة لهوية الفضاء العام أن " المؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض" الأمر الذي يقوض كل الوصايات الأبوية، ولايترك غير استكانة وتذلل واستشعار للعبودية الكاملة لمحررهن من كل الوصايات، شعرت النسوة إذن وكأنهن ولدن من جديد ومن ثم أدركن بأنهن لسن معنيات بالفضاء العام فقط الذي يعتبر تواجدهن فيه تواجدا طبيعيا، ولكنهن معنيات بالتفكير والتأمل والاستنتاج ومن ثم الكفر بكل شجاعة بما يعتقدنه من شرك ووثنية لتفككن من خلال ذلك الكفر كل تلك المنظومة التي جعلت من أجسادهن متاعا أصم لاينبض بروح ولا يشع بمعنى، ولايحيا بفكرة، ومن ثم تجاوز سلطة المجتمع القرشي المكي وسلطة القبيلة وشيوخها، باعتناق عقيدة جديدة والهجرة إلى عالم جديد تنبثق فيه كينونتهن الجديدة المفعمة بالمعنى والعمق الإنساني، فلا الزوجية ولا الأمومة ولا البيت ولا الوطن أصبح بإمكانه الوقوف أمام طوفان هذا الاستشعار مجسدا في تواصل روح مبثوثة في أعماقهن مع الروح الأصل وربما لذلك اعتبر الفيلسوف وشيخ العرفان محيي الدين ابن عربي أن الاختلاف بين الذكورة والأنوثة لا يتعلق بطبائع بشرية ثابتة بقدر ما يرتبط بمقامات معرفية متدرجة.



جانب آخر على ذات المستوى من الأهمية لفت انتباهي في قصة الممتحنات عندما أمر الله عز وجل رسوله برد مهور المتزوجات من المهاجرات الممتحنات إلى أزواجهن، وكذا ما أنفقوه عليهن، وكأنه يقول خذوا أموالكم، هناك ما هو أسمى وأهم وأقوى من علاقة تبنى على مجرد نفقة ومهر جعله الله عز وجل مجرد استكمال لما تتطلبه أركان عقد الزواج، بينما يجعل الدين الجديد أساس العلاقة مودة ورحمة وتلابسا وإفضاء في ارتقاء ومعاشرة بالمعروف، وميثاقا غليظا، وعلاقة إنسانية مركبة تقوم على أن "الأرواح جنود مجندة " وتعارف الأرواح عبارة تحمل من العمق الإنساني ما لا يتحمله هذا المقال من حيث الوصف، حيث إن روح سمفونية العلاقة بين الزوجين تقوم على تعارف الأرواح كما جاء في حديث رسول الله، وبما أن الجسد مسكن الروح كما يقول ابن القيم يكون تعارف الأرواح قد دل على عنوان الجسد وجسد بدون روح هو جسد بدون عنوان خاو من أي معنى، لاتدل عليه غير نتوءاته وتضاريسه، أي غرائزه وشهواته التي أضحت عنوانه الدال عليه، ولاضير لأنه في تلك الحالة يصبح الجسد مسكنا للغريزة وحدها، لذلك ردت المهور إلى الكفار، عندما استردت الممتحنات حريتهن مقابل المهور، بعد أن تحررت أجسادهن ومن ثم لم يبق من علاقة الزواج إلا الاستمتاع الذي يدفع مقابله المهر، لتؤكد أولئك النسوة أن الجسد حضور ووعي بالكينونة وأن الجسد هو المأوى والمثوى لروح تحلق باستمرار في محاولة استبقاء التواصل مع الأصل في السموات العلا، وأن الجسد والروح صنوان لاينفصمان.

أما النقطة الثالثة في قصة الممتحنات، فإنها تكمن في مصير هؤلاء النسوة، وأذكر منهن نموذجاً هو أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط التي تزوجت بعد هجرتها من أعظم الصحابة أولهم حب رسول الله زيد بن حارثة، ثم من الزبير ابن العوام بعد استشهاد زيد في حرب مؤتة ثم عبد الرحمن بن عوف، ثم عمرو بن العاص بعد وفاة عبد الرحمن، ولم يخطر ببال واحد من الصحابة الكبار أن هذه المرأة قد خرجت من مكة وحدها خفية وقطعت المسافات الطويلة ورفضت العودة إلى أهلها ...الخ...ومن ثم فهي صعبة المراس قوية الشخصية، بل على العكس اعتبر كبار الصحابة ارتباطهم بمثل هؤلاء النسوة امتياز على غيرهم، إنه الإسلام الرسالي الذي حرر الإنسان من كل الرواسب المتعلقة بالأعراف والثقافات التي لاتتقاطع مع جوهر الرسالة.

مواقف ثلاثة أشعرتني بأننا نعيش اليوم كنساء وبعد أربعة عشر قرنا من تحررنا عبر رسالتنا، تراجعا كبيرا عن ذلك الوضع والمستوى الذي ارتقينا إليه في ذلك الزمان، وكم تحسرت وأنا أتابع الأخبار، وأشاهد وزيرة الخارجية الأمريكية هيلاري كلينتون وهي تنصح الإخوان المسلمين في مصر بضرورة إشراك المرأة في العمل السياسي وأنه لايمكن إلغاء نصف المجتمع من العملية الديموقراطية، وقلت في نفسي لقد انقلبت الأدوار، وبدلا من أن تكون المرأة المسلمة بفعل تحررها المبكر نموذجاً لكل نساء العالم، وإذا بكل نساء العالم الأول ورجاله يتباكون على دونية مكانة المرأة المسلمة التي كان أجدادهم وجداتهن من الأمراء والأميرات يتلقون العلوم على أيديها في جامعات قرطبة وغرناطة واشبيلية.

تمر الأيام إذن، لتصبح هذه القصص جزءاً من التاريخ المشوه، وإذا بنا نضطر إلى الفصل في أفضل حالات الوعي والإدراك بين إسلامين، إسلام الرسالة وهو ديننا الحق، وبين إسلام التاريخ وإسلام الإيديولوجيا، والإسلام الحركي والإسلام السياسي، وكلها أنواع من الإسلام تحولت عبرها العلاقة بين الرجل والمرأة من علاقة بين كيانين حرين مستقلين إلى علاقات هيمنة تاريخية تسعى جاهدة للتحول إلى بديهيات ومسلمات غير قابلة للنقاش بعد أن أكسبتها البنى المتفرعة عن بعض المنظومات الفقهية التي باتت في أشد الحاجة للمراجعة نظراً لمفارقتها لجوهر رسالة الإسلام، فللمعرفة سلطة كما يقول ميشيل فوكو في كتابه حول " المعرفة والسلطة" Savoir et Pouvoir " تتغلغل في النظام المعرفي ومن ثم ترسخ في البنى الذهنية وتتجلى في مؤسسات المجتمع وفضاءاته المختلفة، لقد جعلت تلك السلطة المرتبطة بالمعرفة، الإيديولوجيا المعرفية الذكورية تتغلب على روح التجرد للمرجعية المفارقة متمثلة في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، الأمر الذي استلزم التعامل مع المرأة وكأنها جسد لايزيد على كونه مثوى للذة والاستمتاع، ولابأس أن يكون ذلك الجسد مثقفا ولكن بين الجدران وبما لايهدد المقام.

نحن مضطرون اليوم للفصل بين إسلام الرسالة والإسلام التاريخي والإيديولوجي والحركي والسياسي

وفي ظل هذه المعطيات، بات ضروريا العمل على تأسيس ثقافة تقوم على نظام معرفي جديد من خلال تقويض المسلمات الوهمية التي قام عليها النظام المعرفي التقليدي، ومن منطلق هذا النموذج الجديد تتشكل ثقافة استيعاب جديد تقوم عليه قوانين الأحوال الشخصية، استيعاب جديد لمرجعيتنا والتفريق بينها وبين تجليات تطبيقاتها وما رافق بعضها من أحكام فقهية عبر المراحل التاريخية المختلفة، وإذا كانت الفتوى بنت زمانها ومكانها فإن الزمان لم يتغير فقط، إنما مفهوم الزمن نفسه قد تغير وكذلك المكان، حيث باتت العلاقة بين الرجل والمرأة على عهد الزمن الرقمي زمن رفع الوصايات تقوم في الفضاء العام والخاص كعلاقة بين كيانين حرين مستقلين يعيش كلاهما كينونته الكاملة والمتعددة الأبعاد وحقوقه بعيدا عن أي محاولة للهيمنة أو التسلط أو هضم للحقوق، ولأن المجتمع لايمكن أن يعيش في الحالة المثالية أو الفوضى ولا حتى في الحالة الطبيعية كما نظر لها فلاسفة التنوير، فإنه لابد من قوانين وضمانات تلزم الطرفين، وفقا لجوهر الإسلام ومقاصد شريعته وليس وفقا لبعض الآليات التي حددها بعض الفقهاء واستمروا عليها حتى كادت تكتسب صفة المسلمات.

وفي هذا السياق لابد أن تدرك كل امرأة مسلمة بأن الوضع الذي تعيشه على مستوى الفضاء الخاص والعام ليس معطى طبيعيا ولكنه بناء تاريخي يقع على عاتقها تقويضه وتفكيكه، وعلى كل امرأة مسلمة أن تدرك أن الأبوية بكل صفاتها لم يعد لها مكان في الإسلام منذ أن امتحن الرسول عليه الصلاة والسلام الصحابيات المهاجرات، وأنه بإمكانياتها الأكاديمية والبحثية والمعرفية ورصيدها العلمي يمكنها أن تفكك تلك البنى الذهنية المتكلسة التي جعلت منها امرأة متلقية سلبية مستهلكة، لاتملك زمام المبادرة في شيء حتى وإن حملت أعلى الشهادات.



لابد أن يعرف العالم بحضاراته المختلفة ودياناته المتعددة وما يسود فيه من منظومات وأفكار، إن المرأة المسلمة امرأة حرة وكريمة وأنه ليس لرؤية بشرية أيا كانت إسلاموية أو حداثية أن تؤثر عليها إلا بقدر توافقها مع جوهر الرسالة والدين، وأنها بالمرصاد لأي رؤية ذكورية تحاول الانخراط والتسلل إلى عمق اللاوعي واللاشعور الفردي والجماعي لتكتسب سلطة تمارسها على المرأة فتفرض عليها الهيمنة بفعل سلطة المعرفة الوهمية.

لابد أن تبذل المرأة جهدها لتحول العلاقة بين المرأة والرجل من علاقات قوى إلى علاقات معنى، والمسؤولية هنا تقع على طرفين الأكاديميات من النساء والمساهمات في صنع القرار السياسي.

أما النساء الأكاديميات المتخصصات، فيقع عليهن واجب تفكيك هذه البنية المعرفية التاريخية والفصل التام بين ما هو مرجعية متعالية والسلطة المعرفية الوهمية وما يرتبط بها من مصالح ذكورية، وذلك بالتعاون مع مجموعة من الأكاديميين الرجال المتخصصين من الذين يملكون القدرة على الارتقاء والتجرد لله ورسالاته فقط، بدون أن يكون للتنشئة والبيئة والأعراف والتقاليد التي لاعلاقة لها بالإسلام سلطان عليهم، ومن خلال هذه الثورة المعرفية تتم مراجعة التراث الفقهي مراجعة علمية معرفية بحيث تفرز فيه الأحكام والفتاوى التي بنيت على مفاهيم مغلوطة لكيان المرأة والجسد والأنوثة والفتنة والمنظومة التي بنيت على أساسها تلك المغالطات والتي جعلت فقيهاً يقر في يوم من الأيام زواجاً بنية طلاق، وآخر زواجا سرياً حتى لايتحمل الرجل مسؤولياته وآخر زواجا مسيارا يسهل على الرجل الاستمتاع بعيدا عن أي كدر أو نكد، وآخر زواج فريند، وآخر زواج متعة وكلها زيجات قائمة على منظومة فقهية يقف تعريفها للجسد عند حدود القراءة الغرائزية لايتعداها، ويجري تعريفها للعلاقة الزوجية على أنها علاقة تعاقدية لاغير (مهر مقابل استمتاع) كيف يمكن لرجل ينتمي لهذا الدين العظيم، أن يرى بمشروعية زواج بنية الطلاق، وبتأسيس علاقة شرعية مع امرأة يخدعها ويغدر بها بإخفاء نيته في الطلاق من الأول، أليس ديننا يقوم على الصدق والأمانة وأن رسولنا مبتعث إلينا ليتمم مكارم الأخلاق، أم أنه مادام هناك عقد وأركان العقد بات جائزا أن يختلف الفقهاء في موضوع النية منفصلا عن موضوع الأخلاق بما فيها جوهر الدين ومقاصد شريعته، أم أنهما المنهجية الآلية والقراءة الغرائزية بعيدا عن القراءة المقاصدية القرآنية التي تجعل الخلق معيارا لقبول الخاطب أو رفضه عند الزواج، أما أن يتم تجاوز آفات الخداع والكذب والتلاعب والنصب بسبب اعتماد منهجيات تكتفي بالشكل الاستكمالي وتترك الجوهر ويتم إقرارها بسبب تلك السلطة القائمة على الجهل المقدس، فإنه ينسف كل شيء يخص هذا الرباط المقدس، ويكون بذلك أبعد ما يكون عن القراءة التي ردت المهر مقابل الجسد المعنى والجسد الجوهر والجسد الكيان.

لتجاوز مثل هذه الطروحات لابد أن تتأسس فرق علمية تعمل في إطار من المراكز البحثية على تجديد منهجيات الاجتهاد وتقوم على المراجعات العلمية عن طريق الاستعانة بمختلف التخصصات من العلوم الشرعية إلى علم الاجتماع وعلم النفس والفلسفة والطب والانتربولوجيا واللسانيات...الخ....

لابد للعالمات والعلماء الصادقين أن يراجعوا ما جرى للدين خلال أربعة عشر قرنا وما الذي تحول بالإسلام من إسلام رسالة إلى إسلام تاريخ وإيديولوجيا، ليس من أجل تكريس رؤية نسوية ولكن انتصارا للإنسان ومقاصد الشرع وجوهر الرسالة، حتى تتغير تلك الصورة التي جعلت الرجل ناطقا رئيسيا بل وحيدا باسم المرأة في كل قضاياها فإذا حلت مشكلة حول الحجاب، فالرجل هو من يتصدى لها في البرامج التلفزيونية، والصحف والمواقع الالكترونية، وكذلك حول النقاب، فالرجل عموما يتصدى لكل ما يتعلق بجسدها مصدر استمتاعه واساس ملكه، وفقا لمفهومه هو عن الجسد، إلى غاية وصوله إلى رضاع الكبير، فالرجل يتصدر الصفوف في الدفاع عنها أو ضدها، وهي دوما في دور المستهلك للخطاب، بعيدة عن التعبير والفعل.

أما دور السياسيين أو بالأحرى السياسيات، فإنه يتمثل في تجاوز الجدل والتقدم باتجاه الإجراءات، حتى لاتدفع أجيال بكاملها ثمن العطالة التي يعاني منها البعض في استيعاب أبعاد الرسالة من ناحية ومعطيات الواقع من ناحية ثانية، ففي المحاكم مثلا لاسيما في مجالات الأحوال الشخصية لابد أن يتوفر عدد من القاضيات يقارب عدد القضاة وكذا المحاميات وفي كليات الشريعة والمجامع الفقهية والمنظمات الدينية ومجالات الفتوى، لابد أن تتواجد النساء بأعداد مقاربة للرجال من أجل تطبيع الفضاءات الذكورية تقليديا في سبيل أنسنتها، هذا من حيث التركيبة يدعمها في ذلك من حيث المضمون نتاج ما تتوصل إليه الأكاديميات من نتائج تصحح مسار هذه المجالات، وهنا المرأة بل الإنسان بحاجة إلى صانع القرار الذي يدرك أكثر من غيره وفي كل الدول العربية ضرورة هذه الخطوات الإجرائية وصحتها ولكن بعضهم أو بعضهن يمضي بالتدريج وبعضهم يأخذ بزمام المبادرة وبعضهم يعمل من خلال خلفية من سياسة الموازنات،ولكن تبقى مقولة عثمان الخالدة ضرورية من أجل الإصلاح والمراجعة عندما قال " إن الله يزع بالسلطان ما لايزع بالقرآن" فكيف إذا استخدمت المرأة القرآن والسلطان في آن، حيث تستخدم القرآن عن طريق الاجتهاد بأدوات منهجية جديدة وتستخدم السلطان لاستكمال الاجتهادات بالإجراءات، وعندئذ ربما تسترجع المرأة المسلمة ذلك الكيان المسلوب والمستلب في آن كما استردته الممتحنة عندما اتخذت ذلك القرار!

لقد ألغى الإسلام الأبوية بكل صفاتها وأصنافها منذ اليوم الذي نزلت فيه سورة الممتحنة

الوضع الذي تعيشه المرأة ليس معطى طبيعياً ولكنه بناء تاريخي عليها تقويضه وتفكيكه

ردت مهور الممتحنات مقابل الجسد المعنى والجسد الجوهر والجسد الكيان

علي صالح بين العودة إلى اليمن ومنعه منها "2-2"



صالح الأشقر
كاتب قطري

ذكرت وكالة انباء / سبأ / اليمنية يوم الثلاثاء الماضي أن الأطباء المعالجين لصالح لم يحددوا متى ستنقضي فترة النقاهة وذلك ما يؤدى إلى حدوث الشلل السياسي في اليمن بسبب مصير صالح .. في حين تعاني البلاد شحا في العديد من المتطلبات الضرورية وإمكانية حدوث حرب أهلية وبالتالي يمكن أن يؤدي ذلك إلى تشجيع جناح القاعدة في اليمن لشن هجمات جديدة.

وفي ظل هذه المخاوف من القاعدة التي يتهم صالح من قبل المعارضة بأنه كان خلفها لأهدافه السياسية الخاصة به وضد مصلحة البلاد وجاءت المبادرة الخليجية التي وافق عليها الرئيس صالح لكنه كان يتراجع عن التوقيع عليها في اللحظة الأخيرة لحوالي ثلاث مرات خوفا على سلطته الاستبدادية ويدعمه في ذلك أركان نظامه المتهالك على مصالحه الخاصة.

ويبدو أن الإدارة الأمريكية أصبحت الأولى في معرفة نظام علي صالح المرتكزعلى الجهل والعشوائية ما دفع السفيرالأمريكي في صنعاء الأسبوع الماضي إلى القول "نحن نعتقد أن مفتاح معالجة المشاكل السياسية والاقتصادية في اليمن لا يمكن أن يتم إلا من خلال حل مسألة انتقال السلطة في البلاد ووصول قيادة جديدة تدير هذه الدولة".

وبغض النظرعن التشكيك في الأهداف الأمريكية البعيدة.. إلا أن طرح السفير الأمريكي حاليا هو الأفضل وهو المخرج لشعب تتنازعه الأنانية السلطوية والحزبية والقبلية من جميع الاتجاهات لأن كل فريق يمني لم يتمكن حتى الآن الخروج من نظرته الخاصة به ويعمل لحسابه مما يؤدي إلى خيبة الأمل لدى المواطن اليمني الذي يعاني الكثير من الظروف القاسية.

مأساة الشعب اليمني في عهد علي صالح والمقربين منه أنهم اعتبروا الشعب ملكا خاصا بهم لدرجة غير معقولة في استباحة كل شيء دون الاهتمام بحياة المواطن مثل الاستغلال الأمثل للثروات اليمنية التي تعود على المواطن بالمنفعة مثل البترول والمعادن والزراعة التي أصبحت شبه منقرضة بسبب سياسة علي صالح المنشغلة بالفساد والجهل لدرجة أن الشركات العالمية التي ترغب في الاستثمارات البترولية وغيرها في اليمن تخاف على أموالها من تأثير الفوضى وعدم الالتزام بالقوانين المرعية خاصة من قبل المدمنين على الرشوات الكبيرة.

والمثير للتساؤل ان مجلس الأمن الدولي يولي الأزمة اليمنية اهتماما كبيرا وأعرب عن قلقه البالغ من أن يستغل تنظيم القاعدة فراغ السلطة في اليمن لتعزيز نفوذه في شبه الجزيرة العربية.. محذرا من تفاقم وتردي الأوضاع الاقتصادية والإنسانية في اليمن إذا ما استمرت الأزمة السياسية الراهنة.

وجاء في بيان صحفي للمجلس بعد اجتماع لأعضائه ان الوضع اليمني الداخلي مهدد بالانهيار وحث البيان أنصار الرئيس اليمني علي عبدالله صالح والمعارضة على إيجاد مخرج سريع لهذه الأزمة السياسية وصولا لوقف التدهور الأمني والإنساني الذي تشهده البلاد.

ومن منطلق المصلحة اليمنية وبغض النظرعن عودة الرئيس الى اليمن أو عدمها فإن أفضل الطرق وأقصرها لليمنيين التقاط الاهتمام الدولي والاقليمي للخروج ببلدهم من الأزمة التي خلفها عمدا نظام على عبدالله صالح إلى سلام مرضٍ وتوافقي لجميع اليمنيين والالتفات فورا وبسرعة إلى إنقاذ البلاد من انهيارات خطيرة أبرزها الاقتصادية.

والحقيقة ان اليمن خلال مختلف أنظمتها السابقة والحالية ومنذ قيام الثورة حتى الآن لم تحظ بالحكم الرشيد الذي يعرف كيف يطور وينمي البلاد بل ظلت الفوضى العسكرية الشللية التي ينتمي إليها علي صالح وما زالت تهدم أكثر مما تبني لأن هذه الأنظمة ظلت حتى مجيء علي صالح تعتبرالسلطة ملكا خاصا لها ولمن حظي بالقرب منها.

لقد مارست السلطة العسكرية الحكم في اليمن بطرق جاهلة دون توسع في البناء والتنمية حتى أصبح يطلق على البلاد بأنها أفقر بلد في العالم وهذا غيرصحيح لأن هناك ثروات ضخمة وكثيرة مثل الزراعة والمعادن بما فيها البترول والثروة السمكية الضخمة ولكن هذه

الأنظمة كانت وما زالت عائقا أمام التنمية الحقيقية والاستثمارات العالمية بدلا من تطويرها والأسباب كثيرة وتحتاج إلى المزيد من التوضيح.

ومما تقدم تظل الحقيقة المهمة ان الشعب اليمني الآن ومعه الكثير من دول العالم في أمس الحاجة الى حكم يحقق الاستقرار ومن ثم البناء الإيجابي على أسس اقتصادية متينة ومدروسة لجلب بعض الرخاء للبلاد وإبعادها عن الفوضى والصوملة والقاعدة خاصة وأن موقع اليمن الجغرافي يحتم استقراره وإبعاده عن التهم آنفة الذكر.

حسابات الأتراك وحسابات العرب



جهاد فاضل
كاتب لبناني

إذا نظر المرء من أعالي جبال طوروس التركية إلي دولة المشرق العربي حيث ينظر الحاكم التركي أردوغان الآن إلى هذه الدول، راعه المشهد وحزن، فالدولتان الأبرز بين هذه الدول، وهما العراق وسوريا اللتان كان العرب يعولون في الماضي عليهما كنواة للمشروع العربي القومي، في أسوأ حال، الأولى تحتلها أمريكا وأقاليمها ممزقة وموزعة الولاء، فريق كبير منها إيراني الهوى وعاصمته الروحية لا النجف كما كان الحال في الماضي بل قم، وفريق آخر يحاول أن يعود بالعراق إلى العراق فلا يتمكن لأن الوطن كالطائر لا ينهض بجناح واحد، أما الدولة الثانية وهي سوريا، ففي خضم ثورة عارمة تتقصد فك الأصفاد التي كبل بها حاكم جائر شعبه ودولته وأعادهما إلى القرون الوسطى.

مثل هذا المشهد لم تكن النخب العربية التي ثارت على الدولة العثمانية بعد الحرب العالمية الأولى بقصد الاستقلال عنها، تتصور أن العرب سيصلون إليه يوما، كانت الدولة العربية الواحدة الناهضة هي حلم هذه النخب ومرتجاها، ولا أعتقد أن شهيدا عربياً واحدا ممن علقهم الأتراك على المشانق في ساحة البرج في بيروت أو في ساحة المرجة في دمشق، أو في أي ساحة عربية أخرى ظن، وحبل المشنقة يلتف حول عنقه، أن هذا الحبل سوق يلتف بعد ذلك حول عنق الأمة العربية، وأن حلم دولة الوحدة بالتالي سوق يجهض، ولكن هذا ما وقع بالفعل، فعاد عرب سوريا والعراق إلى وضع سياسي ووطني أسوأ بكثير من الوضع الذي كانوا عليه زمن طلعت وجمال وبقية قادة الجيش العثماني، بل إن تركيا تحولت بعد ذلك إلى قوة إقليمية كبيرة يتطلع العرب إليها الآن كما يتطلع الغريق إلى من يمد إليه اليد لإنقاذه، وأول المتطلعين هم السوريون الذين يبلغ بهم الشوق إلى منقذ حد النظر إلى أردوغان على أنه بطل قومي عربي من نوع خالد بن الوليد، وحد الهتاف له من قلوبهم: وامعتصماه، وهو الهتاف الذي كان يهتف به ثكالى وسبايا العرب على التخوم مع الروم زمن الخليفة العباسي المعتصم.

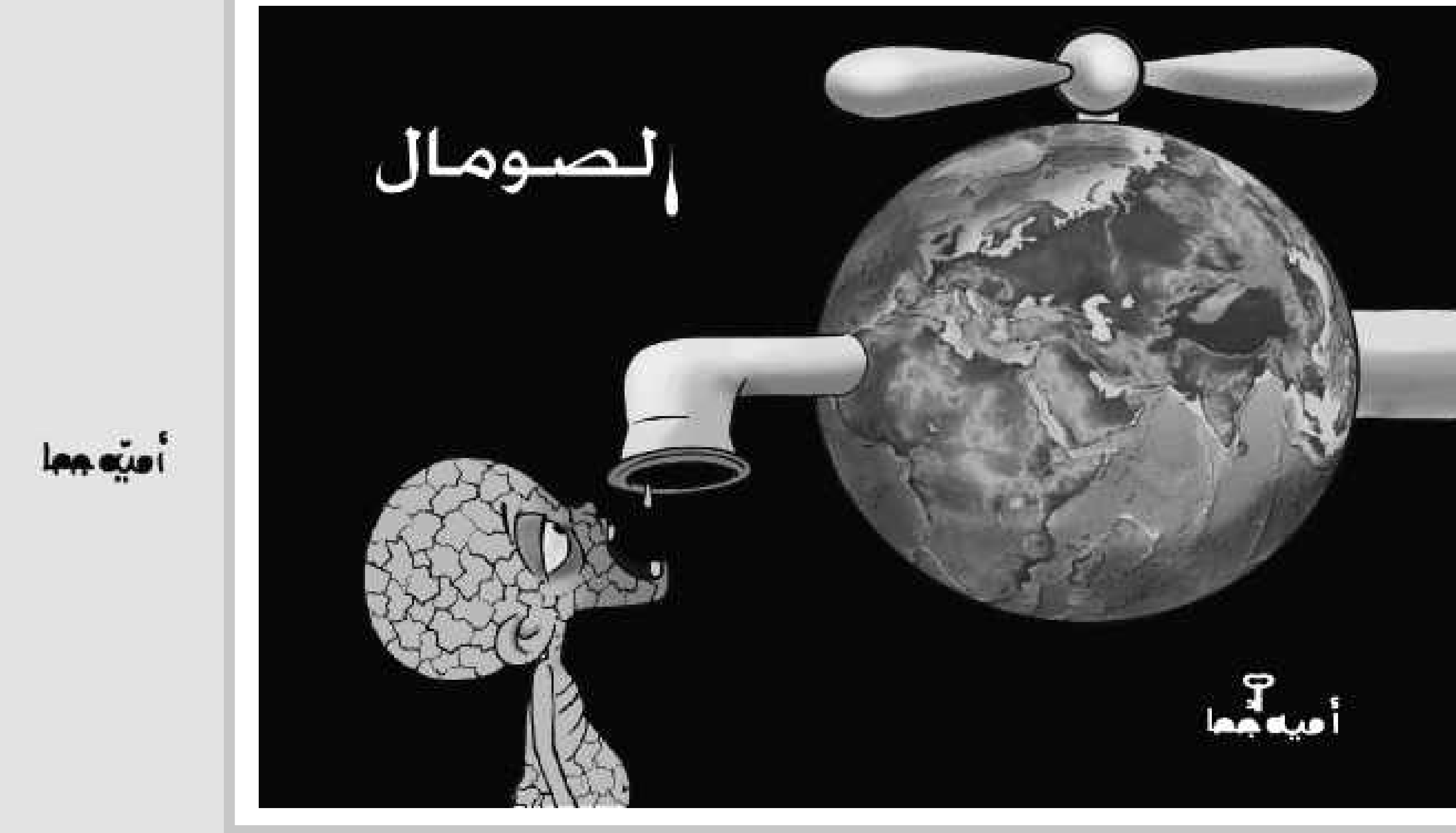
ولم يكن كل ذلك ليحصل لو أن العرب بعد زوال عهد السلطنة العثمانية حققوا وحدتهم فالمشروع النهضوي العربي انتكس في الثلث الأخير من القرن العشرين وكان من أسباب انتكاسته مشروع قومي آخر هو المشروع الايراني الذي قام على دعامتين: القومية الفارسية والتشيع. وقد كان من الطبيعي لدولة مثل ايران تكن حقداً تاريخياً على العرب، أن تعمل على جبهة الشيعة العرب وأن توقظ فيهم العصبية المذهبية، وقد كان ذلك من أسباب نكسة العرب القومية التي نشهدها اليوم، وكذلك من أسباب ترحيب العرب في وقتنا الراهن بأردوغان وأحمد داود أوغلو.

يطل الحاكم التركي من جبال طوروس على المنطقة فلا يجد سوى فراغ سياسي يغري بملئه، وسوى نداءات تتعجل قدومه، والمنادون لا يصدقون أن الخليفة العثماني الجديد هو فعلا في الطريق إليهم لانقاذهم مما يعانونه ومنه مشهد الايرانيين في دمشق وبيروت على الخصوص وهذا المشهد بالاضافة إلى مشهد نتنياهو في فلسطين، من المشاهد التي لا يعرفون النوم بسببها، ويبدو أن الخليفة العثماني الجديد لا تضيق نفسه بالمهمة التي تعود الأقدار وتندبه لتحقيقها، فقد ذكر أردوغان عشية فوز حزبه، حزب (العدالة والتنمية)، في الانتخابات التركية الأخيرة أن هذا الفوز قد احتفل به في شمال افريقيا والشرق الأوسط ودول البلقان، أي في أراضي السلطنة العثمانية السابقة، وهي عبارة معبرة ورسالة مفتوحة موجهة إلى أكثر من جهة داخلية وخارجية، ومن الجهات الموجهة إليها، واشنطن وأوروبا، على واشنطن أن تتعامل مع اسطنبول من جديد كقوة اقليمية فاعلة ومؤثرة، وعلى أوروبا أن تفهم أن هناك بديلاً ذا شأن من الانضمام إليها، هو الانضمام إلى التاريخ، والامبراطورية والجغرافيا السياسية الطبيعية.

والعرب الذين يعرفون كل ذلك هم مع ذلك مرحبون بالدور التركي الجديد والمتعاظم، فهو سيساعد بداية في القضاء على الحاكم السوري الجائر الذي حول بلاده طيلة نصف قرن تقريبا إلى سجن كبير، وصالح إسرائيل في السر وعاداها في الظاهر وهو سيساعد في تخفيف رعونة الحاكم اليهودي في فلسطين، في بداية عودة الروح إلى فلسطين البلد الجريح الذي فقد روحه، وهو سيساعد في عودة الوجه العربي والعروبي والإسلامي إلى منطقة بدأ فيها الفتى العربي، منذ انتصار ثورة الخميني في ايران وبداية عصر تبشيرها بالاسلام في دار الإسلام، غريب الوجه واليد واللسان، تماما كما بدا وجه المتنبي في شعب بوان بفارس عندما مر بها.

وعندما بدأ الدور التركي بالانفتاح في المنطقة، وبدأ أردوغان يعلق يوميا على أخبار الدم والدمع التي يشاهدها المشاهدون على الفضائيات، بدأ الايرانيون يتوارون من المشهد وينسحبون رويداً، رويدا إلى الظل، بل بدأوا ينتقدون علنا ما فعله الحاكم السوري بشعبه، ولا يطالبون إلا ببقاء بعض الممرات الآمنة لهم في سوريا بعد زوال هذا الحاكم، من نوع الحفاظ على بعض مزاراتهم الدينية في دمشق وحلب وسواهما من الأمكنة.

ولكن علينا أن نكون صريحين مع أنفسنا، أول الصراحة أن الحاكم التركي ليس جمعية خيرية تمد يدها إلى الغريق بلا مقابل. والمقابل معروف من الآن وهو الهيمنة وما يستتبعها من نفوذ ولا يخفي هذا الحاكم ما يضمره ولا يتزي بزي المنقذ المجاني لأن شهيته لقبض أجره واضحة وضوح الشمس، ثم إن هذا المنقذ التركي لا يعمل لوحده، بل بالتنسيق الكامل مع حيتان المجتمع الدولي.



"الفردوس المفقود... اقتصادي"



زهير المخ
كاتب وأكاديمي عراقي

أخيراً اتفق البنك المركزي العراقي مع وزارة المالية على إعداد موازنة عام 2012 دون أخذ ارتفاع أسعار النفط بعين الاعتبار ..تجنباً لحدوث مشاكل مالية عند انخفاض الأسعار على نحو مفاجئ، بعد أن ظلت أسيرة للمناوشات السياسية لفترة من الزمن.

وإن لم يُتح للعديدين الإطلاع على تفاصيل الموازنة، أو أنها لم تنشر بعد، إذ أن قاعدة البيانات الاقتصادية ونتائجها لا تزال نادرة جدا للعموم في البلاد، فالثابت هو أن هناك تشكيكاً دائماً في أرقام المؤشرات الاقتصادية الأكثر أهمية.

ففي ضوء تعقيدات الواقع الاقتصادي العراقي الراهنة، طرحت تقديرات عدّة لحجم برامج إعادة الإعمار المطلوبة وتكاليفها الإجمالية التي فاق بعضها المائة مليار دولار، الجانب الأكبر منها مخصص لمشروعات البنية التحتية التي يمكن ان تنقل حياة العراقي من مستوى لمستوى آخر. ووفقاً لتقديرات وزارة المالية يمكن أن تصل الاحتياجات المالية لبرامج إعادة الإعمار إلى نحو 36 مليار دولار للعام المقبل. وتذهب هذه التقديرات إلى أن البنى الاقتصادية التحتية للبلاد قد تمتص نسبة 68 في المائة من إجمالي الاحتياجات المقدرة لبرامج إعادة الإعمار، خصوصاً تلك التكاليف المتعلقة بإعادة تأهيل الشبكة الكهربائية ومشاريع المياه والصرف الصحي وقطاع النقل والمواصلات، إضافة إلى قطاعي التعليم والصحة. كذلك من ضمن المشروعات، إعادة بناء القطاع النفطي وتطويره من أجل زيادة طاقة إنتاج النفط من 2,7 مليون برميل يومياً في نهاية العام الجاري إلى نحو 4 أو 5 ملايين برميل يومياً في العام 2014.

الموازنة إذاً روتينية في أي دولة، إلا أن أهميتها تكمن في تبني خطة اقتصادية واجتماعية، تستند إليها في ظروف الوفر أو العجز، إنما في سياق رؤية وأهداف واضحة قابلة للتنفيذ. هذا ما يعوز العراق حاليا، وما يؤدي إلى تقصير الإنفاق السخي الذي اعتمدته حكومة نوري المالكي على الفئات الاجتماعية الأكثر فقرا عن بلوغ أهدافه. فعندما تضطر الدولة الثالثة المنتجة نفطا في العالم، والثانية من حيث الاحتياطي في منظمة "أوبك"، إلى الاستمرار في هذا النهج، يعني ذلك ببساطة شديدة، أن هناك مشكلة أعمق من خفض كلفة فاتورة الغذاء المدعومة من الدولة، فثمة شيء لا يعمل في محركات الاقتصاد المحلي. هذه المعضلة كان لا بد منها لإيقاظ العراقيين على حقيقة أن معيشتهم تفوق طاقتهم بكثير. وبالفعل، فقد ظل العراق دولة نفطية في الإنتاج وغير نفطية في نمط الاستهلاك، ذلك أن البلاد من أكثر البلدان في العالم استفادة من الريع النفطي من دون أن ينعكس مردوده بصورة إيجابية على دخل الفرد العراقي الذي ظل يتدهور على نحو خطير، حيث تشير المعطيات الإحصائية الدولية إلى أن أكثر من 23٪ من العراقيين يعيشون تحت خط الفقر.

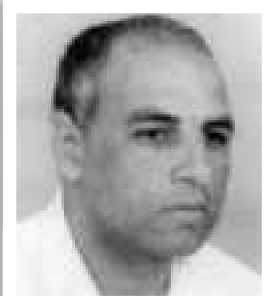
المؤشرات المالية في العراق لا تتسق مع المؤشرات الاجتماعية. فالبطالة بلغت في نهاية العام الحالي نحو 30٪، حسب المعطيات الرقمية لوزارة التخطيط. ولكون المؤشر محتسبا على مجموع القادرين على العمل، والجاهزين له، فإذا أضيف من هم على عاتق هؤلاء من أفراد وأسر نخلص إلى رقم كبير بالملايين لا مورد دخل ثابتا لهم ويعانون من عيش الكفاف. الآن تحاول الحكومة العراقية تبني خطة أكثر طموحا لاستحداث 750 ألف فرصة عمل، لاستيعاب اليد العاملة الجديدة سنويا والتي تبقى نوعاً من الرجم بالغيب. ففي مجال تشغيل الأيدي العاملة وترويج البضاعة العراقية، تقلصت الطاقات الإنتاجية للمئات من الشركات الصناعية العراقية، إضافة إلى إحجام المستثمرين العراقيين عن تأسيس شركات جديدة في مجال الصناعة أو الخدمات وهروبهم مع رؤوس أموالهم إلى خارج البلاد، في وقت تظل فيه المصانع والمعامل التي قدرت أعداد المغلق منها بأكثر من 9 آلاف توصد أبوابها بعد أن قامت بتسريح عشرات الآلاف من العمال والفنيين والحرفيين والصناعيين المهرة، وبعد أن غادرها أصحابها إلى خارج البلاد.

كما أن التضخم بلغ حدود الـ 30٪. يأتي ذلك أساساً من حركة إنفاق كبيرة في السنتين الأخيرتين وعدت بها حكومة المالكي للوصول إلى الطبقات الاجتماعية الأكثر تضرراً فضلت طريقها. فكان أن تجاوز نمو الكتلة النقدية المستهدف من المصرف المركزي، من دون أن يقابل ذلك معروض من الإنتاج سلعا وخدمات.

إلا أنه لا بد من الاعتراف بأن تثبيت سعر صرف الدينار العراقي أمر ما زال يبعث على التشاؤم، ذلك أن التثبيت بحاجة إلى احتياطي من العملات الأجنبية للدفاع عن سعر صرف في مستوى معين. وبما أن هذا الاحتياطي غير متوافر في الوقت الحاضر، لا من خلال عائدات النفط ولا من خلال موجودات البنك المركزي العراقي، فإن الشكوك بقدرة الدينار العراقي على الصمود تظل قائمة ولو إلى حين.

سيكون على الحكومة العراقية في موازنتها للعام المقبل تحقيق معدل نمو اسمي بواقع يتجاوز 20 في المئة ليستبقي معدل نمو حقيقي محتسبا على أساس التضخم وأسعار الاستهلاك. وهذا ما يبدو مستحيلا مع هذا التخبط في السياسات المالية والاقتصادية، وفي غياب الانسجام بين السياسات تلك والسياسة النقدية للمصرف المركزي، إضافة إلى مشاكل البطالة والتضخم وتثبيت سعر صرف الدينار العراقي، ووضع اليد على قطاع النفط، إنتاجاً وتسويقاً، إضافة إلى السيطرة على العجز المالي المتفاقم في البلاد.

عن المحاكمة والقناصة والسفارة الأمريكية "2-2"



سعيد السني
كاتب مصري
Saidalsonny2@gmail.com

مثلما أن ملف القناصة قتلة المتظاهرين يؤثر سلباً على قضية قتل متظاهري ثورة 25 يناير، ويمنح الفرعون المخلوع مبارك ووزير داخليته مخرجاً للنجاة من العقاب والقصاص .. فإن "لُغز" سيارات السفارة الأمريكية، هو الآخر يوفر طريقا آخر لمبارك والعادلى للإفلات بجريمتهم، تلك السيارات التى "دهست" بدورها عشرات المتظاهرين بميدان التحرير وقتلتهم تحت عجلاتها، حسبما ظهر فى كليبات بالصوت والصورة أمكن التقاطها آنذاك لإحدى هذه السيارات أثناء الواقعة نفسها، وكان شهود عيان قد ظهروا على الفضائيات وتحدثوا عن عدة سيارات تابعة للسفارة، شوهدت "مخبأة" بشارع جانبى قُرب مبنى وزارة الداخلية، وعليها آثار أنسجة بشرية ودماء من جراء دهس المتظاهرين، ومع أن السفارة الأمريكية، كانت قد فعلت خيراً بإعلانها أن "سيارات السفارة" التى دهست المتظاهرين هى "مسروقة"من السفارة، وهذا الإعلان بدوره يرفع "الحصانة الدبلوماسية" عن "السيارات" وهى "أداة القتل"، وقائديها الذين هم "قتلة" المتظاهرين، وإذا كان المتوقع أن "قائدي" هذه السيارات، هم من ضباط الشرطة، فإننا لم نسمع شيئا عن هذا الموضوع، فلا نعرف إن كان قد تم إعادتها للسفارة، وإذا كانت قد تمت إعادتها، فهل قام "المعمل الجنائى" بمصلحة تحقيق الأدلة الجنائية بوزارة الداخلية، بواجباته القانونية فى مثل هذه الاحوال ؟ بمعنى هل قام بعمل "التصوير الجنائي" اللازم لهذه السيارات تصويراً فوتوغرافياً عادياً، وبالأشعات التى تقوم بتصوير ما لا تراه العين ؟،مثل التصوير بأشعة "أكس" و "جاما"، وفوق البنفسجية، وغيرها، لتكون هذه الصور دليلاً مادياً ضد الجناة وإثباتا لاستخدام تلك السيارات فى القتل "دهساً"للمتظاهرين، ومعروف أن الأشعات المشار إليها عند التصوير بها، يمكنها إظهار آثار الدهس والصدمات حتى ولو كان قد تم غسلها ومحو الآثار المرئية للعين المجردة من عليها، وقبل ذلك هل تمَ رفع "البصمات"، حتى إذا توصلت أجهزة البحث والتحري إلى تحديد الجُناة، تتم مضاهاة بصماتهم بالبصمات المرفوعة من السيارات، وعند تطابقها، يكون هذا دليلاً مادياً لا يقبل الشك ؟، وهل قام المعمل الجنائي برفع الآثار الآدمية، من أنسجة ودماء، وغيره مما يكون عالقا بجسم السيارة فى مثل هذه الحالات؟، ومن ثم تحليلها والاحتفاظ بها لمضاهاتها، بدماء القتلى وبصماتهم الجينية إن استدعى الأمر، لتكون هذه المضاهاة مع الصور لما لا تراه العين، أدلة مادية، تقطع بأن هذه السيارات هى القاتلة لمن دهستهم؟ فهل حدث هذا ؟، أم أن الفوضى وانهيار الشرطة حال دون ذلك ؟ وأين ذهبت سيارات السفارة الأمريكية؟ وهل تم البحث عمن كانوا يقودونها وإلقاء القبض عليهم ؟ ..أظن أن شيئا من هذا كله لم يحدث، وهذا يمثل خطراً شديداً على فكرة القصاص لدماء الشهداء، فإذا كان "القناصة" و"قائدو سيارات السفارة الأمريكية" غائبين عن الاتهام والمحاكمة، وهم "الفاعلون الأصليون"، فإن هذا يمنح فرصة الإفلات من العقاب لـ "الشركاء"،الذين هم مبارك المخلوع والعادلى السفاح، على الأقل بالنسبة لشهداء ميدان التحرير، مثلما أفلت قتلة ثوار السويس بسبب نقص الأدلة الثبوتية.. ويبقى بعد ذلك أن كل شهيد يحتاج إلى تقرير طبي شرعي "نزيه" بأسباب وفاته يكون دليلاً ثبوتياً على الجاني أو القاتل وهو الفاعل الأصلي، ومن بعده دليلاً ضد المُحرضين .. أخشى أن هذه الملابسات توجب على "هيئة المحكمة" الصبر والأناة فى سبيل استكمال الأدلة وحل تلك الإشكاليات القانونية الصعبة، وفك ألغازالقضية، والعمل على كشف الغموض الملازم لها ، حتى يقف الشعب المصري والعالم كله على حقيقة ما حدث بالضبط يوم 28 يناير، وأعني ما دار وراء الكواليس، ومعرفة الجناة القتلة من "القناصة"، و"قائدي السيارات الأمريكية"، وتحديد أسمائهم والقبض عليهم وجلبهم للمحكمة، وإنزال كلمة القانون وعقابه عليهم، إعمالا للقصاص والعدالة، وحتى يكونوا عبرة لغيرهم، وسدا للثغرات التى يمكن أن يفلت منها الفرعون ووزيره السفاح، إذ ليس صحيحاً ما يتصوره البعض منا، من أن الضباط والجنود أو القناصة، يتوجب عليهم الامتثال للأوامر التى يصدرها قادتهم بإطلاق النار على المواطنين، فمن حقهم الامتناع عن تنفيذ أي أوامر"مخالفة" للقانون، كما أن الضابط أو الجندي المنفذ للأمر المخالف هو الذي سوف يتحمل العقاب الأكبر، لأنه "الفاعل الأصلى".. وأظن أنه بدون حل هذه الألغاز وكشف تلك الغوامض، وجلب هؤلاء القتلة، نكون قد ساهمنا فى إفلات الفاعلين الأصليين من العقاب، ويكون العدل غائبا، وتصير الأحكام محلا للطعن والنقد والاتهام بالقصور والانحياز لفكرة "تسييس" القضية، على حساب العدالة، وهو ليس فى صالح "مصر الجديدة" التى نريدها قائمة على سيادة القانون والعدل والحرية والأمان والاستقرار.

منافسة على التسلح في المغرب العربي



سمير عواد
مراسل الراية
في برلين

حصل سلاح الجو الملكي المغربي في بحر الأسبوع المنصرم على أول طائرة حربية من أصل 24 طائرة حربية أمريكية من طراز F-16. ويبلغ سعر هذه الطائرات 2،4 مليار يورو، سوف تسدد الرباط القيمة على أقساط مستعينة بأموال مساعدات مالية من دولة عربية شقيقة. وكان الملك المغربي محمد السادس القائد الأعلى للقوات المسلحة المغربية قد قرر في عام 2007 إبرام هذه الصفقة عوضا عن صفقة مقترحة للتعاقد مع فرنسا لشراء 18 طائرة حربية من طراز Rafale بقيمة ثلاثة مليارات يورو.

وكان في استقبال أول طائرة حربية من طراز F-16 في مطار القاعدة العسكرية في بن غرير، الجنرال في سلاح الجو الأمريكي مارغريت وددورد والسفير الأمريكي لدى المغرب صموئيل كبلان بالإضافة إلى مسؤولين سياسيين وعسكريين مغاربة.

منذ سنوات يركز ملك المغرب على زيادة الانفاق على مشتريات السلاح. قبل خمسة أعوام كان حجم ميزانية التسلح 836 مليون يورو من حجم الميزانية كاملا. وقام السفير الأمريكي لدى الرباط بكتابة تقرير سري إلى واشنطن أعرب فيه عن قلقه من وضع القوات المسلحة المغربية وذكر أن الجيش المغربي يستحوذ على أسلحة قديمة. في العام الحالي سوف يتم إنفاق ثلاثة مليارات يورو على عتاد عسكري للقوات المسلحة المغربية. وتعادل نسبة هذه الأموال خمسة عشر بالمائة من الميزانية العامة، وضعف ما يجري إنفاقه في المملكة المغربية على قطاع الصحة وثمانية أضعاف حجم الاستثمارات العامة في المملكة.

وكانت المملكة المغربية قد أوكلت بتحديث 27 طائرة حربية تمتلكها من طراز ميراج الفرنسية الصنع بتكلفة قدرها 400 مليون يورو، واشترت من فرنسا فرقاطة بسعر 470 مليون يورو. كذلك أوصت على ثلاث مروحيات في الولايات المتحدة بسعر 93 مليون يورو، كذلك أوصت إيطاليا على بيعها أربع طائرات نقل بسعر 130 مليون يورو، وأسبانيا على 1200 عربة مصفحة بسعر 200 مليون يورو. بشكل عام فإن حجم إنفاق المملكة المغربية على مشتريات السلاح من الولايات المتحدة ودول أوروبية غربية، يشكل نسبة خمسة بالمائة من حجم الإنتاج القومي المغربي.

برأي المراقبين فإن زيادة إنفاق المملكة المغربية على مشتريات السلاح وإعادة تجهيز الجيش، له علاقة باستمرار النزاع مع البلد الجار الجزائر والدعم الذي تقدمه الأخيرة إلى جماعة البوليساريو التي استنادا إلى المغرب تحتل جزءا من أراضيه.

ويشير هؤلاء المراقبون إلى أن الجزائر كانت سباقة في التنافس على التسلح في المنطقة حين أوصت روسيا في عام 2006 على بيعها 60 طائرة حربية. منذ ذلك الوقت يزيد كل عام حجم إنفاق الجزائر على مشتريات السلاح وسوف يبلغ هذا العام 4,5 مليار يورو. الفارق أن الجزائر التي تحصل على أموال طائلة نتيجة بيع الغاز والنفط ليست بحاجة إلى مساعدات من دول أخرى خلافا للمغرب، ويبلغ حجم إنفاقها العسكري ثلاثة بالمائة من حجم الناتج القومي. وكما في السابق فإن روسيا هي أكبر بائع سلاح للجزائر حيث هناك على قائمة المشتريات إلى جانب الطائرات الحربية التي تم التوصية عليها، مجموعة أخرى من الطائرات، وغواصات وأنظمة دفاع جوي. في نفس الوقت تسعى الجزائر إلى شراء أسلحة من دول أخرى منها الصين وجمهورية جنوب إفريقيا والبرازيل وفرنسا وإيطاليا. كذلك تتفاوض الجزائر مع ألمانيا لشراء فرقاطتين من طراز Meko.

في نهاية يونيو الماضي دعا ملك المغرب في خطاب إلى تحسين علاقات بلاده مع الجزائر. معنى هذا أن عند المغرب نوايا بإعادة فتح الحدود مع الجزائر التي تم إغلاقها في عام 1994. وفي إطار النزاع المستمر بين البلدين العربيين الجارين، اتهمت السلطات المغربية المخابرات الجزائرية بالتفجيرات التي وقعت في مدينة مراكش بتاريخ 28 أبريل الماضي وأسفرت عن مقتل 18 شخصا بينهم سياح أجانب. غير أن مبادرة ملك المغرب بتحسين العلاقات مع الجزائر لم تسفر عن شيء رغم قيامه للمرة الثانية منذ استلامه السلطة منذ اثنتي عشرة سنة بزيارة المناطق الحدودية، إلا أن الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة امتنع عن التعليق على المبادرة وعلى زيارة الملك المغربي مناطق حدودية.

الربيع العربي وخاصة الحرب الدائرة في ليبيا تعزز مسعى الأنظمة العربية لشراء المزيد من السلاح. ذلك أن وصول أول طائرة حربية من الولايات المتحدة إلى المغرب زاد التوتر في العلاقات بين المغرب والجزائر. وقد اتهمت الصحف الجزائرية المغاربة بالمبالغة في التسلح بينما سخرت الصحف المغربية من الجزائريين وقالت إنهم عاجزون عن استخدام أنظمة السلاح الحديثة وذكرت في السياق أن الدليل على ذلك تحطم عدد من الطائرات الحربية روسية الصنع من طراز سوخوي 29.

لكن بعض المراقبين الذين يراقبون أعمال القمع التي يمارسها الجيش السوري ضد الشعب الذي يريد إسقاط نظام بشار الأسد، يخشون أن يكون غرض زيادة التسلح في المغرب والجزائر، تحذير معارضي النظام من مغبة القيام باحتجاجات ومظاهرات على غرار ما حصل في تونس ومصر وسوريا وليبيا، وبذلك يكون الغرب وروسيا ومجموعة الدول التي تبيع أسلحة للأنظمة العربية، قد ساهمت في ضرب القوى المعارضة المطالبة بإصلاحات، وأي تصريحات تصدر عن السياسيين في هذه البلدان بأنهم مع حقوق الإنسان والديمقراطية، هو مجرد هراء وذر الرماد في العيون، لم يعد ينطلي على أحد.

«العثمانيون الجدد».. شركاء في سفك الدم السوري!

طـه خليفة
كاتب وصحفي مصري
tahakh76@hotmail.com

قال الأتراك إنهم سينقلون رسالة حازمة إلى الأسد، فردت مستشارة الأسد بأننا سنسمعهم كلاما أشد حزما.

ولا ندري.. هل نقل وزير الخارجية التركي رسالة حازمة بالفعل خلال لقائه مع بشار الأسد الذي استغرق 6 ساعات الثلاثاء الماضي، أم تراجع عنها بعد لغة السوريين المتحدية، أم انه كان مجرد كلام تركي للاستهلاك الإعلامي فقط؟.

الواضح أن السوريين نجحوا في أن يقولوا للتركي «كش ملك» قبل أن يصل دمشق، فالوزير لم يستقبله نظيره السوري بالمطار، ولم يلق الحفاوة السابقة، ولم يعقد مؤتمرا صحفيا بدمشق، ولم يتحدث إلا بعد عودته إلى أنقرة، ونبرة كلامه لم يكن فيها حزم بل رخاوة حيث وصف لقاءه بالأسد بأنه كان صريحا ووديا، وأعلن أنه دعا لوقف العنف وان تركيا ستراقب الوضع في سوريا، وهو قول يكرره الأتراك خلال الأسابيع الأخيرة، وبعد كل مرة تزداد وتيرة العنف.

مثل هذه التصريحات هي مجرد ذر للرماد في العيون يداري بها التركي خيبة أمل الزيارة، وعدم قدرته على التأثير بعد أن وضع السوريون على رأس العثمانيين الجدد ماء باردا في العلن هذه المرة حيث لا يريدون أن يظهروا وكأن تركيا مازالت هي الباب العالي. فإذا كان الأسد يسد أذنيه عن إدانات العالم للفظائع التي يرتكبها بحق شعبه، فإنه لا يريد أن يستمع إلى التركي أيضا لان بقاءه وعائلته في الحكم صار الهدف الاستراتيجي حتى لو تكتل العالم كله ضده، وحتى لو أباد كل الشعب كما قال الأمير السعودي تركي بن عبد العزيز. ويكفيه من أنصار إيران وميليشيا حزب الله وحكومة لبنان التي صارت تحت وصايته. الأسد ينفذ تهديده ويقدم كل إشارات الحزم للأتراك، ففي يوم الزيارة قتل 34 منهم 10 أطفال. وخلال اللقاء قال للوزير إنه لن يتهاون في ملاحقة المجموعات الإرهابية لحماية استقرار الوطن وامن المواطنين، أي أنه مستمر في القتل ولن توقفه تركيا ولا غيرها.

وبالفعل فالقتل لم يتوقف منذ الزيارة والمتوسط 20 شهيدا يوميا بينهم نساء وأطفال كالعادة، والجديد في المعركة ضد الشعب هو استخدام الزوارق الحربية أمس لقصف اللاذقية من البحر ولم يبق إلا الطائرات لتكتمل دائرة الإبادة. ولما ذهب السفير التركي ليراقب الوضع كما قال وزيره فإن الدبابات انسحبت من وسط حماه فأدلى السفير بتصريح إيجابي استثمرته دمشق وهللت له أنقرة، لكن السوريين كانوا أكثر دهاء حيث عادت الدبابات إلى حماه مرة أخرى بعد مغادرة السفير والوفد الإعلامي.

القتل لا يتوقف ولا الحصار أو القصف أو قطع الكهرباء والمياه والاتصالات والتشريد والتخريب والاعتقالات، الجحيم اشتد بعد الزيارة، وهي رسالة بأنهم ماضون في جريمتهم حتى آخر سوري، وان حديث اوغلو عن مراقبة الأوضاع بشأن العنف لا قيمة له.

الأسد يواصل التنكيل بالسوريين تحت يافطة تعقب جماعات مسلحة، غير موجودة، لأن العنف لو توقف فإن المظاهرات ستخرج بكثافة غير مسبوقة، فإذا كانت تخرج رغم هذه الدماء، فما بالنا إذا اختفى الجيش، المؤكد انه ولا سوري سيبقى في بيته، بل سيكون بالشارع للتعجيل بإنهاء حكم البعث الدموي. وهذا هو سبب إصرار الأسد على إطلاق أكذوبة اسمها الجماعات المسلحة على الثورة الشعبية السلمية. كما أنه لو شرع في إصلاحات حقيقية وجادة تقود لانتخابات نزيهة وحرة فإنه ونظامه سيسقطان في صندوق الانتخابات.

هل الأطفال والنساء القتلى أعضاء بالجماعات المسلحة؟. وهل ألوف المعتقلين من صفوة المجتمع إرهابيون؟. وهل المساجد والمستشفيات هي أوكار الإرهابيين حتى يتم دكها ؟.لقد طار عقل الأسد لأنه لم يكن يتصور أن يثور السوريون على نظامه المقاوم والممانع على الآخر، حيث ادعى أن الشعب يقف معه في خندق واحد، وأن سوريا ليست تونس ومصر، ثم فوجئ بأن الشعب خارج خندق المقاومة الوهمي الذي يتاجر به ويتكسب من ورائه، مثلما يتاجر بالقضية الفلسطينية.

ثورة الشعب السوري غير مسبوقة حيث لا تتوقف المظاهرات منذ خمسة أشهر رغم الرصاص وقذائف الدبابات والشبيحة، وكل أشكال التنكيل التي لم يفعلها هولاكو الهمجي.

الأسد لا يحمي استقرار الوطن وأمن المواطنين كما يزعم، إنما يحمي استقراره وعائلته في القصر الجمهوري. ومن يحمي المواطنين هل يقتلهم حتى في رمضان خلال الصيام وبعد الإفطار وعلى السحور؟. الأسد لا يريد أن يتهم بأنه فرط في التركة التي ورثها عن والده، فسوريا تحولت تحت حكم الأسد الأب إلى مزرعة عائلية. الأسد لم يختره شعبه في انتخابات حرة، وبالتالي لا يعبأ بالسوريين حتى لو أبادهم جميعا. الأتراك أصحاب الرسالة الحازمة الآن هم أول من ساعدوا الأسد على التوحش حينما وقفوا إلى جواره ودعموه وحموه عندما بدأت الانتفاضة. رئيس الحكومة أردوغان كان صوته يجلجل بأن أمن واستقرار سوريا من أمن واستقرار تركيا، وانه لن يسمح بأن يمس أحد سوريا، ولذلك اطمأن فاستباح الحرمات ومارس القتل بكل صوره، ثم يأتي اليوم ليعطيه 15 يوما للبدء بالإصلاحات، مر منهما أسبوع شديد الدموية فأي إصلاح مازال يراهن عليه أردوغان،هل يظن أن هذا النظام سيصغي له، وماذا في جعبته من أوراق ليضغط بها؟. خلال ثورة مصر كان أردوغان يختبر قوة صوته وهو يقول لمبارك: الشعب باق والسلطة زائلة، أي ارحل، رغم أن مبارك مقارنة بدموية الأسد يعتبر حملا وديعا. ما هذا التناقض الصارخ ممن يريد أن ينصب نفسه زعيما للمنطقة؟.

ألم يكن أردوغان ومستشاروه يدركون طبيعة النظام الجار والحليف بأنه مستبد قام على القمع ولا يستطيع أن يعيش يوما واحدا من دون القمع؟. وهل نسي أن رئيس سوريا لم يأت مثله بإرادة شعبية سيحترمها لو قالت له كفى، إنما جاء بالتوريث تحت تهديد البندقية ؟.

هل كان التركي يراهن على ترويض الأسد لينخرط في الإصلاح من الداخل؟. لم يفعل ذلك بن علي، ولا مبارك، ولا علي صالح رغم أن أنظمتهم لم تكن بنفس مستوى انغلاق النظام السوري. ليس في قاموس الديكتاتور كلمة إصلاح لذلك تنطلق الثورات؟.



النهوض الماليزي.. أبحث عن النظام السياسي "2-2"



خالد التيجاني النور
كاتب سوداني
tigani60@hotmail.com

الحكمة في النموذج السياسي الماليزي ليست ادعاءه إلغاء العقبات التي تواجهه، ولكن قدرته على الفعل الإيجابي مع هذه التحديات ولم يلغ حقيقة وجود التباين العرقي وإفرازاته، ولكن صيغته نجحت إلى حد كبير في التخفيف من غلوائه ولم يخلُ العقد الأول من سنوات الاستقلال من تداعيات لأحداث مؤسفة على خلفية هذا التباين، فقد بلغ التوتر أوجه عام 1969 عندما اندلعت أحداث عنف عرقي بين الصينيين والملايو المحتجين على سيطرة الصينيين على الاقتصاد وضآلة نصيبهم في الثروة القومية، واعتبروا أنفسهم مبعدين عمداً عن مصادر الثروة الحقيقية في بلادهم التي يسيطر الصينيون على تجارتها.

لقد استفاق قادة البلاد إلى أن التعايش بين الأعراق المختلفة في المجتمع الواحد لا يمكن أن يدوم وإن تحقق سياسياً لحين في غياب العدالة والمساواة والتنمية المتوازنة بينها فإذا استحال تغيير الاختلافات العرقية والثقافية واللغوية والدينية فمن الميسور إزالة الفوارق الاقتصادية وتحقيق العدالة والتنمية كأسس سليمة للتعايش المستدام وحين درس "مجلس العمليات القومي" الذي حكم بقانون طوارئ عقب تلك الأحداث جذور الأزمة وتبين له من التشخيص السليم لها أنها تعود للفوارق الاقتصادية والتنموية غير المتساوية بين الجماعات العرقية المختلفة كان المدخل إلى العلاج هو إحداث تنمية حقيقية، والدواء استنباط سياسة اقتصادية جديدة تعيد هيكلة الاقتصاد بهدف تحقيق توزيع أكثر عدالة للثروة القومية بين الأعراق المختلفة وكان الهدف المحدد هو استيعاب السكان الأصليين الأكثر فقراً في تيار الحركة الاقتصادية عبر سياسة تمييز إيجابي بإحداث نهضة تنموية يذهب فائضها إلى إغنائهم دون أن يؤدي ذلك إلى إفقار بقية الأعراق، بل تحفظ لهم مكتسباتهم ومصادر ثرواتهم فهي إذن عملية ترفيع لطرف دون أن تؤدي إلى تردي طرف آخر أو أخذ ما عنده لإغناء الطرف المحتاج وأصبح هدف السياسة الاقتصادية الجديدة التي نفذت على مدى عشرين عاماً بين عامي (1971-1991) إزالة الفقر بغض النظر عن الأعراق، ومحو اقتران العرق بالوظيفة الاقتصادية. وقد نجح هذا المدخل في إعادة التوازن والتعايش إلى المجتمع الماليزي على الرغم من عوائق كثيرة واجهت تطبيق هذه السياسة التي اهتدى إليها القادة الماليزيون وحتى دون أن يكون هناك نموذج عملي يقتدون به.

على أن ثمة عاملاً حاسماً في استقرار النظام السياسي الديمقراطي في ماليزيا لا يمكن إغفاله وهو عدم تورط البلاد في مغامرات الانقلابات العسكرية وهي ممارسة كانت شائعة في عقد الستينيات في العديد من دول شرق آسيا ويقول الدكتور محاضر إنه في أوج أزمة اضطرابات عام 1969 العرقية وعلى الرغم من حالة الارتباك السياسي وحل الحكومة "فقد حافظ الجيش والشرطة على رباطة جأشهما ومهنيتهما واستمرا في تلقي الأوامر من السياسيين رغم اعتماد سلطة هؤلاء عليهم". ويضيف لو أن ما حدث في ماليزيا جرى في أي دولة آخرى "لجاءهم الانقلاب من حيث لا يحسبون".

وما يبعث على الدهشة حسب محاضر أن مجلس العمليات الوطني الذي حكم البلاد بعد الأحداث كان أقرب للهيئة العسكرية وكان قائدا الجيش والشرطة من بين أصحاب فكرة إنشائه ورغم الدور المحوري لكليهما إلا ان أياً منهما لم يطالب برئاسة المجلس بل قنعا بأن يرأسه شخصية مدنية هي تُن رزاق الذي كان نائباً لرئيس الحكومة المحلولة ونائباً لرئيس حزب أمنو.

ويقول محاضر إن أحداث عام 1969 كانت مرسومة لتلائم بدقة حدوث انقلاب عسكري والذي يحدو بالماليزيين تذكر عدم حدوثه بالإكثار من شكر النعمة "فجنودنا تحلوا بروح مهنية عالية وتجردوا من المطامع السياسية ولهذا السبب وحده تنعم ماليزيا اليوم بالديمقراطية يحكمها مدنيون يحترمهم العسكريون كما يحترم المدنيون المؤسسة العسكرية ودورها المهم".



يومية سياسية مستقلة
صدرت في 10 مايو 1979

عن شركة الخليج للنشر والطباعة
الدائري الثالث منطقة الهلال ص. ب: 533
المبنى يضم الادارة والاعلانات وصحيفتي الراية والجلف تايمز الانجليزية
برقيا: الراية فاكس المؤسسة 44438571

رئيس التحرير
صالح بن عفصان الكواري

مدير التحرير
بابكر عيسى

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير ص. ب: 3464 الدوحة- قطر

هواتف أقسام التحرير
رئيس التحرير:
هاتف: 44371353 - 44466599 - فاكس 44350476
مدير التحرير: هاتف 44466503 فاكس 44350477
قسم المحليات: هاتف: 44466515 - 44466514-
4466513- 44466529 فاكس: 44356326
القسم الرياضي: هاتف: 44466509- 44466510 -
44466511 فاكس: 44350472
قسم الأخبار: 4350469 - 44466506 - 44466507
القسم الدبلوماسي: 44466551 فاكس 44466550
القسم الاقتصادي: 44466508
هاتف البدالة 44466555

الإعلانات
إدارة الإعلانات: 44466618 - 44466619- 44466620
الاعلانات المبوبة: 44466607 -
فاكس الإعلانات: 44320080

الإدارة العامة
المدير العام: 44466666 فاكس: 44424171
مساعد المدير العام لشؤون المطابع والتوزيع
ت44466622 فاكس: 44438571
ـ الشؤون المالية والإدارية: 44466633 - فاكس: 44424171
المطابع هاتف: 44600259 - فاكس: 44600630

التوزيع
هاتف: 44466636 - 44466635 فاكس: 44466637

المراسلون:
الخرطوم- تونس- نواكشوط -عمان- صنعاء
دمشق- فلسطين- بيروت- باريس- برلين

مكتب القاهرة
فاطمة زكريا
77 شارع شهاب - المهندسين - الجيزة
هاتف : 0020233446580
فاكس: 0020233446538

الاشتراكات: الاشتراكات الحكومية 700 ريال للنسخة سنويا ■ للأفراد داخل دولة قطر: 700 ريال للنسخة سنويا ■ دول مجلس التعاون: 2000 ريال شاملة أجور البريد ■ الدول العربية: 2200 ريال شاملة اجور البريد ■ أوروبا وأمريكا وباقي العالم: 5300 ريال شاملة أجور البريد

إسرائيل تستبعد حدوث انتفاضة في سبتمبر

عباس في البوسنة لحشد الدعم لدولة فلسطين

عواصم - وكالات: وصل الرئيس الفلسطيني محمود عباس أمس إلى البوسنة، الدولة غير دائمة العضوية في مجلس الامن، للحصول على تأييدها للطلب الفلسطيني للعضوية الكاملة لدولة فلسطين في الامم المتحدة، حسب ما أفادت الاذاعة المحلية. وقال خالد الأطرش سفير فلسطين في البوسنة للاذاعة "هذه زيارة عمل تتركز على المحادثات حول الوضع السياسي في الشرق الاوسط، وتأتي في اطار جهود القادة الفلسطينيين للحصول على عضوية فلسطين في الامم المتحدة". وسيلتقي عباس اليوم اعضاء الرئاسة البوسنية المشتركة وهم الكرواتي زيليكو كومسيك، والصربي نيبوجسا رادمانوفيتش والمسلم باكي عزت بيغوفيتش، حسب بيان للرئاسة. كما سيجري محادثات مع وزير الخارجية البوسنية سفين الكاليج. والبوسنة هي حاليا واحدة من عشر دول غير دائمة العضوية في مجلس الامن. وعقب انهيار محادثات السلام المباشرة مع اسرائيل في سبتمبر من العام الماضي، يتجه الفلسطينيون الى طلب العضوية الكاملة لفلسطين في الامم المتحدة. وسيقدمون طلبهم في 20 سبتمبر المقبل رغم معارضة اسرائيل. من جانبه أكد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح عزام الأحمد امس أن عباس عقد عدة اجتماعات مع الرئيس الإسرائيلي شيمون بيريز في الأشهر الأخيرة لبحث استئناف المفاوضات. وقال الأحمد لإذاعة "صوت فلسطين"، إن عباس التقى بيريز عدة مرات منذ تعثر عملية التسوية، وباستمرار كان بيريز يعبر عن رغبته في اللقاء للمساعدة في تقريب وجهات النظر. وأضاف الأحمد إن جميع هذه اللقاءات لم تؤد إلى نتائج، مشيرا إلى أن آخر هذه الاجتماعات كان مقررا في العاصمة الأردنية عمان قبل أسبوعين ولكنه ألغي بناء على طلب الرئيس الإسرائيلي نفسه والذي أبلغ عباس أنه ليس في جعبته شيء ليقوله في اللقاء. وشدد على أن إلغاء هذا الاجتماع من قبل الرئيس الإسرائيلي والذي أكد أن رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو لم يخوله بأية صلاحيات للحديث في هذا اللقاء يؤكد مدى تجاوب عباس لجهود تذليل العقبات أمام التسوية ويوضح عدم جدية نتنياهو حكومته في المضي بعملية التسوية. وأكد الأحمد ثبات القيادة الفلسطينية في موقفها الذي لا يعتبر الذهاب للأمم المتحدة في سبتمبر المقبل بديلا عن المفاوضات مع الحكومة الإسرائيلية، كما أن المفاوضات ليست بديلا عن نيل الاعتراف بالدولة الفلسطينية عضوا في الأمم المتحدة. وتابع قائلا:"لقد أبدينا باستمرار استعدادا كاملا للمفاوضات وفق مرجعية واضحة لعملية التسوية استنادا لحل الدولتين على أساس أراضي 1967 ووقف الأنشطة الاستيطانية، وفي أي لحظة تلتزم إسرائيل بذلك نحن جاهزون لاستئناف المفاوضات". يشار إلى أن محادثات السلام بين الفلسطينيين وإسرائيل توقفت في الثاني من أكتوبر الماضي بسبب الخلاف على البناء الاستيطاني الإسرائيلي. في الإطار ذاته قلل وزير الدفاع الاسرائيلي ايهود باراك من شأن احتمال اندلاع انتفاضة فلسطينية عندما تتقدم السلطة بطلب للحصول على عضوية كاملة بالأمم المتحدة الشهر المقبل في ظل غياب محادثات السلام. وتعزز اسرائيل من قواتها وشرطة مكافحة الشغب في الضفة الغربية المحتلة وعند الجبهات مع غزة ولبنان وسوريا خوفا من ان تندلع مظاهرات مؤيدة للفلسطينيين بفعل المواجهة المرتقبة في نيويورك في اواخر سبتمبر ايلول المقبل. وردا على سؤال من راديو الجيش الإسرائيلي عما اذا كانت الاحداث ستمر بهدوء قال باراك "تقديري وما آمله هو نعم." واشار الى التنسيق الامني الاسرائيلي مع السلطة الفلسطينية التي قالت ان الحملة الرامية الى كسب تأييد دولي للسيادة في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية غير عنيفة. وأضاف باراك ان اسرائيل ليس لديها أي خطط لاستدعاء المزيد من جنود الاحتياط الشهر القادم لكنها جلبت "عتادا لمكافحة اعمال الشغب بعشرات الملايين من الشواقل "واستثمرت في جمع معلومات استخباراتية. واندلعت مظاهرات مؤيدة للفلسطينيين في لبنان وسوريا عند السياج الحدودي لاسرائيل يومي 15 مايو ايار والخامس من يونيو مما ادى الى اطلاق نار من الجيش اسفر عن مقتل واصابة عشرات الاشخاص. ويقول قادة عسكريون ان القوات الاسرائيلية زودت منذ ذلك الحين بمزيد من الاسلحة غير المميتة لكنها ستظل تطلق النار لتقتل كملاذ أخير. وشن الفلسطينيون انتفاضتين ضد اسرائيل في الربع الاخير من القرن الماضي لكن يبدو ان النزعة لتجديد الصراع قليلة في الضفة حيث قوي الاقتصاد وتراجع العنف بدرجة كبيرة جدا في السنوات القليلة الماضية.


◆ الجيش الإسرائيلي يباشر في بناء جدار أمني في الجولان خوفاً من تظاهرات في سبتمبر (أ.ب.أ)

شدد على ضرورة تجنب الانهيار الاقتصادي

نتنياهو يتعهد بحلول ملموسة لأزمة الإسكان

◆ نتنياهو خلال جلسة الحكومة الإسرائيلية أمس (أ.ب.أ)

القدس المحتلة – اف ب: تعهد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو امس بالتوصل الى "حلول ملموسة" لخفض كلفة المعيشة في اسرائيل لكنه ذكر بضرورة احترام بعض "القيود" لتحقيق هذه الاصلاحات. وقال نتنياهو في بيان صادر عن مكتبه "طلبت من البروفسور مانويل ترايتنبرغ تزويدي بحلول ملموسة قبل سبتمبر اي في اسرع وقت ممكن، لكن بدون تسرع". وتابع "اننا نواجه مشاكل معقدة. ونريد نتائج ملموسة لا تعميمات، بل حلولا ملموسة لمشاكل ملموسة من اجل خفض كلفة المعيشة والتفاوت الاجتماعي في اسرائيل".

وادلى نتنياهو بتصريحاته في اثناء انعقاد مجلس الوزراء حيث تكلم وزير المالية يوفال ستاينيتز وحاكم البنك المركزي ستانلي فيشر،غداة تظاهرات نظمت في مختلف انحاء البلاد خارج تل ابيب والقدس وجمعت ما بين 50 الف شخص بحسب الشرطة و100 الف بحسب المنظمين. وعين نتنياهو ترايتنبرغ المحلل الاقتصادي الذي يميل الى اليسار في الاسبوع الفائت على رأس لجنة خاصة مكلفة تقديم اقتراحات اصلاحات في سبتمبر لتلبية حركة الاحتجاج الشعبية غير المسبوقة التي بدأت قبل اسبوع. وقال رئيس الوزراء ان اللجنة ستأخذ في عين الاعتبار "مختلف القيود" ولا سيما "الاهتزاز الخطير" الذي يضرب الاقتصاد العالمي حاليا. وقال "علينا ان نتلقى توصيات تشمل خيارات محددة. فتغيير الاولويات يؤدي الى خيار، خيار بين قيود متنوعة". واضاف "ندرك امرا واحدا: نريد حلولا سليمة اقتصادية، لان انتهاء كل هذا في الافلاس او الانهيار الاقتصادي على ما تواجه اقتصادات اوروبية كبرى لن يحل مشاكلنا الاقتصادية والاجتماعية". واشارت الاستطلاعات الى ان التظاهرات المحتجة على غلاء المعيشة والمطالبة "بالعدالة الاجتماعية" تلقى دعم اكثر من 80٪ من الاسرائيليين بمن فيهم أعضاء في حزب الليكود (يمين) الذي يرأسه نتنياهو. وسيقطع أعضاء الكنيست عطلتهم الثلاثاء لمناقشة الأزمة الاجتماعية في جلسة عادية.

دعوى ضد إسرائيل في العدل الدولية

«التعاون الإسلامي» تدين الاستيطان بالقدس

عواصم - وكالات: دانت منظمة التعاون الاسلامي قرار الحكومة الاسرائيلية بالمصادقة على بناء مئات الوحدات السكنية في القدس الشرقية، محذرة من "زعزعة الاستقرار في المنطقة". واعرب اكمل الدين احسان اوغلي الامين العام للمنظمة عن "ادانته الشديدة" لمصادقة اسرائيل على بناء 1600 وحدة سكنية جديدة في القدس الشرقية محذرا من ان "استمرار سياسة الاستيطان وفرض الحقائق على الارض في تحد للإرادة الدولية سيؤدي الى زعزعة الاستقرار في المنطقة. ودعا الامين العام للمنظمة التي تتخذ من جدة مقرا لها المجتمع الدولي الى "العمل على الزام اسرائيل بوقف كافة الانتهاكات التي تهدف الى تهويد المدينة المقدسة وتغيير هويتها العربية والاسلامية". وجدد تأكيده على ان القدس الشرقية "جزء لا يتجزأ من الاراضي الفلسطينية المحتلة عام 1967".

وكانت اسرائيل قد وافقت الخميس بشكل نهائي على بناء 1600 وحدة استيطانية في رامات شلومو في القدس الشرقية في خطوة اثارت غضب السلطة الفلسطينية وانتقدها الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة وروسيا. وتأتي هذه الخطوة فيما يحاول المجتمع الدولي ايجاد سبيل لاعادة اطلاق محادثات السلام وثني الفلسطينيين عن خطتهم طلب ضم دولتهم الى الامم المتحدة في سبتمبر. ولاستئناف المفاوضات، يطالب المسؤولون الفلسطينيون بتجميد جديد للاستيطان يشمل القدس الشرقية، وهو ما ترفضه اسرائيل على رغم الضغوط الدولية المتزايدة.

من جهة ثانية قدم 13 نائبا أردنيا امس مذكرة الى رئيس مجلس النواب طالبوا فيها بطرد السفير الإسرائيلي في عمان ردا على قرار الحكومة الإسرائيلية بناء آلاف الوحدات السكنية في القدس الشرقية. وطالبت المذكرة مجلس النواب بإصدار بيان يدين الممارسات الإسرائيلية ويطالب الحكومة باتخاذ الإجراءات المناسبة لطرد السفير. يذكر ان مجلس النواب الأردني طالب في العديد من دوراته السابقة بطرد السفير الإسرائيلي من عمان ردا على الانتهاكات الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني. ويرتبط الأردن بمعاهدة سلام مع إسرائيل منذ العام 1994، ولا تحظى هذه الاتفاقية بقبول شعبي واسع وتطالب مختلف القوى السياسية في المملكة بإلغائها. الى ذلك أعرب الناطق الاعلامي للتجمع العربي للتصدي لتهجير المسيحيين العرب الدكتور تيسير عماري أن التجمع بدأ بالإجراءات العملية لرفع دعوى قضائية لمقاضاة اسرائيل لدى محكمة العدل الدولية بسبب ما تدعيه من ان موقع المغطس في الجهة الغربية من نهر الأردن وليس الشرقية في الجانب الاردني وافتتاحها مؤخرا موقعا ادعت انه موقع المغطس. وأضاف في تصريحات للصحفيين أن التحضيرات بدأت من خلال جمع الوثائق اللازمة للقضية وإجراء لقاءات مع خبراء ومختصين لرفع الدعوى القضائية. وأشار عماري الى أن التجمع التقى عضو محكمة العدل الدولية الدكتور عون الخصاونة لغايات الاستشارة القانونية والاجرائية في موضوع رفع الدعوى القضائية والخطوات والوثائق المطلوبة لهذه الغاية وتم توجه التجمع بصورة عملية للخطوات المطلوبة في مثل هذه القضايا.

وأكد عماري أن القضية سترفع باسم التجمع الذي يضم أعضاء من عدد من الدول العربية بما فيها فلسطين والذي يضم في عضويته خمسين عضوا فلسطينيا من المؤسسين بمعنى ان القضية ستكون عربية الى جانب انها اردنية مشددا على ان التجمع لن يتراجع عن نيل الحق كاملا بهذه القضية. واعتبر عماري ان القضية ليست سهلة وستأخذ وقتا وجهدا طويلين الى حين نيل الحقوق فالخصم اسرائيل ومن يقف وراءه ومواجهتهم تحتاج الى وثائق واستعدادات ليست سهلة.

حماس تدين التسجيل للانتخابات المحلية بالضفة

غزة - رويترز: اتهمت حركة حماس أمس حركة فتح التي يقودها الرئيس الفلسطيني محمود عباس بانتهاك اتفاق للمصالحة من خلال فتح باب التسجيل للناخبين للانتخابات المحلية المقررة في أكتوبر تشرين الاول في الضفة الغربية المحتلة.

وتصف حركة حماس التي تسيطر على قطاع غزة منذ اقتتال مع فتح في 2007 الانتخابات المزمعة بأنها غير مشروعة.

وقال سامي أبو زهري المتحدث باسم حماس ان عملية فتح باب التسجيل للناخبين في الضفة الغربية السبت ينتهك دعوة الحكومة لكلا الجانبين الى تجنب الخطوات التي تتخذ من جانب واحد والتي يمكن أن تعرض اتفاق المصالحة الذي وقع في القاهرة في ابريل للخطر.

وواجه تنفيذ الاتفاق عراقيل بسبب خلاف بين حماس وفتح حول من سيرأس حكومة الوحدة خلال الفترة التي تسبق الانتخابات الرئاسية والبرلمانية العام القادم.

إلداد يعتزم إجراء استطلاع رأي بالأردن حول الوطن البديل

تل أبيب - يو بي أي: يعمل عضو الكنيست اليميني المتطرف أرييه إلداد من كتلة "الوحدة القومية" في الفترة الأخيرة على إعادة طرح مخطط "الوطن البديل" الإسرائيلي القديم الذي يعتبر أن الأردن هو الدولة الفلسطينية، ويعتزم الآن إجراء استطلاع للرأي حول ما إذا كان سكان المملكة الهاشمية يوافقون على تحويلها إلى الدولة الفلسطينية في الوقت الذي يدعو فيه إلى ضم الضفة الغربية إلى إسرائيل. وقال إلداد في مقابلة أجرتها معه صحيفة "هآرتس" ونشرتها أمس "إنني أعتزم إجراء استطلاع للرأي العام في الأردن في هذه الأيام من أجل معرفة رأي سكان المملكة في هذا التغيير". وأردف أن "النتائج لن تفاجئني إذا قالت الأغلبية الساحقة من سكان الأردن، ردا على سؤال حذر، إنهم يرون أنفسهم فلسطينيين"، مشيرا إلى أن "70٪ أو 80٪ من مواطني الأردن هم فلسطينيون ويشكلون الصف الأول الثقافي والسياسي للشعب الأردني". ويشار إلى أن إلداد سوية مع عضو الكنيست زئيف ألكين من حزب الليكود الحاكم يرأسان "اللوبي من أجل أرض إسرائيل" في الكنيست والذي يضم 42 وزيرا وعضو كنيست. وقال إلداد إنه ليس أول من طرح مخطط تحويل الأردن إلى الدولة الفلسطينية وأنه سبقه في ذلك عضوا الكنيست أرييل شارون من الليكود ويغئال ألون من حزب العمل في سنوات السبعينيات.

تل أبيب وصفت الحدث بالتاريخي

قائد الجيش الصيني يزور إسرائيل


◆ جانب من لقاء باراك وتشين في إسرائيل أمس (أ.ف.ب)

القدس المحتلة – اف ب: وصل قائد الجيش الصيني إلى إسرائيل لإجراء محادثات مع كبار مسؤولي الدفاع الإسرائيليين، حسبما صرح الجيش الاسرائيلي.

واعلن الجيش الاسرائيلي ان "رئيس الاركان العامة للجيش الصيني الجنرال تشين بينغدي.. سيلتقي مسؤولين امنيين كبارا ويحضر اجتماعات استراتيجية وامنية، ويزور مركز التدريب على القتال في المدن التابع لجيش الدفاع، ويشهد عرضا لتدريب قوات جيش الدفاع". ولم يكشف الجيش الاسرائيلي الفترة التي سيمضيها الجنرال تشين في اسرائيل.

ووصفت اذاعة الجيش الاسرائيلي الزيارة بانها "تاريخية" وقالت ان تشين التقى بوزير الدفاع ايهود باراك. وكان باراك قام بزيارة نادرة في يونيو الى بكين لإجراء محادثات مع القادة الصينيين بناء على دعوة من نظيره الصيني ليانغ غوانغلي.

يذكر ان العلاقات الدفاعية بين البلدين شهدت فتورا بعد تدخل الولايات المتحدة مرتين لإفشال صفقات سلاح اسرائيلية للصين شملت بيع طائرات فالكون التجسسية المتطورة عام 2000 وقطع غيار لطائرات بدون طيار اسرائيلية الصنع من طراز هاربي في 2005.

وتأتي زيارة تشين في الوقت الذي تبذل اسرائيل جهدا دبلوماسيا مكثفا لإقناع المجتمع الدولي بالتصويت ضد المسعى الفلسطيني للاعتراف بدولة مستقلة في الجمعية العمومية للامم المتحدة في سبتمبر المقبل.

كما طلبت اسرائيل في الماضي من بكين اتخاذ إجراءات اشد تجاه البرنامج النووي الايراني المثير للجدل، اذ تتمتع بكين بحق الفيتو في مجلس الامن الدولي وهي بين اعضائه الخمسة الدائمين.

تمكنوا من دخول صرمان وغريان

الثوار يحققون انتصارات بالغرب ويعزلون طرابلس



الثوار يحتفلون بدخولهم الزاوية وطرد كتائب القذافي (رويترز)

الثوار يعرضون نقوداً وجدوها مع أحد المرتزقة في الزاوية (رويترز)

الزاوية -وكالات-رفعت الثوار الليبيون علمهم في وسط بلدة الزاوية الاستراتيجية القريبة من العاصمة طرابلس امس في أكبر تقدم للمعارضة خلال شهور مما قطع الطريق الرئيسي الذي يربط طرابلس بالعالم الخارجي. وسيوجه التقدم السريع للمعارضة نحو الزاوية الواقعة على بعد نحو 50 كيلومترا غربي طرابلس ضربة نفسية لانصار القذافي وسيفصل العاصمة ايضا عن الطريق الساحلي السريع الى تونس الذي يمدها بالغذاء والوقود.لكن لا يوجد مؤشر على وقوع طرابلس تحت تهديد فوري لهجمات الثوار حيث لا تزال قوات القذافي المدججة بالاسلحة الثقيلة ترابط بين الزاوية والعاصمة. وفشلت محاولات التقدم السابقة التي قامت بها الثوار على الرغم

من الغطاء الجوي الذي يوفره لها حلف شمال الاطلسي.لكن قوات الثوار تتمركز الان في افضل مواقع اتخذتها منذ اندلاع الانتفاضة في فبراير ضد حكم القذافي المستمر منذ 41 عاما.

وهي تسيطر الان على الساحل على البحر المتوسط شرق وغرب طرابلس التي تواجه البحر حيث تفرض القوات البحرية لحلف شمال الاطلسي حظرا ولا يوجد في جنوبها سوى صحراء شاسعة خالية.من جانب اخر قال متحدث من الثوار انهم استولوا على بلدة صرمان الساحلية على بعد 70

كيلومترا غربي طرابلس.وقال المتحدث واسمه عبد الرحمن بالهاتف من مدينة الزنتان "دخل الثوار وسط صرمان.هم الان يسيطرون تماما على البلدة.لا يوجد أي قتال هناك الان". ولم يتسن على الفور التحقق من صحة روايته. وأضاف المتحدث الذي قال انه كان في صرمان وان عشرة من أفراد قوات الثوار قتلوا في الاشتباكات وأصيب 34 اخرون. الى ذلك ابلغ مقاتل من الثوار أنهم يقاتلون الكتائب للسيطرة على بلدة غريان الواقعة على بعد 80 كيلومترا تقريبا جنوبي العاصمة طرابلس.وقال المقاتل وهو في طريقه بالسيارة الى البلدة"دخلنا غريان اليوم.نحن نسيطر على 70 في المئة من غريان. وثمة قتال لا يزال دائرا الان."ونفى متحدث باسم حكومة القذافي امس سيطرة الثوار على الزاوية وقال انها "تحت سيطرتنا الكاملة" لكنه قال ان الاشتباكات تدور بين قوات الثوار والقوات الحكومية في جيوب صغيرة بمنطقتين قرب طرابلس.وكانت قوات الثوار قد تقدمت في وقت متأخر من مساء السبت الى الزاوية على ساحل البحر المتوسط من منطقة الجبل الغربي الواقعة جنوبها دون مقاومة تذكر من القوات الموالية للقذافي.وقرب سوق الغلال الرئيسي في الزاوية تجول 50 مقاتلا من الثوار وهم يهتفون "الله اكبر" في علامة على النصر. وشوهد علم الثوار بألوانه الاسود والاخضر والاحمر يرفرف فوق متجر بوسط الزاوية. وقال مقاتلون انه ما زالت هناك قوات موالية للقذافي في البلدة بينهم قناصة.وترددت أصداء طلقات المدفعية والمدافع الالية. بينما قال احد مقاتلي الثوار ان قوات القذافي ما زالت تسيطر على مصفاة النفط على الحافة الشمالية من الزاوية وهي هدف حيوي لانها المصفاة الوحيدة التي ما زالت تعمل في الغرب الليبي وتعتمد عليها قوات القذافي في الحصول على الوقود.وذكر المقاتلون ان العاصمة هي هدفهم التالي.وعندما سئل عن التقارير بشأن هجمات الثوار في الزاوية وعلى الحدود التونسية وفي بلدة غريان الى الجنوب من طرابلس قال موسى ابراهيم المتحدث باسم الحكومة الليبية ان الزاوية "كلها تحت سيطرتنا تماما."وقال ان "مجموعة صغيرة من الثوار" حاولت التحرك في صرمان على الساحل غربي الزاوية وفي القواسم على بعد 80 كيلومترا جنوبي العاصمة. وقال ابراهيم في مكالمة هاتفية ان الطريق الساحلي المؤدي الى تونس ما زال مفتوحا ولكن الصحفيين منعوا من السفر عليه لحمايتهم من اطلاق النار. الا انه لا توجد حركة للسير على الطريق السريع وقال مقاتلو الثوار هناك انه اغلق. ويقول القذافي ان المعارضين مجرمون مسلحون ومتشددون تابعون للقاعدة ويصف جملة حلف شمال الاطلسي بأنها عدوان استعماري يهدف الى سرقة ليبيا النفطية.وتشير الحفر التي خلفتها الانفجارات والبنايات المدمرة والدبابات المحترقة الى ان طائرات حلف شمال الاطلسي الحربية قصفت ايضا اهدافا عسكرية حكومية في طريق زحف قوات الثوار نحو الزاوية خلال الاسبوع الماضي مقدمة دعما جويا قويا.والزاوية مسقط رأس كثير من مقاتلي الثوار الذين يقاتلون على الجبهة الغربية وسبق ان انتفضت الزاوية مرتين منذ مارس اذار لكن قوات القذافي اخمدت الانتفاضتين. وفي بروكسل اعلن حلف شمال الاطلسي انه يراقب الموقف "المائع" على ارض الواقع.وقال مسؤول في الحلف "تشتبك القوات الموالية للقذافي والثوار له والامر ملتبس حتى الان ولم يرد أي تأكيد بشأن من الذي يسيطر على الزاوية لان الموقف يتغير كل يوم."

رأي الراية

«إسرائيل» تستعد للربيع العربي!

لا تخفي "إسرائيل" قلقها من التحرك الفلسطيني المدعوم عربيا ودوليا باللجوء إلى الأمم المتحدة لنيل العضوية الكاملة للدولة الفلسطينية على حدود الرابع من حزيران عام 1967 .

القلق الإسرائيلي لا يتمثل فحسب بالهجمة الدبلوماسية التي تقوم بها في عدد من العواصم العالمية لإحباط التحرك الفلسطيني مستندة بذلك إلى الموقف الأمريكي الرافض للخطوة الفلسطينية والمهدد باستخدام حق النقض الفيتو بل امتد ذلك إلى استعدادات تقوم بها على الأرض لمواجهة استحقاق الاعتراف بالدولة الفلسطينية حيث عززت من قواتها وشرطة مكافحة الشغب في الضفة الغربية المحتلة وعند الجبهات مع غزة ولبنان وسوريا خوفا من ان تندلع مظاهرات مؤيدة للفلسطينيين بفعل المواجهة المرتقبة في نيويورك في أواخر سبتمبر المقبل.

وزير الدفاع الإسرائيلي ايهود باراك قلل من شأن احتمال نشوب قتال مع الفلسطينيين عندما يتقدمون بطلب للحصول على عضوية كاملة بالأمم المتحدة الشهر المقبل لكنه كشف أن "إسرائيل" جلبت عتادا لمكافحة أعمال الشغب واستمرت في جمع معلومات استخباراتية لمواجهة التحركات الشعبية الفلسطينية المتوقعة.

أكثر ما تخشاه "إسرائيل" بعد توقف عملية السلام بسبب استمرار الاستيطان الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية المحتلة اندلاع انتفاضة فلسطينية سلمية تعيد إنتاج الانتفاضتين الأولى والثانية الأمر الذي سيخلط الأوراق مجددا وسيزيد الضغوط الدولية عليها في وقت تواجه تحديا داخليا متمثلا في احتجاجات يقوم بها "الإسرائيليون" تطالب بالعدالة الاجتماعية وإعادة النظر بسلم الأجور والضرائب وارتفاع كلفة السكن.

المواجهة الفلسطينية- الإسرائيلية في شهر سبتمبر المقبل ستكون مفتوحة على جميع الاحتمالات وثورات الربيع العربي المطالبة بالديمقراطية والحرية التي شهدتها بعض الدول العربية ستمتد عاجلا أو آجلا إلى المناطق الفلسطينية سواء انتهت المواجهة في الأمم المتحدة بنيل العضوية الكاملة للدولة الفلسطينية أو عدم نيلها لسبب بسيط أن الشعب الفلسطيني الذي جرب عقودا طويلة من المفاوضات غير المجدية مع الاحتلال الإسرائيلي ثبت لديه أن آخر ما تفكر فيه "إسرائيل" هو تحقيق السلام والانسحاب من الأراضي الفلسطينية المحتلة وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس.

الانتفاضتان الفلسطينيتان الأولى والثانية فرضتا حقائق ومتغيرات كبيرة وكثيرة على الأرض ولا شك أن الانتفاضة الثالثة سيكون لها ما بعدها أيضا.

مع اقتراب القتال من معبر راس جدير

تونس ترجح الدفع بتعزيزات للحدود مع ليبيا

تونس- (يو بي أي) - توقع مصدر عسكري تونسي أن تدفع بلاده بتعزيزات عسكرية إلى الجانب التونسي من معبر رأس جدير الحدودي مع ليبيا الواقع في محافظة مدنين في أقصى الجنوب التونسي،وذلك تحسبا لأي طارئ نظرا إلى اشتداد المعارك بين القوات الموالية للعقيد معمر القذافي والمعارضة المسلحة.ونقلت وكالة الأنباء التونسية الحكومية عن المصدر العسكري قوله إن"اليقظة والحذر أمر ضروري،وأنه سيتم تأمين التعزيزات العسكرية اللازمة إذا اقتضت الضرورة ذلك".ويعتبر المعبر الحدودي رأس جدير المنفذ الوحيد أمام حركة مسؤولي النظام الليبي الذين يزورون العواصم العربية والأجنبية،والمنفذ الأساسي للتزود بالمواد الغذائية للعاصمة طرابلس،وبقية المدن المحاذية لها التي مازلت تحت سيطرة نظام القذافي.ويأتي هذا الموقف،فيما تضاربت الأنباء حول الوضع الميداني الليبي المحاذي للحدود التونسية،وذلك في أعقاب اشتداد المعارك بين قوات القذافي والمعارضة المسلحة في مدينة الزاوية التي تبعد نحو 50 كيلومترا من العاصمة الليبية، وحوالي 130 كيلومترا عن المعبر الحدودي رأس جدير.كما يأتي أيضا في الوقت الذي إتهمت فيه الحكومة الليبية قوات حلف شمال الأطلسي (الناتو) "بالاستعداد لقصف معبر رأس جدير على الحدود التونسية لتسهيل تقدم أفراد المعارضة المسلحة".وبحسب وكالة الأنباء التونسية، فإن الوضع على الحدود التونسية-الليبية "هادئ وعادي"،وبدت الحركة على مستوى معبر رأس جدير صباح اليوم الأحد منعدمة بين تونس وليبيا بسبب المواجهات الدائرة بين القوات الموالية للقذافي والمعارضة المسلحة.وكانت قوات الناتو شنت غارات مكثفة على كامل الأراضي الليبية شملت بالخصوص منطقة أبو كماش الواقعة على بعد 10نحو كيلومترات عن معبر رأس جدير الحدودي.ونقلت وكالة الأنباء التونسية عن المصدر العسكري، قوله إن "سيطرة المعارضة المسلحة على مدينة الزاوية الليبية تطرح فرضيتين إما النية للتوجه نحو العاصمة طرابلس أو السيطرة على معبر رأس جدير وما ينجر عنه من خنق لنظام القذافي باعتبار هذا المعبر شريانا رئيسيا لليبيا".ولفت المصدر العسكري التونسي الذي لم يذكر إسمه أو رتبته،إلى أن الأهمية الإستراتيجية الاقتصادية والسياسية لمعبر رأس جدير،ستجعل المعارك بين طرفي النزاع حادة وشديدة إذا ما اتضحت نية المعارضة المسلحة السعي إلى السيطرة عليه".

وذكرت الصحيفة التونسية الإلكترونية "العطوف" التي تغطي منطقة الجنوب الشرقي التونسي، أن معبر رأس جدير لا يزال حتى هذه اللحظة تحت سيطرة القوات الموالية للقذافي. وأشارت إلى أن الطريق الساحلية الرابطة بين معبر رأس جدير و مدينة الزاوية الليبية مازالت تخضع لسيطرة القوات الموالية للعقيد القذافي،خلافا لما تردد في وقت سابق حول تمكن المعارضة المسلحة من قطعها.

أكدت امتلاكها معلومات موثوقة لدعم تقدم الثوار

طرابلس تخشى غارات للأطلسي على راس جدير

طرابلس-اف ب- أعلن المتحدث باسم الحكومة الليبية موسى ابراهيم امس امتلاكه معلومات تفيد بان الحلف الاطلسي يخطط لشن غارات على معبر راس جدير الحدودي بين ليبيا وتونس لاتاحة المجال امام تقدم الثوار.وقال ابراهيم "لدينا معلومات تؤكد ان حلف الناتو يخطط لقصف مكثف لبوابة راس جدير الحدودية حتى يتيح الفرصة للثوار المتمركزين في الاراضي التونسية لدخول الاراضي الليبية والتوجه نحو مدننا الامنة". واعتبر ابراهيم ان نيات الحلف الاطلسي في هذا المجال "امر خطير جدا"،لافتا الى ان معبر راس جدير "بوابة حدودية امنية يوجد بها الاف المسافرين والقادمين من ليبيا وتمتلئ بالاطفال والنساء".وحذر من انه في حال شن الاطلسي غارات على هذا المعبر فانه "سيرتكب مجزرة جديدة".واضاف "هذا عمل غير قانوني ونناشد المجموعة الدولية للتدخل ضد العدوان السافر على ليبيا".وتابع ابراهيم "نحيي جهود الحكومة التونسية ونشجعها على القيام بدور اكبر حتى لا تتحول تونس الى منطلق للعدوان على ليبيا". كما ندد ابراهيم بشن الاطلسي غارات "مكثفة على كامل الاراضي الليبية " خصوصا في منطقة ابو كماش الواقعة على بعد 10 كلم عن معبر راس جدير الحدودي.ويمثل معبر راس جدير منذ اشهر عدة المنفذ الوحيد الى الخارج بالنسبة للنظام الليبي الذي يخضع لعقوبات دولية.

بعد ستة أشهر من القتال

القذافي ما زال في موقعه في ليبيا



ثوار يركبون إحدى المدرعات التي غنموها من الكتائب في الزاوية (اف ب)

بنغازي -اف ب- خلال ستة اشهر من القتال،فرض الثوار الليبيون انفسهم على الساحة الدولية لكن افتقادهم الى التنظيم وانقساماتهم الداخلية لم تسمح لهم بطرد الزعيم الليبي معمر القذافي من السلطة على الرغم من التاثير المدمر لضربات حلف شمال الاطلسي.وبدفع اولي من فرنسا، يتحول المجلس الوطني الانتقالي الهيئة السياسية للثوار، الى محاور وحيد للاسرة الدولية. ومن بين القوى العظمى في العالم، وحدها روسيا وخصوصا الصين لم تعترفا بالثوار "ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الليبي".لكن موسكو انضمت الى العقوبات الدولية المفروضة على النظام. وعلى الرغم من التصريحات المبدئية ضد "التدخل" الغربي،طوت القارة الافريقية ايضا صفحة القذافي. وقال مراقب اجنبي ان "ما نشهده هو تخل عنه".وفي طرابلس يشعر السكان بآثار العقوبات الاقتصادية وضربات الحلف الاطلسي من انقطاع التيار الكهربائي الى نفض المحروقات وارتفاع الاسعار. على الصعيد العسكري،يبدو ان المتمردين يملكون زمام المبادرة وان كان الوضع لا يتطور الا ببطء. في الغرب،تمكن المقاتلون في مصراتة من كسر الحصار على المدينة لكن تقدمهم باتجاه العاصمة يتعثر بعقدة زليتن. وفي الشرق تبدي قوات النظام المتحصنة في مدينة البريقة النفطية مقاومة كبيرة تحت ضربات الحلف.في المقابل،في جبل نفوسة تمكن الثوار من طرد قوات القذافي من الجبال ليتقدموا في السهل حتى الضواحي الجنوبية الغربية لطرابلس.ويحتفظ القذافي بسبها التي تعد عقدة اتصال حيوية مع الجنوب الصحراوي.وحتى اليوم لم يستفد الثوار فعليا من القصف الجوي للحلف الاطلسي الذي كبدت صواريخه القوات الحكومية خسائر جسيمة.وبعدما بدات الثورة عمل هواة في الايام الاولى،تحولت تدريجيا الى التنظيم حيث اكتسب المتطوعون المدنيون خبرة عسكرية وادركوا اهمية تنسيق تحركات كتائبهم في ميدان القتال.لكن بين النظرية والتطبيق فارق كبير.فالضباط الذين انتقلوا الى الثوارة والاكثر تأهيلا لبناء نواة جيش، قلائل وغالبا ما يثيرون شبهات بشأن احتمال قيامهم بدور مزدوج.ويواجه الثوار صعوبة في التقدم. وقال المراقب الاجنبي ان "الجميع ادرك ان العاصمة لن تنتفض طالما لم يطأ الثوار المدينة". وفي هذه الاثناء، يبدو القذافي صامدا.وقال المراقب نفسه ان "كل يوم يمر هو انتصار". واضاف ان الزعيم الليبي يتمتع بكل الوقت خلافا للتحالف الذي يشهد يوميا تقلص المساهمات في عمليته تتقلص.وفي مدن الشرق التي يسيطر عليها الثوار منذ فبراير "بدأ الحماس للثورة يتراجع" على حد قول صحفي محلي رأى ان الثورة "ينقصها رجل قوي خطيب قادر على اثار حماس الحشود".

وفي بنغازي ودرنة وطبرق يبدو كثيرون مرتاحين للوضع الحالي ويرون ان الحلف سيتدخل اذا هدد القذافي مجددا الشرق المتمرد.والاخطر من ذلك هو ان مصداقية المجلس الوطني الانتقالي نفسه موضع تشكيك.فقد كشف اغتيال قائده العسكري الذي كان من اعمدة القذافي في 28 يوليو، الانقسامات في حركة الثوار التي ما زالت حقيقتها غامضة. وبمعزل عن بعض الذين يتقنون الانكليزية، يضم المجلس الوطني الانتقالي مجموعات من المغتربين ومسؤولين سابقين واعضاء في الاخوان المسلمين وخبراء فنيين. واكثر ما يؤرق الغربيين هو مدى تأثير الاسلاميين.

وصول 1600 مهاجر من ليبيا لإيطاليا

روما-اف ب-وصل نحو1600 مهاجر من شمال افريقيا الى جزيرة لامبيدوزا جنوب ايطاليا خلال عطلة نهاية الاسبوع، حسب ما افادت وكالة انسا الايطالية للانباء امس.ومن بين المهاجرين نحو 100 امرأة و40 طفلا من بينهم ثلاثة رضع وصلوا الى الجزيرة على متن نحو عشرة قوارب.ورصد حرس السواحل قاربين اخرين الاحد يحملان عدة مئات من المهاجرين على بعد سبعة الى 50 ميلا قبالة ساحل لامبيدوزا الجنوبي.وفي جزيرة سردينيا جنوب غرب ايطاليا وصل قاربان يحملان 45 رجلا وامراة وطفلين ليل السبت الاحد.ومنذ بداية العام فر اكثر من 11 الف شخص من النزاعات في شمال افريقيا ووصلوا الى جنوب ايطاليا، وازدادت اعداد المهاجرين مع بدء حملة القصف الجوي التي يشنها حلف الاطلسي منذ منتصف مارس ومع تحسن الاحوال الجوية.وطبقا لمجموعة "سانت اغيديو" الكاثوليكية للاغاثة فان 1820 مهاجرا من شمال افريقيا على الاقل، معظمهم من الجنوب او من دول جنوب غرب الصحراء، غرقوا هذا العام في البحر المتوسط اثناء محاولتهم الوصول الى اوروبا.

باستخدام السفن الحربية والرشاشات واستهدف مخيّماً للفلسطينيين

سوريا: 23 قتيلاً في قصف وحشي للاذقية ونزوح جماعي للسكان

دمشق - وكالات: أكد ناشطون سوريون أن 23 قتيلاً على الأقل سقطوا جرّاء قصف قوات الأمن لليوم الثاني على التوالي لمدينة اللاذقية، في تكثيف لعمليات القمع القاتلة التي تنفذها الحكومة ضد المتظاهرين مشيرين إلى استخدام السفن الحربية والدبابات فيما وصف بأنه "هجوم وحشي". وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أن 23 شخصاً قتلوا وأصيب العشرات إصابة الكثير منهم خطيرة. وقال إن القصف استهدف مخيماً للاجئين بحي الرملة الجنوبي في اللاذقية. وأضاف المصدر أن "العديد من الفلسطينيين قتلوا أو جرحوا في الرملة، وأوضح أن هناك هجرة جماعية من الرملة والمنطقة القريبة، خاصة من جانب النساء والأطفال". وكان المرصد السوري لحقوق الإنسان قد ذكر أن البحرية السورية شاركت للمرة الأولى في عمليات القمع. وأطلق القناصة النيران من أعلى المباني في الرملة ، كما طوقت المركبات المصفحة المنطقة . ونقلت قناة "العربية" عن الناشطين القول إنهم سمعوا دوي انفجارات قوية في منطقتي الرملة ومسبح الشعب في اللاذقية وشهد حي الرملة



دبابة سورية خلال اقتحام المخيم على ساحل البحر باللاذقية " أ-ف-ب"

الاحتجاجات المناهضة لحكومة الأسد منذ مارس الماضي وقالت لجان التنسيق المحلية السورية إن خدمات القطارات من وإلى اللاذقية توقفت امس، في غضون ذلك نقلت وكالة الأنباء السورية (سانا) عن مصدر عسكري القول: إن جنديين في الجيش قتلا في اشتباكات مع جماعات مسلحة في الرملة. ونفى المصدر ما تردّد من تقارير عن استخدام السفن الحربية في العملية العسكرية في اللاذقية. فيما ذكرت قناة الجزيرة أن قوات الأمن قصفت منطقتي الصليبة والقلعة في اللاذقية، ما خلّف عدداً غير معلوم من الضحايا، ومن جانبه اتهم المرصد السوري السلطات السورية باستخدام الزوارق الحربية في قصف أحد أحياء المدينة. وقال رامي عبد الرحمن مدير المرصد: إن العمليات العسكرية والأمنية استمرّت في الأحياء التي تشهد تظاهرات باللاذقية، ونجم عنها سقوط عشرة شهداء موثقين بالأسماء لدى المرصد وعشرات الجرحى لم يتمكن من إحصاء عددهم بسبب استمرار العمليات، وقال: إن حي الرمل في اللاذقية حيث خرج نحو 10 آلاف شخص في تظاهرة شهد حركة نزوح واسعة النطاق للنساء والأطفال، فيما شهد حي اسكنتوري إطلاق رصاص كثيف واستخدام قذائف "آر بي جي" من قبل قوات الأمن والشبيحة". وأضاف عبدالرحمن: إن الجيش السوري وفي تطوّر لافت للتكتيكات القتالية التي يتبعها استخدم سفناً حربية ورشاشات ثقيلة ضد حي الرمل القريب من شاطئ البحر بمدينة اللاذقية". وأشار إلى أن شخصين فارقا الحياة في بصرى الشام بدرعا متأثرين بجروح أصيبا بها مساء الجمعة الماضي لدى تفريق قوات الأمن تظاهرة معارضة للنظام. وقال مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان إن عدد الشهداء ارتفع إلى 1800 من المدنيين إلى جانب 415 من الجيش وقوى الأمن منذ اندلاع التظاهرات المطالبة بالإصلاح. وأوضح أن الرقم لا يشمل الشهداء الذين سقطوا في حماة من الثالث إلى العاشر من أغسطس بسبب صعوبة التوثيق والحصول على المعلومات المؤكدة. ومن جانبهم قال سكان فى المدينة إن البحرية السورية قصفت اللاذقية وقال شاهد عيان لوكالة رويترز رايت شبح سفينتين رماديتين انهما تطلقان القذائف التي تسقط في منطقتي الرمل الفلسطيني والشعب السكنيتين. وكانت الدبابات والمدرعات قد انتشرت قبل ثلاثة أشهر للقضاء على الاحتجاجات المناهضة للأسد في الأحياء التي تقطنها غالبية سنية بالمدينة. وأضاف: إن هذا أعنف هجوم على اللاذقية منذ الانتفاضة. وأي فرد يطل برأسه



الزوارق البحرية السورية خلال اتجاهها لموقع المخيم "أ-ف-ب"

من النافذة يُخاطر بالتعرّض لإطلاق النار عليه. وقال إنهم يريدون القضاء على المظاهرات نهائياً مضيفاً: إن 20 ألف شخص في المتوسط يتظاهرون يومياً للمطالبة بإنهاء حكم الأسد في مناطق مختلفة من المدينة بعد صلاة التراويح. من جهة أخرى ذكر ناشطون أن قوات عسكرية وأمنية اقتحمت ضاحيتي سقبا وحمورية في العاصمة دمشق وقامت بعملية اعتقالات واسعة . ونقلت "العربية" عن أحد الناشطين القول إنه جرى إطلاق النيران على أشخاص يقومون بتشييع جنازة وحوصروا في مدفن. وفي حادث منفصل ، قُتل صبي في مدينة حماة وسط البلاد عندما أطلقت قوات الأمن النيران على مسجد، حسبما ذكر اتحاد لجان تنسيق الثورة السورية، وقال الناشطون: إن 11 مدنياً على الأقل لقوا حتفهم في سلسلة من العمليات العسكرية في اللاذقية وحماة وحمص، وأظهرت لقطات تليفزيونية نشرت على الانترنت ما وصفه الناشطون بأنه احتجاجات مناهضة للحكومة جرت ليلاً في عدّة مناطق ومنها دمشق ومدينة دير الزور شمال شرق البلاد ودرعا في الجنوب.

فرنسا وإيطاليا طلبت إطلاق سراحه دون قيد أو شرط

مطالبات حقوقية بالإفراج عن الريحاوي فوراً

دمشق - ا-ف-ب: أدانت منظمات حقوقية أمس الأحد اعتقال رئيس الرابطة السورية لحقوق الإنسان عبدالكريم ريحاوي من قبل الأجهزة الأمنية منذ 11 أغسطس الجاري مطالبة بالإفراج الفوري عنه.

وقالت المنظمات في بيان: "إننا في المنظمات المدافعة عن حقوق الإنسان في سوريا ندين ونستنكر بشدة اعتقال الزميل ريحاوي ونبدي قلقنا البالغ على مصيره". وطالبت المنظمات السلطات السورية "بالإفراج الفوري عنه بدون قيد أو شرط".

والمنظمات الموقعة على البيان هي المنظمة الوطنية لحقوق الانسان في سوريا والمنظمة الكردية للدفاع عن حقوق الانسان والحريات العامة في سوريا والمنظمة العربية لحقوق الانسان في سوريا ومنظمة حقوق الإنسان في سوريا (ماف) واللجنة الكردية لحقوق الانسان في سوريا (الراصد) ولجان الدفاع عن الحريات الديموقراطية وحقوق الانسان في سوريا. ورأت ان "احتجاز ريحاوي بمعزل عن العالم الخارجي لفترة طويلة يشكل انتهاكا لالتزامات سوريا الدولية. كما دانت المنظمات في بيانها "استمرار الأجهزة الأمنية في ممارسة الاعتقال التعسفي على نطاق واسع خارج القانون بحق المعارضين السوريين ومناصري الديموقراطية وحقوق الإنسان والمتظاهرين السلميين وذلك بالرغم من الإعلان عن الغاء حالة الطوارئ في سوريا".

وكان وزير الخارجية الايطالي فرانكو فراتيني قد وجه "نداءً قوياً الى السلطات السورية للإفراج فوراً" عن رئيس الرابطة السورية لحقوق الإنسان. كما طالبت فرنسا السلطات السورية على لسان مساعدة الناطق باسم الخارجية الفرنسية كريستين باج بالإفراج فوراً عن ريحاوي.

وأعلن ناشطون حقوقيون أن عبدالكريم الريحاوي اعتقل بعد ظهر الخميس في مقهى في دمشق وأن أخباره انقطعت منذذاك. وريحاوي البالغ من العمر 43 عاماً يُدير الرابطة السورية لحقوق الإنسان منذ 2004 وهو ينشط بشكل خاص منذ انطلاق حركة الاحتجاجات ضد نظام الرئيس السوري بشار الأسد في منتصف مارس ولم يعتقل من قبل. ويستند الريحاوي الى شبكة واسعة من الناشطين في الرابطة موزعين على جميع أنحاء سوريا وقد أصبح مصدر معلومات مهما للصحافة الأجنبية في وقت تحد السلطات من قدرتها على التحرّك.

الرياض تنفي اعتقال سعوديين في سوريا

دمشق- يو بي أي : نفى مصدر دبلوماسي في السفارة السعودية بدمشق اعتقال أي مواطن سعودي في سوريا خلال الفترة الماضية. وقال المصدر إنه لم يرد إلى السفارة خلال الأشهر القليلة الماضية أي خبر حول اعتقال مواطنين سعوديين في سوريا على خلفية إي حادث وقال المصدر إنه في فترة الصيف وخلال الموسم السياحي يتوجّه مئات آلاف من السعوديين الى سوريا بقصد السياحة والعلاج وزيارة أقاربهم ، وتحصل أحياناً حوادث سير وغيرها مع السعوديين الذين يفدون ولكن في هذا العام لم تبلغ السفارة السعودية عن حادث أو اعتقال مواطن سعودي في سوريا وكانت بعض الصحف السعودية قد نشرت خلال الأسبوع الماضي تقارير تشير إلى اعتقالات مواطنين سعوديين في سوريا.

صنعاء تتهم الزنداني وآل الأحمر بتمويل الإرهاب ودعم القاعدة

اليمن: المعارضة تطلب من الغرب تجميد أموال صالح

صنعاء- عدن - وكالات: دعا عضو بارز في المعارضة اليمنية دول الغرب إلى تجميد أموال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح وهاجم الشيخ حميد الأحمر الذي ينتمي الى حزب الإصلاح الإسلامي وهو حزب المعارضة الرئيسي في اليمن المحاولات اليائسة من أبناء صالح لجعل العائلة تحتفظ بالسلطة بينما يتعافى والدهم في السعودية من محاولة اغتيال في يونيو وقال الأحمر إنه يطلب من الدول الغربية أن تبدأ بإجراءات حجز أملاك وأموال علي صالح وأسرته لأنها ملك للشعب اليمني مضيفاً أن تلك الأموال من الممكن استخدامها في سداد ديون البلاد. وأشاد الأحمر بدور السعودية في الوساطة في الأزمة نافياً اتهامات من بعض المحتجين عن أنها تحبط مطالبهم. وقال إننى أرى أن المبادرة الخليجية هي أحد أوجه الدعم للثورة. وقال الأحمر إنه من الواضح أن علي صالح يعي أن مستقبله كرئيس قد انتهى وأن كل ما يقوم به حالياً هو محاولات يائسة لتنفيذ خططه بتوريث الحكم لابنه من خلال استمرار مصادرة ابنه للسلطة باسم شرعية ابيه. ومن جانبها اتهمت السلطات اليمنية رجل الدين عبدالمجيد الزنداني وآل الأحمر الذين انضموا إلى الثوار المطالبين بتنحي صالح بتمويل الإرهاب وحشد المئات ممن تصفهم السلطات بالإرهابيين لمواجهة القوات المسلحة، ونقل موقع وزارة الدفاع اليمنية الرسمي عن مصادر لم يسمها ان " أولاد الاحمر كثفوا من نشاطهم في جمع تبرعات وبشكل لافت لشراء الذمم والولاءات واستقطاب بعض الشخصيات السياسية والقبلية إلى جانبهم من عدة محافظات". وأضافت المصادر أن آل الاحمر " يقومون بحملة واسعة في أوساط التجار اليمنيين للحصول على دعم وجمع التبرعات منهم لدعم أنشطة العصابات الإرهابية والتخريبية التابعة لحزب الإصلاح في مدينة تعز". ونسبت الوزارة الى



صالح خلال زيارته لرشاد العليمى نائب رئيس الوزراء فى المستشفى بالرياض "أ-ف-ب"

مصادر قبلية في مديرية أرحب بمحافظة صنعاء أن رجل الدين عبدالمجيد الزنداني "قام باستدعاء أكثر من 300 إرهابي من مختلف المحافظات اليمنية والذين يعرفون بالمجاهدين الأفغان وأغلبهم ينتمون إلى تنظيم القاعدة للمشاركة في القتال الدائر في منطقتي أرحب ونهم ضد معسكرات القوات المسلحة ". وأوضحت المصادر أن" كثيراً من أولئك الإرهابيين تتلمذوا على يد الزنداني وكانوا قد شاركوا في القتال في أفغانستان وبينهم ضالعون في عمليات إرهابية استهدفت مصالح محلية وأجنبية في اليمن خلال الفترة الماضية". وأكدت أن عددا ممن استدعاهم الزنداني وصلوا إلى أرحب وانخرطوا في معسكر خصص للتدريب على الأعمال القتالية وإلقاء المحاضرات التحريضية الموجهة والتي غالبا ما يلقيها الزنداني لحثهم على القتال واعتبار أن ما يقومون به من حرب ضد الوحدات العسكرية والأمنية في أرحب جهاداً". من جانبها اتهمت المعارضة اليمنية اللقاء المشترك قوات الحرس الجمهوري التابعة لنجل الرئيس صالح بقصف قرى أرحب بالطيران وأضافت أن الهجمات أسفرت عن مقتل عدد من المدنيين وتدمير بعض قرى ارحب التي يقطنها مدنيون ليس لهم علاقة بالمواجهات الدائرة بين مسلحين قبليين وقوات الحرس الجمهوري . وكان العشرات من قبيلة أرحب التي تخوض منفردة حرباً مع قوات نجل صالح منذ مارس الماضي قتلوا ، فيما لم يعرف عدد قتلى القوات الحكومية، كما تعهدت القبيلة بمحاصرة قوات نجل الرئيس اليمني ومنعها من الدخول الي صنعاء لقمع المحتجين المطالبين بتنحي صالح . وفي الجنوب تجدد العنف أيضاً حيث يستغل الإسلاميون المتشددون فراغاً سياسياً واستولوا على مدينتين على الأقل في محافظة أبين المضطربة بما في ذلك عاصمتها زنجبار. وقال مسؤول محلي إن جنديين وأربعة متشدّدين قتلوا في اشتباك عندما هاجم متشددون مجمعاً تابعاً للجيش واستادا رياضياً يستخدم كقاعدة عسكرية مؤقتة. وقتل سبعة متشددين اخرين في ضربات جوية بعد إرسال طائرات للمساعدة على صدّهم. وشنّ ائتلاف فضفاض من رجال القبائل والجيش الشهر الماضي هجوما لمحاولة طرد المتشددين من أبين لكنه لم يستعد بعد أغلب الارض التي سيطر عليها المتشددون.

بعثت برسائل غاضبة لعمان

سوريا: موقف الأردن ليس محايداً

عمان - الجزيرة نت: نقل ناشطون أردنيون عائدون من دمشق "رسائل غاضبة" عبرت عنها أوساط سورية تجاه الموقف الأردني من الأحداث التي تشهدها سوريا، بينما يتجه الأردن للإبقاء على حالة "اللا موقف" من الأحداث هناك وقال ناشطون كانوا ضمن وفود زارت سوريا للتضامن معها "ضد المؤامرة التي تتعرض لها" إن هناك أجواء سورية غاضبة من الموقف الأردني وقال الناشط السياسي إبراهيم علوش، انه بعد زيارة سوريا ضمن وفد تضامني معها، إن الوفد لم يحمل رسائل من جهات رسمية للأردن. وأضاف أنه "خلال لقاءاتنا مع شخصيات مهمة لكنها ليست من القيادة السورية أبدت انزعاجها من الاحتجاجات التي تقام أمام السفارة السورية بعمان وتابع "لقد سمعنا عتبا للسماح بالاحتجاجات أمام السفارة مباشرة بينما يمنع المحتجون ضد السفارتين الإسرائيلية والأمريكية من الوصول لمسافة تبعد أكثر من كيلو متر عنهما ولفت إلى أن هناك شعورا سوريا بأن الموقف الأردني "ليس محايدا" لافتا إلى أن البعض اتهم الأردن سابقا بتهريب أسلحة لدرعا بداية الاحتجاجات وهو ما نفته الحكومة الأردنية بشدة في وقتها وتشهد عمان احتجاجات متواصلة أمام السفارة السورية في عمان كان آخرها اعتصام أقيم الأربعاء الماضي شارك فيه الآلاف، وطالبوا بطرد السفير السوري بهجت سليمان من عمان وتنشط لجنة شعبية أردنية مكونة من إسلاميين ويساريين وليبراليين في "دعم الثورة السورية" وتقيم نشاطات مستمرة داعمة لمطالب إسقاط النظام في دمشق. في المقابل تشكلت لجنة أخرى من يساريين وقوميين تعتبر ما يجري في سوريا "مؤامرة" تستهدف موقفها "الممانع والمقاوم ونفى الأردن على لسان وزير الدولة لشؤون الإعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة عبد الله أبو رمان تدخل بلاده بالشأن السوري. وقال في تصريحات لوسائل إعلام محلية إن الأردن لم يتلق أي ملاحظة أو شكوى عبر القنوات الرسمية من الحكومة السورية .ونفى الوزير الأردني ما تناقلته وسائل إعلام عربية عن رفض الرئيس السوري بشار الأسد وساطة أردنية لحل الأزمة في بلاده، لافتا إلى أن الأردن يشعر بقلق متزايد مما يحدث في سوريا داعيا لتغليب لغة الحوار والتفاهم لحماية وسلامة الشعب السوري . ويبدو أن الموقف الأردني سيبقى يراوح في دائرة "اللا موقف" مما يجري في سوريا، حيث أوصت "حلقة مغلقة" حضرها خبراء سياسيون ووزراء أقيمت في عمان الحكومة بتشكيل فريق عمل سياسي وأمني للتعامل مع الأحداث في سوريا. وأوصت الورشة التي أقيمت بمركز الدراسات الإستراتيجية بالجامعة الأردنية بأن مهمة الفريق هي دراسة الأحداث بسوريا وما يمكن أن ينجم عنها من سيناريوهات، ورصد فرضيات واتجاهات كل سيناريو، وتداعيات ذلك إقليميا وعلى العلاقة مع الأردن . واتفق المشاركون على صعوبة اتخاذ الحكومة الأردنية مواقف حاسمة من الانتفاضة الشعبية أو النظام بسوريا "لصعوبة التنبؤ بالأحداث والتطورات من جهة ولوجود مصالح أردنية حيوية يصعب التضحية بها برهانات غير مضمونة" وفقا لما ورد في ملخص أرسل لوسائل الإعلام عن الحلقة.

تأجيل النظر في قضية العادلي ومساعديه إلى 5 سبتمبر

استئناف جلسات محاكمة مبارك اليوم

القاهرة- وكالات: من المقرر أن تستأنف محاكمة الرئيس المصري المخلوع حسني مبارك اليوم بناء على تهم بالقتل والفساد، فيما يتوقع المحامون أن تكون محاكمة طويلة ينجح مبارك في الاستئناف على حكمها. ويتهم الرئيس السابق البالغ من العمر 83 عاما بالتورط في قتل النشطاء المعادين للنظام خلال الثورة التي جرت في يناير وفبراير وانهت حكمه الذي استمر زهاء ثلاثة عقود. كما يواجه هو ونجلاه جمال وعلاء اتهامات بالفساد ويتهم بالقتل الى جانب وزير داخليته السابق حبيب العادلي وستة من قادة الشرطة السابقين الذين يحاكمون امام نفس القاضي في جلسات استماع منفصلة. ويحتجز مبارك في مستشفى عسكري بالقاهرة. وخلال الجلسة الاولى التي جرت في الثالث من اغسطس، نقل مبارك لحضور الجلسة على فراشه داخل قفص الاتهام، بعد أن أقلته طائرة عسكرية من مستشفى شرم الشيخ حيث تلقى العلاج لمرض في القلب. وكان ظهور أول رئيس مصري سابق أو راهن داخل قفص اتهام قد أذهل المصريين الذين شاهدوا مبارك على فراشه داخل القفص الحديدي الذي يحتجز فيه المتهمون داخل قاعة المحكمة، وقد بثت مجريات الجلسة على التلفزيون مباشرة. ولكن مع مرور الدقائق خلال جلسة الاستماع بدت صعوبات جمة تواجه القاضي أحمد رفعت حيث تقدم عشرات المحامين الموكلين عن اسر الضحايا بمطالب عدة امام هيئة المحكمة. وطلب محامي مبارك، فريد الديب، الذي أكد للصحف أن موكله سيحضر الجلسة الثانية، من القاضي استدعاء 1600 شاهد بينهم مسؤولون عسكريون كبار. وكان قد تم استدعاء الجيش الى الشوارع في الثامن والعشرين من يناير بعد إشعال محتجين النار في مراكز للشرطة في انحاء البلاد، وتولى مجلس عسكري شؤون الحكم في الحادي عشر من فبراير مع تنحي مبارك. وقال أحمد مكي نائب رئيس محكمة استئناف القاهرة الذي تقاعد مؤخرا، إن المحاكمة ستحقق الآن في الآدلة وتستدعى الشهود، أولا حسب طلب الادعاء ثم استجابة للدفاع. غير انه يتوقع ان تقلص المحكمة عدد الشهود الذين طلبهم المحامي، ما سيوفر له اساسا للاستئناف على حكم قد يصدر بالإدانة، حسبما قال أحد المحامين الموكلين عن ذوي الضحايا في قضايا حق مدني. وقال طاهر ابو نصر من جبهة الدفاع عن المحتجين المصريين الممثلة لـ35 مدعيا "إذا لم تستمع المحكمة إلى كافة الشهود، سيكون ذلك أساسا للاستئناف على الحكم". وأضاف "سيكون هناك استئناف وسيقبل النظر فيه". وما زال أمام أغلب المحامين مراجعة آلاف الوثائق التي قدمت للمحكمة وقيل إن بعضها تم التقدم به في وقت متأخر. ولكن بالنظر الى القضايا المتعلقة بعشرات من مسؤولي الشرطة المتهمين بجرائم خلال الثورة، يخشى المحامون عن الضحايا من أن الأدلة المتوافرة ضد مبارك غير مكتملة ويلزم إعدادها بشكل افضل. ويقول خبراء قانونيون ان التحقيق في الجرائم المتهم مبارك بالمسؤولية عنها كان ينبغي ان يستغرق عدة اشهر اضافية، غير ان الجيش والحكومة الحالية عجلت بالمحاكمة لتهدئة المحتجين. وقال ابو نصر "رفع الادعاء القضية على الارجح قبل الاستماع لاقوال كان ينبغي الاستماع لها". من جهة أخرى قررت محكمة جنايات القاهرة أمس تأجيل محاكمة حبيب العادلي وزير الداخلية المصرية الاسبق وستة من مساعديه المتهمين بقتل المتظاهرين إلى جلسة 5 سبتمبر القادم. وكان المستشار أحمد رفعت رئيس المحكمة قد استأنف الجلسة للمرة الرابعة قائلا إنه سوف يستمع إلى دفاع المتهمين إلا أن أحد المحامين المدعين بالحق المدني قاطعه مما حدا بالمستشار إلى رفع الجلسة وإعلان تأجيلها إلى 5 سبتمبر. وقد اضطر رئيس المحكمة الى رفع جلسة أمس للاستراحة أربع مرات بسبب مشادات كلامية بينه وبين بعض المحامين واصرار أحدهم على مواصلة الكلام بدون إذنه وكذلك بسبب المشادة التي حدثت بين النيابة العامة والمدعين بالحق المدني حول ما أسماه أحد المحامين بضعف التحقيقات. فقد طلب أحد المدعين بالحق المدني من هيئة المحكمة تفويض أحد القضاة للتحقيق في القضية بسبب القصور في أداء النيابة العامة أثناء تحقيقها في القضية، وخلو الأحراز من أي أدلة تدين المتهمين الأمر الذي رفضته النيابة، وطلبت من المدعي بالحق المدني التزام حدوده وعدم التجاوز في حق النيابة أو التطاول عليها.

وكان عدد من المحامين قد رفعوا بعض الطلبات للقاضي خلال الجلسة، رغم توافق فريق الدفاع عن الشهداء على هيئة جديدة للترافع نيابة عن الادعاء بالحق المدني، على رأسهم سامح عاشور، نقيب المحامين السابق، من بينها ضبط جميع الاتصالات بين الرئيس المخلوع والعادلي وصفوت الشريف، والتي تمت في قصر الرئاسة.



العادلي أثناء محاكمته أمس (ا ف ب)

والي جنوب دارفور يعتبرها وثيقة سلام شاملة

اجتماع بالفاشر لتدارس وثيقة الدوحة وكيفية تنفيذها

الخرطوم- عادل أحمد صديق- قنا:

اقترح البروفسير إبراهيم قمباري الممثل الخاص المشترك للأمين العام للأمم المتحدة والاتحاد الإفريقى رئيس بعثة الـ (يوناميد) عقد اجتماع لولاة دارفور الثلاثة بالفاشر خلال الفترة القادمة للتدارس حول وثيقة الدوحة وكيفية تنفيذها، وبحث قمباري لدى لقائه الأستاذ عثمان محمد يوسف كبر والي شمال دارفور كيفية تنفيذ وثيقة الدوحة على الأرض وجدد البروفسير إبراهيم قمباري الممثل الخاص المشترك للأمين العام للأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي رئيس بعثة الـ (يوناميد) أن بعثته تعمل بحياد تام من أجل تحقيق السلام بدارفور معلناً عن زيارة مرتقبة لوزير الدفاع النيجيري لشمال دارفور في الفترة ما بين الثامن عشر والعشرين من الشهر الجاري وأعلن قمباري أن لا زيادة في عدد قوات اليوناميد ولا تغيير في مهمتها، في إشارة إلى الجدل الذي دار بين الحكومة والأمم المتحدة في هذا الجانب مؤخرا.من جهته أكد والي شمال دارفور أن ملتقى التعايش السلمي الذي عقدته الحكومة بالفاشر مؤخراً يعد أكبر داعم لوثيقة الدوحة مشيراً الى حرص حكومته ومساندتها لقوات البعثة المشتركة للأمم المتحدة والاتحاد الافريقى العاملة بدارفور حتى تضطلع بمهامها الموكلة إليها. الى ذلك أعلنت مجموعة من القيادات الميدانية التي تتبع عددا من الحركات المسلحة بدارفور،اليوم انسلاخها عن تلك الحركات وانضمامها إلى مسيرة السلام،وقد قامت مجموعة تضم (18) قياديا يمثلون حركات العدل والمساواة برئاسة خليل إبراهيم وتحرير السودان جناح مني مناوي والتحرير والعدالة وأسمت نفسها بقيادات" التحالف الميداني المنشقة "قامت بالتوقيع على اتفاق سلام مع حكومة شمال دارفور وقد نص الاتفاق على ضرورة إعلان العفو العام عن القيادات والأفراد الذين يلتزمون بهذا الاتفاق وأن يتم استيعابهم تلك المجموعة في القوات النظامية وفق الأسس المعلومة وإدخالهم في خدمات التأمين الصحي، وأن تقوم مجموعة التحالف بتسليم ما لديها من أسلحة وآليات ومعدات وفقاً للترتيبات الأمنية كما نص الاتفاق على دمج وإعادة التسريح لمن لديه الرغبة في ذلك،وأكد الاتفاق أهمية التزام الطرفين بالمصداقية والجدية اللازمة. من جهته أكد عبدالحميد موسى كاشا والى جنوب دارفور أن وثيقة الدوحة لسلام دارفور تعتبر وثيقة السلام الشاملة والكاملة بعد أن ارتضاها أصحاب الشأن بدارفور بكل قطاعات المجتمع المدني من الإدارة الأهلية والفعاليات الشعبية السياسية والأحزاب المختلفة. وقال كاشا، في تصريح بثته وكالة الأنباء السودانية /سونا/، إن الوثيقة فى إطارها العام ناقشت قضايا جوهرية شملت التنمية والاقتصاد والسياسة والثروة الحيوانية.. موضحا بأن الوثيقة تناولت كل القضايا المرتبطه بقضايا الأمن ومعسكرات النازحين والعائدين من دول الجوار وتأمينهم وتقديم لهم الخدمات. ودعا والي جنوب دارفور الحركات المسلحة، التي لم توقع على الاتفاقية، إلى اللحاق بالركب، والتوقيع على هذه الوثيقة المهمة من أجل تخفيف معاناة أهل دارفور، ومراعاة الظروف التي تمر بها ولايات دارفور الثلاث. أضاف كاشا أن الحكومه تقوم بتقديم الخدمات الاقتصادية والاجتماعية لأهل دارفور خاصة فى الأرياف.. مشددا على أن ذلك لن يتأتي إلا عن طريق السلام.

أكد أنها تحفظ التوازن بين السلطات

العاهل الأردني يتسلم تعديلات شملت 40 مادة في الدستور

عمان- وكالات: تسلم العاهل الأردني عبد اللّه الثاني مساء أمس التعديلات الدستورية التي أوصت بها لجنة ملكية شكلت قبل أربعة أشهر لمراجعة بنود الدستور، وشملت التعديلات 40 مادة في الدستور المعمول به منذ عام 1952 . وأكد الملك عبد اللّه الثاني أمس أن التعديلات المقترحة على الدستور الأردني "تحفظ وتعزز التوازن بين السلطات عبر آليات دستورية فاعلة"، مؤكدا انها تتضمن "انشاء محكمة دستورية تبت في دستورية القوانين" في البلاد. وقال العاهل الأردني في خطاب له بمناسبة تسلمه التعديلات "إن التوصيات خير دليل على قدرة الأردن على تجديد حياته وتشريعاته، والسير نحو المستقبل برؤية إصلاحية اجتماعية وسياسية تقوم على ركنٍ أساسي يتمثل بمشاركة شعبية أوسع، وفصلٍ بين سلطات الدولة". ومنح الملك البرلمان مدة شهر لإقرار التعديلات الدستورية المقترحة. وقال إن الأولوية التشريعية في هذه المرحلة تتمثل في إنجاز التعديلات الدستورية المطروحة ضمن قنوات تعديل النصوص الدستورية وفي إطارٍ زمني لا يتجاوز الشهر بما يعطي للسلطة التشريعية القدرة على الانتقال إلى دراسة وإقرار التشريعات السياسية المتمثلة في قانون الأحزاب وقانون الانتخاب. وشدد على ضرورة إنجاز خارطة الإصلاح السياسي ضمن إطارٍ زمني يحترم مؤسسية العمل، والقنوات الدستورية القائمة، وبما لا يتجاوز الربع الأخير من هذا العام ودعا كل القوى والمؤسسات الحزبية والنقابية والشعبية للمشاركة في المسيرة الإصلاحية، والاستثمار فيها، وتحويلها إلى برامج عمل. وأعرب الملك عن أمله في أن يتحول الحراك الشعبي الوطني إلى عمل مؤسسي ومشاركة شعبية فاعلة في التشريع وتشكيل الحكومات حتى "نخرج من دائرة رفع الشعارات إلى توفير القنوات لممارستها باعتبارها حزبية أو نقابية أو شبابية، وفي إطار عملية سياسية مؤسسية تحترم تداول الحكومات، من خلال حكومات برلمانية، وعبر عمليه انتخابية عصرية على أساس أحزاب ذات برامج وطنية". وقال " لقد أمرت بالقيام بهذه المراجعات للنصوص الدستورية وإجراء بعض التعديلات عليها انطلاقا من مسؤوليتي وواجبي تجاه شعبي العزيز، وتلبية لطموحاته، وما فيه الخيرله، في الحاضر والمستقبل، والمطلوب الآن من كل القوى والمؤسسات الحزبية والنقابية والشعبية المشاركة في هذه المسيرة الإصلاحية، والاستثمار فيها، وتحويلها إلى برامج عمل. وبعد إنجاز قانون البلديات، فمن الضروري إجراء الانتخابات البلدية في أسرع وقت ممكن". وجرى تسليم التعديلات في احتفال رسمي أقيم في باحة قصر رغدان، المقر الرسمي لعاهل الأردن، حضره ولي العهد الأمير حسين بن عبد اللّه وأفراد العائلة المالكة ورؤساء وأعضاء السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية وأعضاء لجنة تعديل الدستور وأعضاء لجنة الحوار الوطني والسفراء العرب والأجانب المعتمدين في المملكة وحشد من السياسيين والإعلاميين. وقال رئيس اللجنة الملكية المكلفة بمراجعة الدستور رئيس الوزراء السابق احمد اللوزي "ان المراجعة الدستورية الشاملة تضمنت إضافات وتغييرات وتعديلات، ومعطيات جديدة على نصوص الدستور، ليصبح أكثر تلبية واستجابة لمسيرة التغيير والتطور وفقٍ منهجية وعقلانية وموضوعية، بعيداً عن الانفعال باللحظة الراهنة والآراء المسبقة واستجابةً واعيةً لمقتضيات المستقبل". وبين أن اللجنة قامت بإجراء التعديلات التي رأت أنها أصبحت تشكل استحقاقات لتطوير الحياة السياسية والمسيرة الديمقراطية. ومن أبرز التعديلات التي اقترحتها اللجنة على الدستور النص على إنشاء محكمة دستورية وإضافة مواد تعمل على تعزيز مبدأ الفصل بين السلطات وتعزيز دور السلطة التشريعية في الرقابة والتشريع. واقترحت اللجنة تعديلاً يمنع الحكومة من إصدار قوانين مؤقتة في حال غياب البرلمان وتمديد عمر الدورة البرلمانية العادية الى 6 أشهر بدلا من 4 أشهر إضافة إلى زيادة مدة رئاسة مجلس النواب الى سنتين بدلا من سنة واحدة. وألغت التعديلات المواد التي تتيح تأجيل الانتخابات، واقترحت استقالة الحكومة التي تحل مجلس النواب بعد أسبوع من قرار الحل على أن تجري انتخابات عامة في غضون أربعة اشهرٍ من قرار الحل . ونصت التعديلات أيضاً على إنشاء محكمة دستورية من صلاحياتها مراقبة التشريعات ومدى موافقتها مع الدستور وإلغاء المجلس العالي لتفسير الدستور وتعديل آخر لإنشاء هيئة مستقلة تشرف على الانتخابات بدلا من وزارة الداخلية. وجاء ضمن المقترحات تعديل بإحالة الوزراء للمحاكمة أمام القضاء وليس أمام مجلس النواب وعدم محاكمة المدنيين أمام المحاكم الخاصة إلا في حالات محددة . وأضيفت على الدستور تعديلات تنص على تحريم إبعاد أي أردني عن أراضي المملكة وأخرى تنص على توسيع دائرة التعليم الحكومي المجاني ليشمل المرحلة الأساسية إضافة إلى تعديلات تعزز الحريات والحقوق لاسيما حرية الصحافة والإعلام. ومن المقرر أن تعقد اللجنة الملكية المكلفة بتعديل الدستور مؤتمرا صحافيا غدا الثلاثاء المقبل للإعلان عن تفاصيل التعديلات التي أدخلت على الدستور.


العاهل الأردني متحدثاً بعد تسلمه التعديلات (د ب ا)

بينهم 15 شرطياً وصينيان

الجزائر: 31 جريحاً بهجوم انتحاري بتيزي وزو

الجزائر- ا ف ب: ارتفعت حصيلة جرحى التفجير الانتحاري الذي استهدف فجر السبت مركزا للشرطة بتيزي وزو (110 كلم شرق الجزائر) الى 31 جريحاً من بينهم 15 شرطياً وصينيان اثنان، حسبما ذكرت مصادر صحافية في المكان لوكالة فرنس برس. وتحدثت وكالة الأنباء الجزائرية الرسمية استنادا الى مصادر أمنية عن "29 جريحا منهم 14 مواطنا و15 شرطيا"، دون أن تشير الى الصينيين. وغادر أغلب المصابين المستشفى، فيما بقي عدد منهم تحت المراقبة بينهم شاب أصيب بحروق من الدرجة الثانية، بحسب الإذاعة الجزائرية، التي أضافت أن جثة الانتحاري تقطعت تماما. وكان مدير مستشفى محمد ندير بتيزي وزو أكد للصحافيين ان "29 شخصا أصيبوا بينهم ثمانية من أفراد الشرطة وصينيان كانا نائمين داخل محل للألبسة بالقرب من مركز الشرطة". واقتحم الانتحاري مركز الشرطة وفجر نفسه حوالي الساعة 4,00 (3,00 تغ) موعد السحور، كما افاد موقع صحيفة الوطن. وحسب مصادر محلية فإن الانتحاري حاول اقتحام مركز الشرطة بسيارته المفخخة من نوع "تويوتا بيك اب" إلا أن افراد الشرطة اطلقوا عليه النار فانفجرت السيارة قبل ان تصل الى المدخل الرئيسي. واصيب مركز الشرطة والبنايات المجاورة له بأضرار بالغة، كما سمع دوي الانفجار على بعد عدة كيلومترات. وزار المدير العام للأمن الوطني اللواء عبد الغاني هامل المستشفى للاطمئنان على حالة المصابين، دون أن يدلي بأي تصريح للصحافة. وتمكنت مصالح الأمن الجزائرية في 25 يوليو من إحباط عملية انتحارية كان سيقوم بها ثلاثة انتحاريين من بينهم عبد القهار بلحاج نجل القيادي الثاني في الجبهة الإسلامية للإنقاذ سابقا. وقال مصدر حكومي جزائري لوكالة فرانس برس ان الانتحاريين قتلوا عند انفجار سيارتهم المفخخة على بعد 60 كلم من العاصمة الجزائر، موضحا ان السيارة كانت متوجهة الى العاصمة لتنفيذ اعتداء "على الارجح". وفي 13 اغسطس 2008 تعرض مبنى الاستعلامات العامة بوسط مدينة تيزي وزو الى انفجار سيارة مفخخة اسفر عن 25 جريحا من بينهم 4 من عناصر الشرطة. وتشهدت منطقة القبائل التي تعد تيزي وزو أهم مدنها هجمات مستمرة ضد أفراد الجيش والشرطة، عادة ما يتبناها تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي.

أسماء محفوظ متهمة بالإساءة الى المجلس الحاكم

القضاء العسكري المصري يحقق مع قيادية لشباب الثورة

القاهرة - وكالات: حققت النيابة العسكرية المصرية أمس مع الناشطة أسماء محفوظ التي تعتبر من أبرز وجوه "ثورة 25 يناير" بتهمة "الإساءة الى المجلس العسكري" عبر ما تكتبه على صفحتها على موقع فيسبوك، بحسب وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية. وقررت النيابة إخلاء سبيل أسماء محفوظ بكفالة 20 ألف جنيه (قرابة 3300 دولار) واستمرار التحقيق معها في الاتهامات المنسوبة إليها. وكانت أسماء محفوظ عضوا مؤسسا في حركة 6 ابريل الشبابية صاحبة الدعوة، مع حركة كلنا خالد سعيد، الى تظاهرات 25 يناير التي تحولت الى انتفاضة استمرت 18 يوما وانتهت باسقاط الرئيس السابق حسني مبارك في 11 فبراير الماضي. واستقالت اسماء من حركة 6 ابريل بعد سقوط مبارك. واصدر رئيس هيئة القضاء العسكري اللواء محمود المرسي بيانا بعد انتهاء التحقيق اكد فيه انه لا تساهل مع "اهانة القوات المسلحة". واكد في بيانه أن "تجاوز حدود حق إبداء الرأي إلى سب وإهانة القوات المسلحة والمجلس العسكري الأعلى وأعضائه بألفاظ سباب يجرمها قانون العقوبات وذلك كله من خلال القنوات الفضائية والفيس بوك وتويتر، فهذا أمر يستحق مرتكبه للعقاب الذي حدده المشرع في قانون العقوبات". وشدد على "الاحترام الكامل لحرية الرأي في حدود القانون وأننا ضد اطلاق الشائعات التي تكدر الأمن العام وتمس أمن الوطن مشيرا الى ان حرية الفرد تقف دائما عند حد المساس بحرية الاخرين وأن القضاء العسكري لا يصادر رايا وإنما يحقق فيما جرمه قانون العقوبات المصري وفقاً لاختصاصاته المحددة بقانون القضاء العسكري". وأضاف أنه "لا أحد ينكر كذلك أن لكل مصري الحق في أن يبدي رأيه بحرية تامة في كافة المسائل والأمور طالما أنه يلتزم الموضوعية ولا يؤاخذ على ذلك ما لم تتضمن آراؤه مساسا بحقوق الآخرين والتشهير بهم أو الحط من كرامتهم، فإذا تجاوز الرأي هذا الحد وجب العقاب عليه باعتباره مكونا لجريمة سب أو إهانة أو قذف حسب الأحوال". وقالت الوكالة ان اسماء محفوظ "تحدثت بشكل غير لائق عن المجلس العسكري ووجهت إهانات مشينة وألفاظا جارحة ضد المجلس "لو القضاء ما جبش حقنا، ما حدش يزعل لو طلعت جماعات مسلحة وعملت سلسلة اغتيالات وطالما مفيش قانون ومفيش قضاء محدش يزعل من حاجة".

ضد منفذي هجمات على أنبوب الغاز المصدر لإسرائيل

الجيش المصري يستعد لعملية عسكرية في سيناء

القاهرة- وكالات: أعلن مسؤولون أمنيون مصريون أن دبابات تابعة للجيش المصري دخلت السبت منطقة الشيخ زويد في شمال سيناء على بعد 15 كلم من قطاع غزة استعداداً لعمليات تستهدف منفذي هجمات على الأنبوب الذي يمد إسرائيل بالغاز وعلى مراكز للشرطة. وقال المسؤولون: إن دبابات وأكثر من ألف جندي وشرطي نشروا الجمعة والسبت لمحاولة اعادة النظام الى منطقة غير خاضعة للقانون في شمال شبه جزيرة سيناء قبل التقدم جنوبا الى منطقة جبلية يختبئ فيها مسلحون خارجون عن القانون. وقال شهود عيان لوكالة فرانس برس ان عددا من المصفحات دخل الى رفح بينما تتمركز دبابات اخرى في العريش على بعد نحو اربعين كيلومترا من قطاع غزة حيث هاجم ناشطون اسلاميون مركزا للشرطة قبل اسبوعين ما أدّى الى مقتل ضابط وثلاثة مدنيين. وذكر أحد شهود العيان أن منشورات موقعة باسم "القاعدة في سيناء" وزعت قبل يومين في رفح تضمنت تهديدا بشن هجمات جديدة على الشرطة. وقتل ثلاثة مدنيين وضابط في الجيش نهاية يوليو خلال مواجهات بين نحو مئة رجل ملثمين يحملون رايات سوداء كتب عليها "لا إله الا الله" والجيش المصري. ونفى مسؤول رفيع المستوى في الجيش وجود اي فرع مصري لتنظيم القاعدة، الا أن الحكومة اتهمت في السابق مقاتلين من القاعدة بالضلوع في هجمات في البلاد. وقال مسؤول أمني إن "القوات التي نشرت ستشارك في هجمات مباغتة عدة لتوقيف مطلوبين والذين شاركوا في الهجوم" عى مركز الشرطة. كما يبحث الجيش عن منفذي خمس هجمات استهدفت الانبوب الذي يمد اسرائيل بالغاز. وصرح المسؤولون الامنيون ان العملية ستبدأ في العريش ثم تنتقل الى الشيخ زويد حيث تعتقد السلطات ان ناشطين اسلاميين يختبئون، ومدينة رفح الحدودية. واوضح مسؤول في وزارة الداخلية ان اربع مدرعات دخلت الشيخ زويد التي تبعد نحو 15 كلم عن حدود غزة. وقال شهود عيان لوكالة فرانس برس ان دبابات تتمركز في المدينة التي انتشرت فيها الشرطة للمرة الاولى منذ يناير الذي شهد اندلاع الثورة التي أدّت الى تنحي الرئيس المصري حسني مبارك. واكد احد قادة الشرطة في الشيخ زويد لفرانس برس ان قوات الأمن ستحاول توقيف ناشطين متورطين في هجوم على مركز الشرطة في العريش. ويعتقد أن هؤلاء الناشطين ينتمون الى مجموعة متطرفة تريد إقامة دولة إسلامية في مصر. وقال المسؤولون إن العملية التي أطلق عليها اسم "نسر"، ستوسّع بعد تمشيط الشمال، الى وسط سيناء الجبلي الذي يشكل ملاذا للبدو الخارجين عن القانون. وأوضح مسؤول أمني لفرانس برس أن هذه التعزيزات أرسلت لمساعدة القوات الموجودة هناك أصلاً وإعادة الأمن وتوقيف الذين يقفون وراء هجمات العريش وأسر الخارجين عن القانون في الجبال. إلا أنه رفض أن يكشف الطريقة التي ستتم فيها مهاجمة الجبال، مكتفيا بالقول إنها خطة وضعت بالتنسيق مع الجيش وستنجح. ورفض المسؤولون ان يكشفوا عديد القوات المشاركة في العملية. وتُحدّد معاهدة السلام الموقعة مع إسرائيل في 1979 عدد الجنود المصريين الذين يمكن نشرهم في سيناء. ونفى محافظ شمال سيناء عبد الوهاب مبروك تعزيز القوات لشن هجمات. وقال لفرانس برس إنهم هنا للحماية ولصدّ أي هجمات جديدة. وأضاف: إن قوات الأمن لن تحاول تمشيط المنطقة، مؤكداً أنه "ليس هناك حرب". إلا أن المسؤولين الأمنيين الذين طلبوا عدم كشف أسمائهم نظراً لحساسية المسألة، أكدوا أن شنّ الهجمات بات وشيكاً.



عربات للجيش المصري في طريقها إلى سيناء (ا. ف .ب)

تعهد بإحالة مثيري الشغب للقضاء

كاميرون: الأحداث الأخيرة نقطة تحول في التاريخ البريطاني

لندن- ا ف ب: تعهد رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون بـ "عدم التسامح" مع مثيري اعمال الشغب في بلاده بينما يمثل اثنان من المشتبه بهم امام القضاء على خلفية مقتل ثلاثة رجال خلال تلك الاضطرابات. واعتبر كاميرون اعمال الشغب تلك نقطة تحول في التاريخ البريطاني، بينما يدور جدل يشارك فيه الشرطة والسياسيون والرأي العام حول طريقة الرد على الخارجين عن القانون الذين يقفون خلف موجة العنف غير المسبوقة التي هزت انكلترا الاسبوع الماضي. وقال كاميرون إن أعمال الشغب والنهب والحرق "ستغير الأمور بالتأكيد"، معتبرا أنها "حدث كبير في حياة الأمة". وطلب كاميرون من القائد السابق لشرطة نيويورك بيل براتن العمل كمستشار لدى الشرطة البريطانية للمساعدة في الوصول الى افضل الطرق في التعامل مع العصابات ومثيري اعمال الشغب التي تهز عدة مدن بريطانية. وكان براتن من المسؤولين الرئيسيين في التعامل مع النشاط الاجرامي واسهمت سياسته القائمة على "عدم التسامح اطلاقا" مع المخالفين للقانون في خفض معدلات الجريمة في نيويورك. كما ساهم في خفض مستوى الجرائم بعد أعمال الشغب التي دارت في لوس انجليس في 1992. وقال كاميرون أمس لصحيفة "ديلي تلغراف" أمس "لم نتحدث بلغة عن عدم التسامح بما فيه الكفاية، لكن الرسالة تمرر حاليا". واضاف "إذا تركت نافذة المحل مكسورة، فسينهب مرة أخرى". واوضح كاميرون أن بعض الاشخاص يعقدون تفسير اعمال الشغب. وقال "كانوا يحملون التلفزيون على اكتافهم لأنهم كانوا يريدون تلفزيون لكنهم لم يكونوا مستعدين للتوفير والحصول عليه مثل باقي الناس العاديين". واضاف ان "الشيء المعقد هو لماذا كان هناك الكثير منهم؟ لماذا هناك هذه الاقلية الكبيرة من الناس الذين هم على استعداد للقيام بذلك؟".

وتابع "قد يكون هناك مئة الف اسرة مفككة ومضطربة تكلف البلد مئات الملايين من الجنيهات، هم مختلون بالكامل ويحتاجون للمساعدة ونحن سنذهب الى هناك ونحاول تخطي هذه المرحلة". الا ان مسؤولي الشرطة البريطانية ليسوا في مزاج جيد لسماع مثل هذه التصريحات. واشار مفوض نيابة شرطة سكوتلانديارد تيم غودوين الى "التناقضات في المواقف بشأن مدى الصرامة التي يفترض ان تعتمدها الشرطة خصوصا بعد المعلومات عن اخطاء في احتجاجات قمة العشرين في 2009. واوضح ان "وجهات النظر التي نسمعها الآن مختلفة قليلا عما كنا نسمعها منهم من قبل". وقالت الشرطة البريطانية انها اعتقلت اكثر من 2140 شخصا بينهم حوالى الف شخص وجهت اليهم اتهامات رسميا. وقال ضابط بريطاني رفيع المستوى انه يتوقع تحويل نحو ثلاثة آلاف شخص الى المحاكم على خلفية اعمال الشغب. وقال غودين "وجدنا أن حجم وانتشار العنف والسلوك الإجرامي كان أكبر بكثير مما يمكن ان يتصوره اي شخص". واضاف ان القادة سيقررون الاثنين ما اذا كان سيتم خفض عدد رجال الشرطة في شوارع لندن الذي يبلغ حاليا 16 الف شرطي. من جهته، قال هيو اوردي رئيس هيئة قادة الشرطة، ان اللجوء الى السياسة الداخلية سيكون افضل لبريطانيا، في انتقاد واضح لتوظيف براتون. وقال اوردي لصحيفة "الاندبندنت" اليوم "لست على يقين من انني اريد ان اعرف شيئا عن عصابات في منطقة في اميركا لديها 400 منها". واضاف "يبدو لي ان وجود 400 عصابة يعني انك لست فعالا جدا. واذا نظرتم الى اسلوب الشرطة في الولايات المتحدة ومستويات العنف فهي تختلف اختلافا اساسيا عن هنا". وعاد الهدوء الى انكلترا بعد اربعة ايام من اعمال الشغب وموجة العنف التي ضربت لندن وبرمنغهام ومانشستر وليفربول ونوتنغهام ومدن بريطانية أخرى عديدة. ونجحت الحملات التي اطلق عليها "المحلات المسروقة" وبعض مواقع الانترنت وشاشات الفيديو التي تظهر وجوه الناس، في نشر صور المشبوهين بينما ما زال الرأي العام مستاء من اعمال الشغب غير المسبوقة.

واستمرت المحاكم في العمل على مدار الساعة للنظر الفوري في القضايا المتعلقة باعمال الشغب التي نفذها اشخاص من خلفيات متعددة وان كان خمسهم دون الثامنة عشرة من العمر. وكان الاسبوع الماضي شهد اربعة ايام من اعمال الشغب اسفرت عن مقتل خمسة اشخاص فضلا عن عمليات نهب واحراق وخسائر مادية ضخمة شملت العاصمة وعدة مدن اخرى. وسيمثل اول متهمين امام المحكمة اليوم الاحد لتوجه اليهم الاتهامات بشأن الوفيات.

بالتزامن مع احتفال البلاد بيوم الاستقلال

باكستان: 18 قتيلا بتفجيرات في بلوشستان

إسلام أباد-وكالات: اسفرت هجمات مختلفة في باكستان أمس عن مقتل 18 شخصا في مناطق مضطربة بمحاذاة افغانستان، مع احتفال البلاد بعيد استقلالها.

وقالت الشرطة ان 14 مدنيا قتلوا واصيب 16 حينما انفجرت قنبلة في مطعم ببلدة ديرا اللّه يار الواقعة في ولاية بلوشستان بجنوب غربي البلاد. وبعد انتشال اغلب المحاصرين من تحت انقاض السقف الذي تهاوى، صرح رئيس شرطة المنطقة جافيد غرشين لفرانس برس ان 14 شخصا قتلوا واصيب 16 اخرون. واضاف غرشين انه جرى اعتقال اربعة اشخاص مشتبه بعلاقتهم بالتفجير. ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها على الفور عن الهجوم الذي وقع على بعد نحو 400 كيلومتر جنوب شرقي كويتا عاصمة الاقليم، وجاء مع احتفال باكستان بالذكرى الرابعة والستين لاستقلالها عن بريطانيا. ومن ناحية أخرى قالت الشرطة ان مسلحين يركبون دراجات نارية اطلقوا الرصاص في بلدة خوزدار بالولاية على صحافي محلي فاردوه قتيلا. وقال عبد القادر شاه المسؤول بمركز الشرطة لفرانس برس في المنطقة الواقعة على بعد 155 ميلا جنوب كويتا "اطلق مسلحون يركبون دراجة بخارية الرصاص فقتلوا الصحافي منير نور أثناء عودته الى بيته بعد تسوقه بالمنطقة". وكان نور مراسلا لوكالة اونلاين الخاصة للانباء. وكانت ولاية بلوشستان شهدت تصاعدا للعنف مؤخرا على خلفية حركة تمرد انفصالية واشتباكات طائفية فضلا عن انشطة المتشددين الاسلاميين من طالبان.

وقد رفع الانفصاليون في المنطقة عام 2004 السلاح ضد الحكومة مطالبين بحكم ذاتي سياسي ونصيب اكبر من عائدات الموارد الطبيعية لمنطقتهم. وفي المنطقة القبلية بشمال غربي باكستان قتل ثلاثة على الاقل من القوات شبه العسكرية واصيب 25 اخرون حينما اطلق مسلحون صاروخا على معسكرهم اثناء استعدادهم لعرض بمناسبة عيد الاستقلال. وقال مسؤول لفرانس برس ان اربعة صواريخ ضربت المعسكر في ميران شاه البلدة الرئيسية في منطقة شمال وزيرستان القبلية حيث تواجه باكستان ضغوطا اميركية ضخمة للقيام بعملية كبيرة ضد شبكة حقاني المرتبطة بالقاعدة. وقال المسؤول الامني البارز "استشهد ثلاثة جنود من القوات شبه العسكرية واصيب 25 اخرون جراء صواريخ اطلقها مسلحون". واضاف "وضع خمسة من الجنود الجرحى خطير". واكد مسؤولو استخبارات محليون الهجوم وحصيلة القتلى. وكانت باكستان نفذت هجوما كبيرا في عام 2009 في منطقة جنوب وزيرستان القريبة استهدف حركة طالبان باكستان غير انه يعتقد ان الكثيرين من قادة الحركة وجنودها فروا الى شمال وزيرستان.

وتضغط واشنطن على اسلام اباد لفعل المزيد للحملة على الجماعات الاسلامية المسلحة التي تنشط في باكستان وعبر الحدود منها الى افغانستان المجاورة.



مواطنون ينقلون جثة مستخرجة من تحت الأنقاض إثر الانفجار (رويترز)

أفغانستان: 25 قتيلاً بتفجير مبنى ولاية بروان

كابول-وكالات: قتل 25 شخصاً وأصيب 37 آخرون بجروح عندما هاجم انتحاريون أمس مبنى حكومة إقليم بروان في شمال أفغانستان. ونقلت وكالة "بخت" الأفغانية للأنباء عن وزارة الداخلية ان خمسة مهاجمين يتمنطقون بأحزمة ناسفة اقتحموا مبنى حكومة براون بعد أن فجّر سادس سيارة مفخخة مقابل المدخل الرئيسي للمبنى.

وأضافت ان إثنين من المهاجمين فجرا نفسيهما عند المدخل الجنوبي للمبنى فيما قتل الإثنان الآخران خلال اشتباك مع الشرطة. وأضاف البيان ان 25 شخصاً بينهم الانتحاريون الستة و5 عناصر من الشرطة قتلوا وجرح 37 آخرون نتيجة التفجير والاشتباكات اللاحقة. وأقرت حركة "طالبان" على لسان المتحدث باسمها ذبيح اللّه مجاهد بأن رجالها هاجموا مبنى الحكومة المحلية حيث قتلوا مسؤولين أفغان ومسؤولين من قوات التحالف كانوا يشاركون في اجتماع.

وكانت قناة "طلوع" الإخبارية الأفغانية نقلت في وقت سابق عن بيان لوزارة الداخلية الأفغانية ان 5 انتحاريين هاجموا مبنى حكومة بروان ما أسفر عن مقتل عناصر من الشرطة.



دماء وأشلاء في موقع الهجوم (رويترز)

طهران نفت مجددا السعي لصنع قنبلة ذرية

التشغيل التمهيدي لبوشهر نهاية أغسطس

طهران-وكالات: أعلنت إيران أمس أن التشغيل التمهيدي لمحطة بوشهر وفقا للبرنامج الزمني في الخطة الموضوعة سيكون في نهاية أغسطس الجاري. وصرح رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية فريدون عباسي، لقناة العالم الاخبارية الايرانية أمس أن التشغيل التمهيدي لمحطة بوشهر سيكون في نهاية شهر رمضان الذي يوافق نهاية أغسطس الجاري بطاقة انتاجية تبلغ 40 بالمائة من كامل الطاقة الانتاجية للمفاعل، علي ان تربط تحت الاختبار بالشبكة العامة للكهرباء في البلاد. واكد عباسي ان سبب التأخير في تدشين المحطة يعود الي كونها تراعي أعلي مستوي من المعايير القياسية التي تعتمدها الوكالة الدولية للطاقة الذرية. وأشار عباسي الي تأكيد المسؤولين في ايران علي ضمان اعلي درجة من الأمان في المحطة الذرية خاصة بعد تأثر الرأي العام العالمي نوعا ما بالحادث الاخير الذي وقع في محطة فوكوشيما الذرية باليابان، . يشار الى انه تم تاجيل موعد تشغيل محطة بوشهر عدة مرات بسبب مشاكل تقنية. ودشنت محطة بوشهر في اواخر اغسطس العام الماضي بعد 35 عاما على اطلاق المشروع من جانب شركة سيمنز الالمانية عام 1975 . وتوقف المشروع بعد الثورة الاسلامية عام 1979 ثم الحرب العراقية الايرانية (1980-1988) قبل ان تستأنفه روسيا عام 1995. من جهة أخرى كرر الرئيس الايراني محمود احمدي نجاد أمس في مقابلة مع قناة روسية نفي سعي بلاده للتزود بسلاح ذري، وذلك عشية زيارة مرتقبة لمسؤول روسي الى طهران. وقال الرئيس الايراني لقناة روسيا اليوم ان "الاسلحة النووية تعود الى القرن الفائت. اذا حاول بلد صنع قنبلة ذرية فانه يضيع وقته وموارده". وادلى الرئيس الايراني بتصريحاته عشية زيارة امين سر مجلس الامن الروسي نيكولاي باتروشيف الى طهران حيث يفترض ان يلتقي به. وتاتي الزيارة فيما تسعى روسيا الى استئناف المفاوضات بين ايران والغرب بخصوص برنامجهاالنووي.

الحفاضات مضرة بعد الـ 18 شهراً

حذّر باحثون الأمهات من أن التأخر في تخليص الطفلِ من الحفاض بعد الـ 18 شهراً من عمره، قد يضر بمبولته.

وذكرت صحيفة "ديلي مايل" البريطانية أن الباحثين في جامعة "ألبرتا" الكندية، وجدوا من خلال مراجعتهم لدراسة بريطانية سابقة أن الأطفال الذين يدرّبون على التخلص من الحفاض في عمر يزيد على السنتين، هم أكثر عرضة بمرة ونصف المرة لخطر الإصابة بمشكلة عدم التحكم الكامل بالبول وبأمراض في المبولة.

وقالت الباحثة المشاركة في الدراسة الكندية دارسي كيدو، إن "تدرّب الأطفال على استخدام المرحاض عملية طبيعية تحصل مع النمو". وأضافت إن الأطفال أكثر عرضة للتبوّل في ثيابهم تكراراً في حال التأخّر في تدريبهم على استخدام المرحاض.



سوالف

انتبهوا يالمعازيب



خليفة السيد محمد صالح المالكي

في أمثالنا الشعبية نقول «الحلال عديل الروح» والحلال هو كل شيء نملكه، قبل أيام كنت رايح سوق واجف، وقفت سيارتي في مواقف السيارات ونزلت، شد انتباهي صوت سيارة سوبر بان واقفة في المواقف لكنها تشتغل، قلت في نفسي يمكن راعيها توه واقف، وإلا بيطلع، دخلت السوق وتمشيت وتشريت عقبها عودت صوب المواقف ابقى سيارتي، لكن لقيت نفس السيارة واقفة ولازالت تشتغل، قلت أكيد راعيها من الزحمة نساها تشتغل وراح عنها، حب الفضول خلاني أطل في السيارة يمكن أقدر أسوي شيء، لكني شفت في السيارة ادريول أمشغل السيارة والمكيف وكاسر السيت وراقد، طقيت عليه باب السيارة فز وهو متخرع «شنوفي شنوفي» قلت له شنوفي ليش يابابا أمخلي السيارة تشتغل في الحر وامشغل المكيف وراقد فيها مهب حرام عليك، سيارة جديدة ما أيهون أمرها أتسوى فيها كذية مهب حرام عليك، بعدين هذي السيارة تعتبر سيارتك أنت لأنه أنت اللي تستعملها ولين اختربت بتكون ضربت نفسك وضربت معازيبك، السواق طالعني ببرود وكأنه يقول لي «وأنت اشحارك»، هذي نموذج واحد لكن هناك نماذج كثيرة علشان كذية أقول انتبهوا يالمعازيب ترى بعض السواقين ما عندهم ضمير ولا ولاء، فلابد من اتخاذ الحيطة ولا نترك السواق في السيارة ونروح عنه، على الأقل أنوصيه قبل لا أنروح على السيارة عن لا يقعد فيها ويشغلها ويشغل المكيف، وكذلك عندما يذهب إلى المدرسة وعندما يوصل حد للمستشفى، أمور كثيرة تحتاج منا إلى أخذ الحيطة حتى نحافظ على ممتلكاتنا التي مع الأسف تركناها مجبورين في أيدي قد لا تكون أمينة عليها ويطبقون المثل القائل «مال عمك ما ايهمك» وسوالف..

كاتب وباحث في المورث الشعبي

عدم الصيام يكلّف أربعة شباب أرواحهم في داغستان

أعلنت إدارة التحقيقات في جمهورية داغستان الروسية انه تبيّن ان الشبان الأربعة الذين عثر على جثثهم مؤخرا ، قتلوا لعدم التزامهم بالصيام خلال شهر رمضان. ونقلت محطة "روسيا اليوم" عن متحدث باسم الإدارة انه عثر على الجثث على بعد 150 متراً من قرية باتاشيورت، مشيراً الى ان الشبان اجتمعوا مساء يوم السبت في مرج بغابة مجاورة، حيث أكلوا وتناولوا مشروبات كحولية. ورجح المتحدث وقوف متطرفين وراء مقتل الشبان الـ4، بسبب عدم التزامهم بالصيام خلال شهر رمضان. كما عثر المحققون في مكان الجريمة على سيارة من طراز "واز" تعود لأحد القتلى، وعلى كافة الممتلكات الشخصية التي كانت بحوزة الضحايا بما فيها هواتفهم المحمولة والنقود، مما يشير الى ان القتلة نفذوا الجريمة ليس بهدف السرقة. وكان سكان بلدة بوتاشيورت اعلنوا العثور ر على جثث 4 أشخاص تعرضوا لإطلاق نار، وتوجه فريق من المحققين إلى المنطقة للعمل على تحديد هوية القتلى. ولفت المتحدث باسم إدارة التحقيقات في جمهورية داغستان إلى انه "بحسب المعلومات الأولية فإن القتلى جميعاً سكان محليون وأحدهم شرطي". يشار إلى أن جمهوريات شمال القوقاز تشهد أعمال عنف متفرقة ومواجهات مع قوات الأمن، تقف وراءها مجموعات اسلامية متطرفة.

الفنان طلعت زين في ذمة الله

القاهرة - الراية - سعيد خالد:

بعد صراع طويل مع المرض توفي عصر أمس الأحد الفنان المصري " طلعت زين " عن عمر يناهز 56 عاماً وذلك بعد أن تدهورت صحته وانتشر المرض في أنحاء متفرقة من جسده ما أدى إلى تدمير العديد من الخلايا وتم دفن جثمانه بمدافن عائلته بحلول صلاة المغرب بحضور نخبة من الفنانين . وكان طلعت قد دخل في مرحلة متأخرة من المرض منذ عدة أشهر وعانى من آلام شديدة في الرئة وتسبب تناوله علاجاً خاطئاً في ازدياد حالته سوءاً ، وكانت هناك شكوك تتردد بإصابة زين بسرطان الرئة، ونصحه الأطباء بالسفر إلى " لندن " و صحبه في هذه الرحلة صديقه النجم أحمد السقا الذي لم يتخل عنه منذ بداية محنة المرض، وقام زين بإجراء عملية جراحية وذلك بعد أن اكتشف الأطباء "خراج" في الرئة، مما استدعى قيامه بعملية تنظيف واستئصال 75٪ من رئته وأصبح يعيش برئة واحدة وما تبقى من رئته المصابة .


طلعت زين

وكان آخر ظهور " لطلعت زين " هو حضوره حفل تخرج نجله سيف الدين من الجامعة البريطانية وبدت على ملامحه شدة المرض وفوجئ الجميع بزيادة ملحوظة في وزنه عقب إجرائه جراحة استئصال الرئة وهو الأمر الذي تسبب له في حدوث مضاعفات .

و طلعت زين ممثل ومغني أسمر الوجه أدى العديد من الأفلام والمسلسلات ولد عام 1955 بمدينة الإسكندرية من أب وأم يعشقان الغناء - تربى على عشق الموسيقى وخاصة الغربية.

أنتج زين ألبوماً غنائياً باسم "تيك تاك" وغنى فيه أغنية باسم "فاضل إيه"، وشارك في التمثيل في بعض الأفلام السينمائية منها "أنياب"، "لحم رخيص"، "جمال عبد الناصر"، "أفريكانو"، "أحلام عمرنا" كما شارك في مسلسل (الحاوي) ومسرحية (شبورة). وكان آخر أعماله فيلم "الزمهلاوية" في 2008.


أفغانية من الإثنية الأوزبكية تمنح الحمام حبات القمح أمام أحد المزارات خلال نهار رمضان أمس في مدينة مزار الشريف.

راعي إبل إثيوبي شعر بمغص فقتل صديقيه

أقدم راعي إبل إثيوبي على قتل رفيقيه، وهما راعيا إبل أيضا، بعد أن شعر بألم في بطنه عقب أن تناولوا الطعام معا، ظنا منه أنهما دسا له السم.وعثرت فرق البحث والتحري الجنائي بشرطة العاصمة مكة على جثتي الراعيين اللتين مثل بهما الجاني بساطور وضربهما على رأسيهما بشكل وحشي.

وحسب موقع "الانباء "الكويتية فان غرفة العمليات كانت قد تلقت بلاغا عن جثتين ملطختين بالدماء وبهما تمثيل بعدة طعنات بساطور استخدمه الجاني في جريمته.ومن خلال البحث والتحري الجنائي تم التعرف على الجاني الذي ألقي القبض عليه.

انهيار مسرح في أمريكا



قتل 4 أشخاص وأصيب 40 آخرون عندما انهارت خشبة مسرح مقام في الهواء الطلق في طقس عاصف قبل دقائق من بدء حفل غنائي في معرض ولاية انديانا أول أمس. وأظهر شريط صورة أحد الهواة وبث على تويتر عن الحادث رياحاً قوية تسقط صواري المسرح ، وكان يمكن سماع صوت الناس وهم يصرخون ، وقال شهود إن الطقس كان عاصفاً كما بدأ المطر ينهمر.

هيذر لوكلير مخطوبة.. بعد زواجين وطفلة



أعلنت الممثلة الأمريكية هيذر لوكلير خطوبتها من حبيبها الممثل جاك واغنير.

ونقل موقع "بيبول" عن المتحدث باسم لوكلير التي تحتفل بعيدها الخمسين في أيلول/سبتمبر المقبل إن الممثلة خطبت إلى واغنير ويعتزمان الزواج قريبا. وكانت لوكلير تزوجت في السابق موسيقي الروك "تومي لي"، واستمر زواجهما من عام 1986 حتى 1993، ثمّ من موسيقي الروك ريتشي سامبورها من عام 1994 حتى 2006 ولديها منه طفلة.

أول أيام وريث التاج الدنماركي في المدرسة

توجه الأمير كريستيان وريث تاج الدنمارك المستقبلي الجمعة إلى المدرسة في أول يوم دراسي له. وقال الأمير البالغ من العمر 5 سنوات للصحافيين خارج قصر أمالينبرج «أتوق شوقا لذلك». كان الأمير الصغير يحيط به والداه، ولي العهد الدنماركي الأمير فردريك وزوجته الأميرة ماري اللذان سوف يصطحبانه إلى المدرسة في هيللرب شمال كوبنهاغن. جدير بالذكر أن الأمير الصغير هو أول أفراد الأسرة الدنماركية الملكية الذي يلتحق بمدرسة حكومية. وكان أبوه وعمه الأمير يواكيم التحقا بمدرسة خاصة خلال سنوات دراستهما الأولى.


طفلات يستعددن لتقديم فقرة من مسرحية «أمي جنجر والبهلوان» على مسرح مركز هيوستن لرقص الباليه في هيوستن.





تصوير: شمير رشيد

بحضور الشيخ حسن بن محمد بن علي آل ثاني ووزير الثقافة

الشيخة المياسة تفتتح معرض سوالف الفن القطري بـ «متحف»

اهتمام غير عادي من متتبعي الفنون التشكيلية باللوحات المعروضة





كتب- مصطفى عبد المنعم :

افتتحت أمس سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني رئيس هيئة متاحف قطر وسعادة الشيخ حسن بن محمد بن علي آل ثاني نائب رئيس مجلس أمناء هيئة متاحف قطر وبحضور سعادة الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري وزير الثقافة والفنون والتراث معرض "سوالف: الفن القطري بين الذاكرة والحداثة" والذي سيكون مفتوحا للجمهور من 14 أغسطس حتى 29 أكتوبر.

وتضمن المعرض أعمالا فنية تستعرض تطور الفنون البصرية في قطر من أوائل الستينيات حتى أوائل القرن الحادي والعشرين. وكلمة "سوالف" جمع سالفة وتشير إلى الحكايات والمحاورات التي تستحضر قصصا قديمة، ويعلق الشيخ حسن بن محمد آل ثاني، نائب رئيس مجلس أمناء هيئة متاحف قطر قائلا: " هذا المعرض قدم فرصة عظمية لاستكشاف تطور الفن الحديث في قطر" كما أضاف: "إن متحف سيعرض بعضا من أفضل الأعمال الفنية للفنانين القطريين بما يظهر وجود مشهد فني قطري ثري يرجع الى عدة عقود.

ومعرض "سوالف" بتركيبته يشبه رواية تمتد عبر أربعة عقود، ويجمع استجابات فنية قوية لقطر والفن القطري من ثلاثة وعشرين فنانا، خلال مرحلة التحولات السريعة للمجتمع والبيئة المحيطة، وأساليب الحياة التقليدية التي

الفنانون القطريون ثمنوا دعم الدولة للفنون التشكيلية

تلت ظهور النفط. ومن خلال هذه الأعمال وتحاورها مع الذاكرة والعملية الإبداعية والمكان يشارك الجمهور في معرفة كيفية تعامل الفنانين مع التوترات الكامنة بين الحنين إلى الماضي والحداثة والبحث عن الهوية الجمالية.

وقدم المعرض أكثر من خمسة وسبعين عملًا فنيًا، منها أعمال زيتية وألوان مائية وخزف وخشب ووسائط متعددة. أما الفنانون الذين يقدمهم المعرض فهم: أحمد الأسدي، وأحمد الحداد، وأحمد الحمر، وجاسم زيني، وسعادة الشيخ حسن بن محمد بن علي آل ثاني، وحسن الملا، وسلطان السليطي، وسلمان المالك، وسيف الكواري، وعبد الرحمن المطاوعة، وعبد الواحد المولوي، وعلي حسن، وعلي شريف، وعيسى الغانم، وعيسى المالكي، وفرج دهام، وماجد هلال النعيمي، ومحمد الجيدة، ومحمد العتيق، ومحمد علي عبد اللّه، ووفاء الحمد، ووفيقة سلطان سيف العيسى، ويوسف أحمد.

وقد عمل يوسف أحمد بشكل قريب مع "متحف" مستشارًا أولًا للمعرض لكي يتحقق على أرض الواقع. وبالتوازي مع المعرض فستكون هناك أنشطة وبرامج لإشراك المجتمع بشكل مباشر، فقد قامت الإدارة التعليمية في "متحف"

باستضافة ورش عمل مع أكاديمية قطر كجزء من مشروع "أصوات المجتمع"، والتي خرج عنها بطاقات عرض تعريفية كتبها طلاب وذلك لتقديم نظرة متجددة ومتفاعلة لبعض الأعمال المعروضة. وسلط معرض سوالف الضوء على جزء هام من مشهد الفن التشكيلي في قطر بينما يدعو الزوار إلى استكشاف ردود فعلهم فيما يخص العلاقة الموجودة بين الحداثة والذاكرة والفن. كما يقدم المعرض الأعمال الفنية في ترتيب زمني تقريبي منذ الستينيات حتى أوائل القرن الحادي والعشرين وضمن مجموعة من الموضوعات التي تعكس فترات معينة من تاريخ الفن في قطر.

كما احتفل معرض سوالف بعرض أعمال الفنانين المعروضة أعمالهم والتعاون معهم. وعلاوة على البحث في المنشورات والمواد الأرشيفية، فإن المشاركة للفنانين مع "متحف" هي التي سمحت بتأريخ جذور مشهد الفن القطري وتطوره. ويهدف القائمون على المعرض أن تقود هذه النقاشات إلى مشاركة أعمق وتعزيز روابط متينة بين "متحف" والمجتمع الفني المحلي.

ويعلق مستشار أول المعرض وهو الفنان يوسف أحمد على المعرض قائلا: هذا المعرض المتميز سوالف يجيء في ليلة مباركة وهي ليلة النصف من رمضان والتي تحلى بها السوالف بين الاب والابن والجد وجميع أفراد الأسرة وتكون أوقات جميلة لذلك كانت ليلتنا هذه بمعرض سوالف أيضا جميلة وفرصة طيبة لتعريف الجمهور والمهتمين بالفنون التشكيلية بنبذة عن تاريخ الحركة التشكيلية في قطر في فترة الستينيات وحتى الآن.

ويذكر انه خلال فترة المعرض سيستمر المتحف في تقديم سلسة "لقاءات فنية" بالتوازي مع البرامج التعليمية للمدارس والجامعات، بالإضافة إلى البرامج الجديدة التي سيتم إطلاقها لتحفيز النقاشات مع الفنانين وحول أعمالهم وحول المشهد الثقافي المتنامي في الدوحة. ويفتح معرض "سوالف" أبوابه بالتوازي مع معرض "سجل: قرن من الفن الحديث" والذي يستمر حتى الأول من أكتوبر 2011 م.

وقد أجمع الفنانون الذين حضروا حفل الافتتاح على أن هذا المعرض بتنسيقه واعداده المتميز يدل على اهتمام الدولة بالفنون وبالفن التشكيلي بشكل خاص ووجهوا الشكر لهيئة متاحف قطر ولمتحف الفن العربي الحديث "متحف" للجهود المبذولة والتي لا تتوقف من أجل تحقيق الريادة لدولة قطر في مجال الفنون التشكيلية أيضا.

وقد حظي ركن الذكريات داخل معرض سوالف باهتمام كبير حيث يتاح للحضور تسجيل انطباعاتهم عن المعرض وتعليقها في مدخل احدى صالات العرض وهو الأمر الذي جعل كثير من الحضور يكتبون اراءهم وانطباعاتهم حول سوالف والتي جاءت في مجملها ايجابية جدا وتدعو لاستمرار هذه الأعمال.

ولوحظ اهتمام كبير من جانب شخصيات هامة متخصصة في تتبع الفنون التشكيلية حضروا خصيصا لمتابعة أعمال الفنانين القطريين وتتبع أعمالهم بهدف معرفة مسيرة الفن التشكيلي القطري في الفترة ما بين الستينيات وحتى الآن.

المعرض يضم 75 عملاً فنياً لـ 23 فناناً قطرياً





الراية
الاثنين 15 رمضان 1432هـ- 15 أغسطس 2011م - العدد (10691)

"الشوق" يشارك في "الدوحة ترايبيكا" السينمائي





اختار مهرجان "الدوحة ترايبيكا" السينمائي الفيلم المصري "الشوق" للمشاركة في المسابقة الرسمية لدورته الجديدة لعام 2011 ضمن 40 فيلماً من أنحاء العالم باعتباره الفيلم المصري الوحيد. وتدور أحداث الفيلم حول "روبي" و"كوكي" اللتين تؤديان دور بنتين من حي فقير في الإسكندرية، وهما تحاولان الزواج والعيش حياة طبيعية مع أمهما، سوسن بدر، التي فقدت ابنها، وتحاول حمايتهما وترتكب بعض الأخطاء في تربيتهما، وتتصرف مثل "الدب الذي قتل صاحبه".

وقال مخرج الفيلم خالد الحجر لوكالة الأنباء الألمانية "د.ب.أ" إن المهرجان الذي يقام في العاصمة القطرية في الفترة من 25 إلى 29 أكتوبر المقبل أبلغه باختيار فيلمه للمسابقة الدولية وقام بدعوته مع منتج الفيلم محمد ياسين وبطلاته سوسن بدر وروبي ودعاء طعيمة وميرهان لحضور المهرجان بينما لم توجه الدعوة لأي من الأبطال الرجال وبينهم أحمد عزمي ومحمد رمضان.

وأضاف الحجر أن عرض الفيلم في مهرجان الدوحة ترايبيكا يعد الأول له خارج مصر بعد عرضه في الدورة الأخيرة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي حاز الفيلم جائزته الكبرى "الهرم الذهبي" كما نالت عنه الممثلة سوسن بدر جائزة أفضل ممثلة. كتب الفيلم وشارك في بطولته سيد رجب وتم تصويره معظم مشاهده في مدينة الإسكندرية الساحلية ويحكي عن يوميات أسرة مصرية مكونة من أم وأب ومراهقتين وطفل صغير يمثلون حالة الفقر المدقع الذي تعيشه آلاف الأسر المصرية التي تتحايل على الظروف الحياتية للبقاء. وينتمي الفيلم إلى نوعية من الأفلام السوداوية التي عرفت السينما المصرية بعضها على مدار تاريخها مثل "الحرام" و"البريء" و"القاهرة 30" واعترض البعض على حصوله على الجائزة الكبرى لمهرجان القاهرة السينمائي معتبرين أنه يقدم صورة مشوهة للمجتمع المصري ويظهر أسوأ ما في المواطن الفقير بينما اعتبره آخرون فيلما ينتمي للمدرسة الواقعية. ويقام المهرجان بالحي الثقافي "كتارا" ويعرض مختارات منوعة من الأفلام ضمن عروض بانوراما عالمية وأفلام عربية تتنافس على جوائز أفضل فيلم عربي وأفضل صانع أفلام عربي وجوائز الجمهور لأفضل فيلم روائي ووثائقي وأفضل فيلم عربي قصير.

اكتشاف 17 رباعية جديدة للخيام

قام الباحث الإيراني محمد افشين وفايي بالاشتراك مع أرحام مرادي بتحقيق وتصحيح "سفينة رباعيّات قديمة" وهي عبارة عن نسخة مخطوطة من "كشكول قديم" وجدت فيها "17 رباعيّة جديدة" لعمر الخيّام، لمْ يسبق اكتشافها، منذ أكثر من ثمانية قرون، في أيّ كتاب أو مخطوط سابق، وستصدر عن دار نشر "سخن" ضمن مجموعة "كنز السفن الفارسيّة القديمة" وهو اكتشاف مهم جدّاً سيعين الخيّاملوجيين والمترجمين كثيرا، وربّما سيدفعهم إلى إعادة النظر في بعض أو العديد من المسلّمات السائدة المتداولة والمتعارف عليها، وبالأخص ما يتعلّق بعدد الرباعيّات الأصيلة لعمر الخيّام وفلسفته المستقراة والمستنتجة من تحليل رباعيّاته.

هذه النسخة المخطوطة من "سفينة رباعيّات قديمة" محفوظة تحت رقم "12598" في مكتبة آية الله مرعشي في "قم"، وهي تشتمل على "1259 رباعيّة" "9 رباعيّات منها مكررة" ومن الشعراء الذين وردت رباعيّات منسوبة إليهم: عمر الخيّام، أوحد الدين كرماني، جمال رزاق، خطيب هروي، زكي مراغي، سعد سلمان، سنائي، سوزني سمرقندي، صدر خجندي، عائشة سمرقندي ومحمد شرف شفروه ونجيب عمر كَنجه.

رغم أنه لا يوجد تاريخ مدوّن لهذه المخطوطة، لكن نوع الخط والورق يؤازر الحدس على أنها تعود إلى أواخر القرن السابع الهجري أو إلى مطلع القرن الثامن الهجري "أي ق 13 و14 م" وقد رتبت الرباعيّات بطريقتين: الأولى على أساس المواضيع والثانية على أسماء الشعراء: في وصف الربيع، الفراشة والشمعة، في الدعاء للملك، وفي حلول شهر رمضان.



الروائي السعودي عبد الحفيظ الشمري لـالراية:

النفط سرق من الخليجيين القدرة على الحكي

التحولات الاجتماعية بعد النفط شكلت مصدر إلهام ثرياً للروائيين السعوديين

الرياض - عبد الحي شاهين:

ينظر إلى الروائي عبد الحفيظ الشمري كواحد من أهم الروائيين الشباب في المملكة الذين شهد على عهدهم فن الرواية انتعاشا غير مسبوق بعكس الجيل السابق لهم الذي انحصر في أعمال عبد الرحمن منيف وتركي الحمد وغازي القصيبي.

والرواية الآن في السعودية بفضل عبد الحفيظ الشمري ومجايليه، تعيش أزهى أيامها وتبدو على الدوام قادرة على الدفع بمبدعين جدد إلى الساحة. في هذا الحوار نتجول مع الشمري في تضاعيف تجربته الخاصة وانتقاله من القصة إلى الرواية، ودور الرواية في التوثيق للمجتمع، والكيفية التي ينظر بها إلى التحولات الاجتماعية التي أحدثها النفط وتأثيرها على فن الرواية والحكي.

■ لماذا يلاحظ أن الرواية السعودية دائما ما تحتفي بالمكان، ظهر ذلك في أعمالك وفي روايات عبد الرحمن منيف في خماسية مدن الملح، وتركي الحمد في ثلاثية أطياف الأزقة المهجورة وغيرهما؟

- المكان عنصر مهم من عناصر تكوين الفن السردي القصصي منه والروائي، بل هو ركن من أركان بنائه، فإن لم يكن في العمل السردي ملمح مكاني أو زماني أو حدث أو لغة فلن يكون له أي وجود فني متميز، فضلا عن أن يكون العرض مجرد حكاية غير مفهومة المعالم.

فجماليات المكان في السرد لا يمكن لنا إلا أن نقول عنها إنها ضرورة من ضرورات بناء هذا الفن الذي لا يمكن له أن يتميز ما لم يكن محققا لشرطية التكوين الفني للقصة التي تنطلق في حقيقتها من الحكاية إلا أنها تتميز عنها في أن العمل القصصي على وجه التحديد يخرج من ترهل السرد الحكائي إلى عالم قصصي فني متقشف ورشيق يخلق من المشهد الإنساني بعدا دلالياً متميزاً.

لا أخفيك أنني تأثرت بثلاثة كتاب في الرواية عكفوا على استظهار جماليات المكان، بل ووجدوا فيه بعدا مدهشاً يفيد العلاقة ويقويها مع القارئ وهم عبدالرحمن منيف وتركي الحمد ورجاء عالم مع حفظ الألقاب لهم، فهؤلاء برعوا في استقصاء حقيقة المكان ووجدت على آثارهم الكثير مما يمكن أن يقال عن حكاية المكان الأثيرة في السرد القصصي والروائي.

> عبد الرحمن منيف وتركي الحمد ورجاء عالم أبرز من وظف المكان في الرواية السعودية

■ كذلك في سياق هذا الاهتمام بالمكان هناك انحياز للقرية بشكل واضح وهذا يظهر أكثر في سردياتك القصصية والروائية على نحو أبي والقوافل ورحيل الكادحين و"فيضة الرعد" و"غميس الجوع" .. هل هناك أسباب معينة لذلك في حالتك أنت وغيرك من الروائيين؟

- لا أخفيك أنني أستشرف الكثير من حكايات المكان البسيط بين الريف والقرية لما لها من قرب والتصاق وجداني يسكنني، إذ شعرت للوهلة الأولى من وعيي أن ثمة حكاية يجب أن تروى عن هذه الأماكن، فكان الرواة في أعمالي التي ذكرتها في السؤال تواقين بالفعل إلى العمل دون كلل من أجل إظهار الحقيقة المؤثرة في تفاصيل حياة الناس البسطاء.. تلك التي تجد الذات فيها الكثير من صور التأمل والمعرفة والاطلاع على خبايا تلك الحقب التي مرت فيها تلك القرى حينما بدأت الحياة العصرية تزلزل أركانها وتعمل الآلة مخالبها في نبش جذور ماضيها.

أما المدينة فإن حضورها في أعمالي جاء ملازماً لفكرة لا تبتعد عن فضاء معاناة أهل القرى والريف في المدن على نحو تفاصيل رحلة صقر المعنى في روايتي "جرف الخفايا" حينما كشف للقارئ الكثير من الأبعاد النفسية التي تتكون حينما يصبح القروي أو الريفي في مأزق الغربة والنزوح نحو المدن.


الروائي عبد الحفيظ الشمري

■ تحولات القرية السعودية قبل النفط وبعده والآن في عصر التقنية كيف تحللها؟

- التحولات منطقية ومعقولة نظرا لأن المجتمع ظل محافظاً على كينونته الأولى حتى الآن رغم سعي الحياة من حوله إلى التحول والتبدل .. فالمجتمع لم يقف مكتوف الأيدي أمام عجلة التحول إنما بعث بالقليل من أبنائه إلى المصانع والمعامل والمصالح الحكومية للعمل وجلب القوت ولم تكن النقلة النوعية في بناء المجتمع جذرية أو متحولة بصخب إنما هو انتقال محدود يضع المصلحة الآنية في سياقها المألوف فلا ينجرف مع التيار وهذا ما شكل هذا الجمود في علاقة المجتمع في الجزيرة مع ما حوله من تحولات.

/> هل ترى من حق المبدع روائيا كان أم قاصا أو شاعرا ان يظهر تحيزه لفترة زمنية معينة اقصد هل ترى طبيعيا ان تنحاز للقرية في زمن بعينه؟

- لا أعتقد أن الكاتب ينحاز إلى بيئته الأم لمجرد الانحياز السطحي إنما هي رؤية محدودة نجدها عند بعض الكتاب الذين لامسوا الكثير من المؤثرات الإنسانية، والتحولات الوجدانية والنفسية لدى جيل لا بأس فيه من الرجال والنساء في تلك البيئات ليسعوا دون كلل إلى مد جسور الحكاية نحوهم لكشف المزيد من الجماليات الروحية، والمعاناة المعبرة والرحلة المعتقة في بناء الذات، فعلى الكاتب في مجال السرد أن ينحاز إلى ما يجلب الدهشة للقارئ لا أن يكون مستحضراً فقط لفكرة العودة للماضي دون سبب وجيه يخلق المزيد من جماليات السرد لحكاية الماضي التي تظهر على هيئة إيقونات جمالية معبرة.

> على الروائي أن ينحاز إلى ما يجلب الدهشة للقارئ لا أن يكون مستحضراً فقط لفكرة العودة للماضي

■ التحولات الحالية في السعودية هل تراها قادرة على تعبئة ذاكرة الروائيين بأعمال جديدة في المستقبل القريب؟

- بلا شك التحولات في الحياة سواء كانت قديمة أو حديثة هي مصدر إلهام للكاتب والمبدع في العديد من المجالات لا سيما في المجال الروائي، فالكاتب سيضطلع بمهام الكشف والإبانة والتنوير للقارئ من خلال ذاكرة ترصد وتحقق وتقدم رؤية منطقية للأحداث.. فكل تحول نوعي في المجتمع من المؤكد أنه سيكون مادة لا بأس فيها للكاتب إلا أن مهارته وقدرته على خلق رؤية فنية متكاملة هو ما يتطلبه مرحلة التصوير والكشف والتعامل مع الحياة بحس فني متقن.

■ بشكل عام هل تنظر إلى الرواية والقصة بوصفهما أداة مكاشفة وتنفيس للمجتمع وقضاياه؟

- ربما أذهب معك من خلال هذه الفرضية المهمة بأن المجتمع بحاجة إلى من يقيم حالته ويدرس تفاصيل سلوك الناس ويلتقط ببراعة الكثير من الصور الإنسانية التي تكون شاهدا على الكشف عن خبايا كثيرة قد لا يكون للحكاية العادية القدرة على تدوينها فالقصة أو الرواية تقدم للمجتمع رؤية واقعية أكاد أشبهها بالمرآة التي تعكس كل ما يوجهها بجماله وقبحه، فهي رسالة غاية في الخطورة وتحتاج إلى أمانة في النقل وقدرة على الإدهاش لتكون معبرة وذات بعد معرفي يمكن أن يركن القارئ إليه.

■ كثير من النقاد يرون ان المبدع السعودي يكتب وهو يضع الرقيب في اعتباره ولذلك جاءت معظم الأعمال السردية خالية من النقد، بعكس التي كتبت من الخارج مثل منيف وتركي الحمد؟

- ربما هذه الفكرة التي ترد في ثنايا هذا السؤال تنظر إلى الأمر من وجهة نظر تاريخية أو ماضوية للكتابة إلا أن الكاتب هذه الأيام نراه وقد بات أكثر حرية في البحث عن قرائه من خلال عدة وسائل وباستثمار الكثير من قنوات النشر، وللأمانة فإن العمل الروائي على وجه التحديد سجل حضوره المدهش في أكثر من مناسبة، فلم يعد لهذا الرقيب أو ذاك أي سلطة إنما باتت العلاقة بين الرقابة والكاتب في هدنة طويلة الأمد تعكس وعي الفكرة التي تقوم على أهمية معرفة أن الأدب والإبداع متمرد بطبيعته وخارج عن المألوف لكن بحدود تحقق لذائقة أبعادها ومراميها الجمالية والإنسانية.

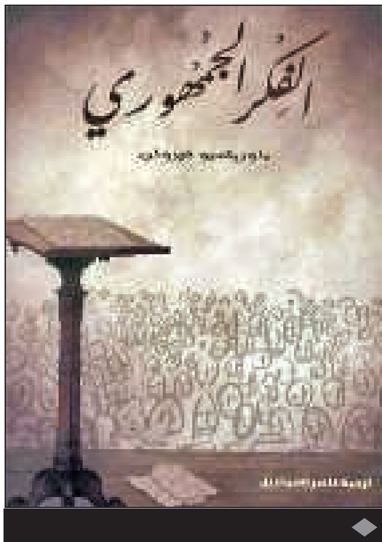
■ أهل الجزيرة العربية بشكل عام لهم ماضٍ تليد مع الحكاوى هل ترى أن النفط سرق منهم هذه القدرة؟ وهل هناك حاليا حكاوي شقاء وكفاح تستحق أن تروى؟.

- حكاية الكفاح المر والعذاب الإنساني والشقاء البدني لم يعد موجودا إنما هناك معاناة حقيقية لا تزال قائمة وتجد من يصغي إليها على نحو بعض القضايا التي كان ينظر إليها في السابق على أنها مستحيلات أو نادرة الحدوث على نحو مظاهر الترف وصور المباهاة والعقوق والجرائم الاجتماعية فهي مشاكل عصرية حقيقية بعضها يثير الهلع وربما تفوق في تكوينها ما كان ينظر على أنه شقاء في الماضي.

فلكل مجتمع أو زمن مشاكله ومقومات معاناته، وأسباب فرحه أو منغصاته فسيجد الكاتب المتمكن الفرصة المناسبة لكشف هذه الأبعاد الاجتماعية الحقيقية وتحريرها من خطاب الاستهلاك الحكائي اليومي إلى مادة أدبية إبداعية تحقق شرطية الجمال والمتعة.

دراسة فرنسية إيطالية لـ"كلمة" للترجمة





في دراسة صادرة بالفرنسية برعاية مؤسسة "ترانسأوروبيان" بباريس وجامعة الدراسات الشرقية بنابولي "الأورينتالي" تحت عنوان "الترجمة من الإيطالية إلى العربية"، تناولت الباحثة الإيطالية كِيارا ديانا إنجازات مشروع "كلمة" بالدراسة والتحليل.

وتناولت الباحثة تحليل إنجازات مشروع "كلمة" التابع لهيئة أبوظبي للثقافة والتراث، مُشيرة للقفزة الجلية التي حققها المشروع على صعيد حركة الترجمة، وبشكل خاص ضمن أعمال الترجمة للغة العربية من الإيطالية، التي حققها المشروع خلال فترة وجيزة منذ انطلاقته، وأرجعت الباحثة ذلك للعمل العلمي المؤسسي ولجدية الساهرين على المؤسسة.ورأت أنه لئن كانت الفترة وجيزة منذ انطلاق مشروع "كلمة" في الترجمة من الإيطالية، مقارنة بتجارب دول عربية أخرى، فإن التجربة الإماراتية تعد متميزة في المجال، إذ غطى مشروع كلمة ما لم تقم به أقسام للدراسات الإيطالية في عدة بلدان عربية. كما نوهت الباحثة كِيارا ديانا بالاختيارات المتنوعة والجادة لمشروع كلمة، التي لم تغرق في صنف محدد من الترجمات، ولم تنساق إلى الأعمال النخبوية الجافة، وذلك عائد وفق الباحثة إلى اختيارات المؤسسة الموفقة، التي تمثل خير تمثيل الإنتاج الثقافي الإيطالي. وقد قارنت الباحثة ما قام به مشروع كلمة مع غيرها من مؤسسات الترجمة العربية، معتبرة كلمة محرك الترجمة الإيطالية المتنوعة في البلاد العربية.

يذكر أنه منذ العام 2009 انطلقت الباحثة كيارا ديانا، إلى جانب عملها في جامعة السوربون باريس الثالثة، في إنجاز بحث تحت رعاية المجلة الفرنسية "ترانسأوروبيان" عن الأعمال الإيطالية المترجمة إلى اللغة العربية خلال الـ25 سنة الأخيرة، ضمن برنامج "الترجمة في المتوسط" الذي أشرفت عليه المجلة الفرنسية المذكورة بالتعاون مع عديد المؤسسات الأوروبية والعربية. ونجح مشروع "كلمة" منذ انطلاقه منذ أكثر من ثلاث سنوات بترجمة أكثر من 500 كتاب، عن 15 لغة، تجمع الإنجليزية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والصينية والتركية واليابانية والكورية والهندية والسويدية والهولندية والبولندية والألمانية والسويسرية والكردية، وتنوعت الكتب ما بين الآداب والتاريخ والجغرافيا وكتب السيرة والعلوم الاجتماعية والديانات والإصدارات الخاصة بالطفل .....الخ.

وأبرم مشروع "كلمة" مجموعة من اتفاقيات التعاون مع عدد من المؤسسات الثقافية المعروفة والمعتمدة عالميًا، منها اتفاقية مع معهد الشرق في روما، وبموجب هذه الاتفاقية تم الاتفاق على ترجمة مجموعة من الأعمال القيّمة، ضمّت نصوصًا روائية لكتّاب إيطاليين معاصرين نالت أعمالهم التقدير وترجمت لعدة لغات بالإضافة إلى أعمال شعرية لأهم شعراء إيطاليا، ومجموعة من الأبحاث والدراسات التي تتناول الشأن الأكاديمي المعاصر في إيطاليا وأوروبا، إلى جانب الكتب المتخصصة في مجالات السينما وأصول النقد السينمائي.

ويمثل معهد الشرق بروما الذي تأسس سنة 1921، حتى اللحظة المعاصرة أهم تجمّع للخبراء والباحثين والدارسين المهتمّين بشؤون الشرق الحديث والمعاصر. ويصدر المعهد مجموعة من الأبحاث والدوريات العلمية لعل أشهرها دورية "أوريينتي موديرنو" (الشرق الحديث).وتعاني حركة الترجمة العربية من الإيطالية قصورا واضحا، إذ تشير البيانات إلى أنه عبر التاريخ ترجم العرب من الإيطالية 300 كتاب فقط، بينما أنهى مشروع "كلمة" ترجمة ما يزيد على 30 كتاباً من الإيطالية إلى العربية، وهو ما يعادل أكثر من 10٪ من جملة ما ترجمه العرب عن الإيطالية.ويعتبر د. علي بن تميم مدير مشروع "كلمة" أنّ المشروع انطلق من وعي وإدراك حقيقيين لما تمثله حركة الترجمة من دور في نهضة الشعوب، وتفاعلها مع الآخر، وتوفير نقاط التماس مشتركة وردم الهوة الفاصلة بين الثقافات، ونشر التقارب الحضاري بين الذات والآخر، ويهدف المشروع بشكل أساسي إلى إحياء حركة الترجمة في العالم العربي، ورفد المكتبة العربية بما ينقصها من علوم ومعارف، ولا نستهدف إصدارات في حقول محددة، بل على العكس فمنذ البداية كان المشروع واعياً إلى الترجمات التي شهدتها العقود السالفة، والتي اهتمت ببعض المجالات مثل الأدب على حساب العلوم والتخصصات الدقيقة.

سيتم عرضه في عيد الفطر المقبل

علي عبدالستار: كليب "يالمجمول" يحمل روح الفلكلور القطري

كتب مجدي صالح:

كشف المطرب القطري الكبير علي عبدالستار عن ملامح الفيديو كليب الجديد الذي يقوم بوضع اللمسات الاخيره عليه الان تمهيدا لعرضه في عيد الفطر المبارك المقبل على الفضائيات العربيه وتليفزيون قطر.

واشار عبدالستار الى الفيديو كليب الجديد يحمل عنوان "يالمجمول" وتم تصويره في الكويت بكاميرا hb وشارك في الاستعراضات الخاصة به فرقتان استعراضيتان يبلغ قوامهما 35 شخصا إحداهما فرقة رجالية والاخرى نسائية.

واضاف: ان الكليب من الفلكلور القطري والتصوير تم في بيت شعبي قديم وقام بمعالجة الكلمات الشاعر القطري خليفة جمعان وقام بتلحينه علي عبدالستار وقام بتوزيعه الموزع علي العراقي من قطر اما هندسة الصوت فقام بها وليد ابو القاسم كما تم تسجيل الصوت والميكساج في استديوهات الوطنية للخدمات الاعلامية بالدوحة .واخرج العمل المخرج الكويتي محمد سعود المطيري .

واعرب عبدالستار عن امله في ان يلحق بالمشاركة في مهرجان اوسكار الاغنية المصورة الذي سيقام في مدينة الانتاج الاعلامي بالقاهرة في منتصف الشهر المقبل خاصة ان ادارة المهرجان قد وجهت الدعوة اليه منذ ايام الا ان مهلة تقديم الاعمال ستنتهي خلال ايام في الوقت الذي سافر فيه مخرج العمل الى بانكوك.

من جانب اخر شارك عبدالستار في غناء تترات مسلسلين خليجيين يتم عرضهما خلال رمضان الحالي الاول هو مسلسل "جفنات العنب" ويتم بثه حصريا على فضائية ابوظبي الامارات وكلمات التتر للشاعر أحمد الشرقاوي ومن الحان عادل المسيلم ويتم بثه في الساعة الثالثة وعشر دقائق عصرا اما التتر الثاني فهو لمسلسل "ايام وليالي" ويتم بثه حصريا علي القناة السعودية الاولي في الثانية عشرة وعشر دقائق ظهرا وهو من كلمات الشاعر سعد الخرجي ومن الحان عادل المسيلم والمسلسلان يضمان باقة من نجوم الدراما الخليجية والعربية.


علي عبدالستار

حسين فهمي ينتهي من «تلك الليلة» هذا الأسبوع


حسين فهمي

صرح الفنان حسين فهمي أنه سينتهي تماما من تصوير مسلسل "تلك الليلة" هذا الأسبوع وأضاف فهمي أن المسلسل سيأخذ طابع التشويق والإثارة حتى آخر الحلقات والتي ستشهد مفاجآت كثيرة ويجسد فهمي دور "جمال" رجل الأعمال العائد من الخارج ويبدأ في استثمار مشاريع خاصة ببلده وتطارده ذكريات حبه القديم وجريمة قتل زوج حبيبته التي سبق واتهم فيها والمسلسل بطولة حسين فهمى، عزت أبو عوف، داليا مصطفى، أحمد سعيد عبد الغني، زيزي البدراوي، ميرنا المهندس وإخراج عادل الأعصر.

هدى سعد تصوّر «طير الحب»

استعداداً لطرح ألبومها الجديد "طير الحب" في عيد الفطر القادم بعد انتهائها من تسجيل كل الأغاني، تخضع الفنانة المغربية هدى سعد لجلسة تصوير تجهيزاً لغلاف الألبوم الجديد وبعدسة المصور شربل بو منصور. ويذكر ان هدى قد سجلت اغنيات الالبوم في عدد من الاستوديوهات منها في لبنان والقاهرة وتعاملت هدى من خلاله مع نخبة من أهم الملحنين والموزعين والشعراء المغاربة.



فلوكس يشكو "بانوراما دراما" لنقابة الممثلين

تقدم الممثل الشاب "أحمد فلوكس" بشكوى لنقابة المهن التمثيلية ضد شركة "بانوراما دراما" المنتجة لمسلسله الجديد "إحنا الطلبة" وذلك بسبب عدم حصوله على مستحقاته المادية عند الشركة والتي تبلغ 600 ألف جنيه لم يتسلم سوى 15٪ فقط منها وأكد أشرف عبدالغفور نقيب الممثلين أن النقابة ستتخذ كل الإجراءات القانونية للحفاظ على حقوق فلوكس خصوصاً أنه من طلب منه إكمال التصوير وانتظار سداد المبلغ لاحقا ومن الناحية الأخرى فسر "أحمد المهدي" مدير شركة "بانوراما دراما" عدم سداد الشركة لمستحقات "فلوكس" بأنه لم يكن ملتزماً أثناء التصوير وتسبب تأخره في تعطيل التصوير أكثر من مرة ما أدى لخسائر مالية فادحة وأكد "مهدي" في المقابل أن الشركة ستسدد أجر "فلوكس" بعد انتهاء بقية أيام التصوير وخصم الخسائر التي تسبب فيها والمدونة في شكاوى رسمية تقدمت بها أسرة العمل لنقابة الممثلين.

"مش أصلي" يجذب المشاهدين وينتقد الفنانين

ساعات قليلة وينتهي فريق عمل برنامج "مش أصلي" من الحلقات الأخيرة من البرنامج الذي لاقى إعجابا شديدا من المشاهدين أثناء عرضه خلال شهر رمضان لكنه في نفس الوقت لم يلق أي استحسان من قبل بعض الفنانين الذي قام البرنامج بكشف حقيقة أعمالهم المنسوخة من أعمال أجنبية وتدور فكرة البرنامج حول الأغانى والأفيشات وأفكار الأفلام والبوسترات المسروقة من الفنانين الأجانب وتم تنفيذها في مصر ولاقت نجاحا كبيرا والبرنامج تم الانتهاء من تصوير 27 حلقة منه ويتم إذاعته الآن على قناة بانوراما كوميدى و"مش أصلي" إنتاج شركة ارتكانا للإنتاج الفني ومن تقديم خالد حمزاوي وفكرة وإخراج وإعداد علاء رمزي.



بوستر برنامج "مش أصلي"

استفتاء الراية حول أعمال رمضان

- ما هو أفضل مسلسل قطري؟
- ما هو أفضل مسلسل خليجي؟
- ما هو أفضل مسلسل مصري؟
- ما هو أفضل مسلسل سوري؟
- ما هو أفضل برنامج منوعات؟
- ما هو أفضل برنامج حواري؟
- ما هو أفضل برنامج ديني؟
- ما هي القناة الأفضل في رأيك؟
- من هو النجم الخليجي الأفضل؟
- من هي النجمة الخليجية الأفضل؟
- من هو النجم العربي الأفضل؟
- من هي النجمة العربية الأفضل؟

■ مسلسل اليوم:

المسلسل الخليجي "كريمة" ويعرض عبر تليفزيون قطر الساعة التاسعة وعشر دقائق مساء ويعاد في الرابعة إلا ربع عصراً.

magdypress1@yahoo.com

السينما هذا الأسبوع

سينما الخليج (1)

حفلة الساعة 8,45 فيلم هندي

حفلة الساعة 11,30 فيلم ملباري

سينما الخليج (2)

حفلة الساعة 8,45 فيلم: ملباري

حفلة الساعة 11,30 فيلم: هندي

سينما المول (1)

حفلة الساعة 9.00 فيلم: تاميل

حفلة الساعة 11.00 فيلم:لاري كراون

سينما المول (2)

حفلة الساعة 9.00 فيلم: أرباب أعمال مريعون

حفلة الساعة 11.00 فيلم: تاميل

سينما المول (3)

حفلة الساعة 9.00 فيلم: سيد الكونغ فو

حفلة الساعة 11.00 فيلم: هاري بوتر والأقداس المهلكة

سينما رويال بلازا (1)

حفلة الساعة 9.00 فيلم: سيارات

حفلة الساعة 11.00 فيلم: هاري بوتر والأقداس المهلكة

سينما رويال بلازا (2)

حفلتا الساعة9.00 ،11.00 فيلم: اثنا عشر

سينما رويال بلازا (3)

حفلة الساعة 9.00 فيلم: حارس حديقة الحيوان

حفلة الساعة 11.00 فيلم: الغريب

سينما لاند مارك (1)

حفلتا الساعة 9.00، 11.00فيلم: انتقام

سينما اللاند مارك (2)

حفلة الساعة 9.00 فيلم: سيد الكونغ فو

حفلة الساعة 11.00 فيلم: المتحولون- عتمة القمر

سينما اللاندمارك (3)

حفلة الساعة 9.00 فيلم: من برادا إلى ندى

حفلة الساعة 11.00 فيلم: رجل خطير

www.qatarcinemas.com



الآن في الأسواق



السعر: 5 ريالات

أماكن البيع: مع الباعة ومحطات الوقود و المكتبات والمجمعات التجارية

حدث بالفعل

45 ألف حالة طلاق بسبب الإنترنت!!

كشفت إحصائية صادرة عن جهاز التعبئة والإحصاء عن أن مصر شهدت أكثر من 75 ألف حالة طلاق خلال عامي 2006- 2007.

لكن لمفاجأة التي فجرتها الإحصائية هي أن 45 ألف حالة من حالات الطلاق التي وقعت خلال العامين كانت بسبب الإنترنت حيث ينشغل أحد الزوجين عن الآخر ويصاحب الإنترنت فضالاً عن تعدد حالات الخيانة الزوجية من خلال شبكة الإنرنت.

وقد أكدت دراسة قامت بها الدكتور زينب حسن أستاذة علم الاجتماعة بجامعة عين شمس أن 68٪ من حالات الطلاق نتجت بسبب تفضيل أحد الزوجين للكمبيوتر على زوجه أو زوجته.

كما أن ما يقرب من 56٪ ممن شملتهم الدراسة انشغلوا بمشاهدة مواقع اباحية.

كنز المعلومات

كنز المعلومات

قام الممثل العالمي (أنطوني كوين) بأدوار شخصيات عديدة منها شخصية عمر المختار... فما هي جنسية أنطوني كوين الأصلية؟

من أصل يوناني

من أصل مكسيكي

ج- من أصل أوروبي

ما الجريدتن اللتان أنشأهما نابليون بونابارت في مصر؟

البلاغ والمصري

الأيام والبلاغ

ج- بريد مصر والمصري

من الذي أنشأ الخط التلغرافي من ايرلندا الى لندن الذي كان ينقل الأخبار التي تلقيها السفن داخل زجاجات في البحر ثم أنشأ بع ذلك وكالة له في لندن أصبحت من أشهر وكالات الأنباء؟

رويتر

برس

ج- ناسا

يونايتد برس انترناشيونال من أكبر وكالات الأنباء العالمية, انتشرت مكاتبها في معظم أنحاء العالم وهي ذات تغطيات صحفية متميزة أنشأها (و.سكريبس) في أي عام؟

1927

1917

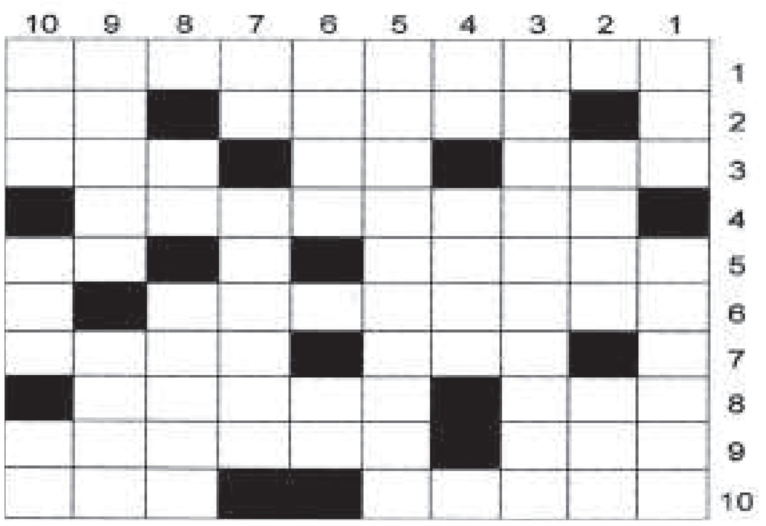
1907

العاب مصورة

حاول اكتشاف خمسة فوارق بين هاتين الصورتين الطريفتين.



الكلمات المتقاطعة



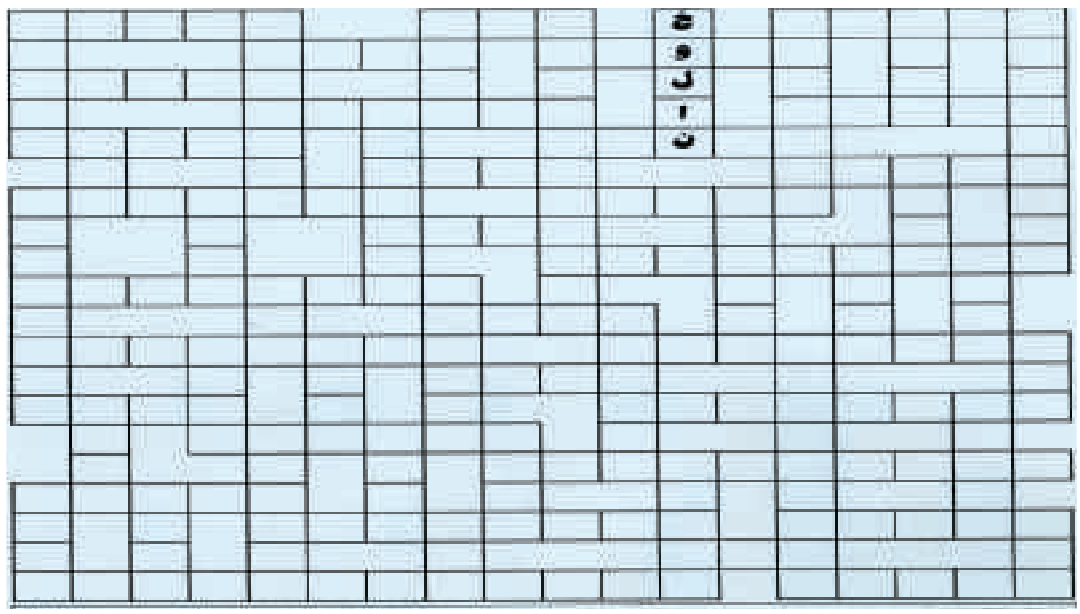
الكلمات الأفقية

1- مسرحية كوميدية لسعيد صالح ويونس شلبي وأحمد زكي.
2- شهر شمسي "معكوسة"- عتيق.
3- حرفة قديمة - متشابهان - كهف.
4- أغنية لكوكب الشرق أم كلثوم.
5- فلزه وجودته - أصمت "معكوسة".
6- عالم أمريكي ابتكر جهاز التليفون.
7- وحدة قياس سوائل- أغنية للموسيقار فريد الأطرش"معكوسة".
8- فرق وشتت "معكوسة"- من فصائل وأنواع الكلاب.
9- إلهام "معكوسة"- يوافقون.
10- أقرب جرم لكوكب الأرض "معكوسة"- صفح وسامح "معكوسة".

الكلمات الرأسية

1- نهاية - أغنية للراحل طلال المداح.
2- مدينة سعودية - أقارب.
3- أغنية للراحل عبدالحليم حافظ.
4- نصف يوسف - اختتمت.
5- مرض معوي خطير تسببه ديدان طفيلية تعيش بالأنهار.
6- لقب لاعب كرة قدم بحريني "معكوسة"- نقص "معكوسة".
7- نصف كاهل - ممثل كوميدي أمريكي راحل.
8- ضلال - حشرة الرأس "معكوسة".
9- إتساع - أسلحة بدائية.
10- تراب الذهب- صراحة وحق- بخصوص "معكوسة".

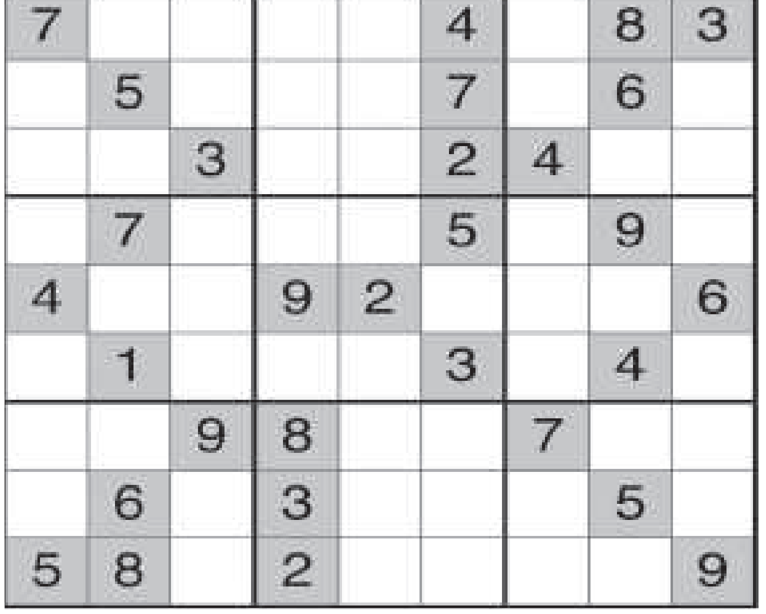
الكلمة المفقودة



الكلمة المفقودة من 6 حروف: نهر في منغوليا 1.124كم

■ 3 حروف- توم - تاي - تلا - توت - عكا - ناي - يوم
■ 4 حروف- إيجه- إيدا - بلزن- بيرو - تنوخ - تبوك- رامي - زينب- طوني- كوبا - ليدو - لتشي - مرعش- منير - نانت -نروج- نيجر - ويبا - يورك
■ 5 حروف- أرمنت- أبنون- أماني- أشمون - تومسك- تاريم- تيدور- جومان- خولان- شونجو- شيدام- شقودر- قرطبا - كونكا- ميامي- ميستي.
■ 6 حروف- ؟؟؟؟؟؟- ماكنلي- ميرانو- لنكولن- واشنطن- واشيتا
■ 7 حروف- تشيمكنت- شوقي متى- مني طايع- نور مهنا.
■8 حروف- رستم باشا - عدلي كاسب- مارتينيي- مارانيون- مارانهاو- يوركتاون
■9 حروف- أوستراليا- الشيخ شعيب- تونيا مرعب.
■10 حروف- سامي الجندي
■11 حرفا- ترومان كابوت
■12حرفا- نانسي سيناترا

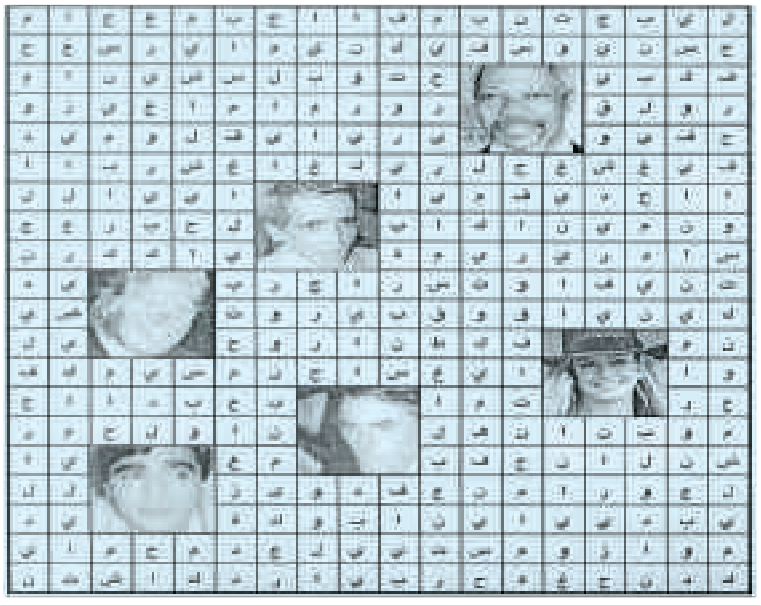
سودوكو



صورة وسهم



الكلمة الضائعة



كلمة السر من 9 حروف: طبيب فرنسي ولد في سنيس" من علماء الجراثيم، اكتشف لقاحاً ضد السل"

■ ب- باسم فغالي- ؟؟؟؟؟؟؟؟- بنت جبيل- بيار دكاش- بلودان- بعبدا- بيروت - برجا

■ح حسني مبارك- ؟؟؟؟؟؟؟؟؟- حسن يوسف- حزيران - حملايا - حلوان- حوران- حماة

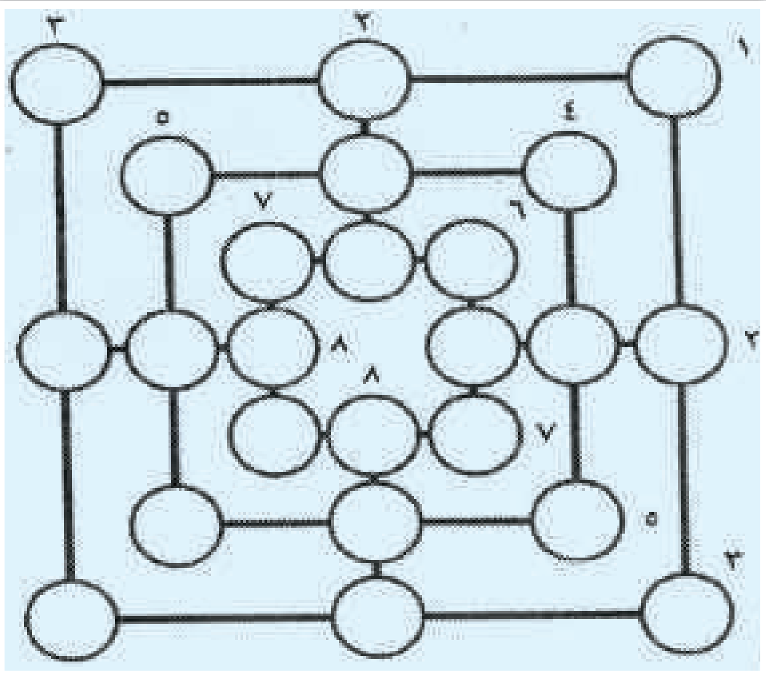
■ غ- غازي العريضي- ؟؟؟؟؟؟- غالب عنتر - غامبيا - غويانا- غينيا- غزة

■ ف- فاتن حمامة- فخر الدين - فريد شوقي- ؟؟؟؟؟؟- فكتويرا- فاروق - فدوى

■ ك- كميل شمعون- ؟؟؟؟؟؟- كاميليا- كيرونا- كينيا- كوبا- كيثو

■ م- ؟؟؟؟؟؟؟- مارون عبود- ميشال شيحا- ميسم نحاس- محمد علي- مي حرير- مسقط

الغاز متفرقة

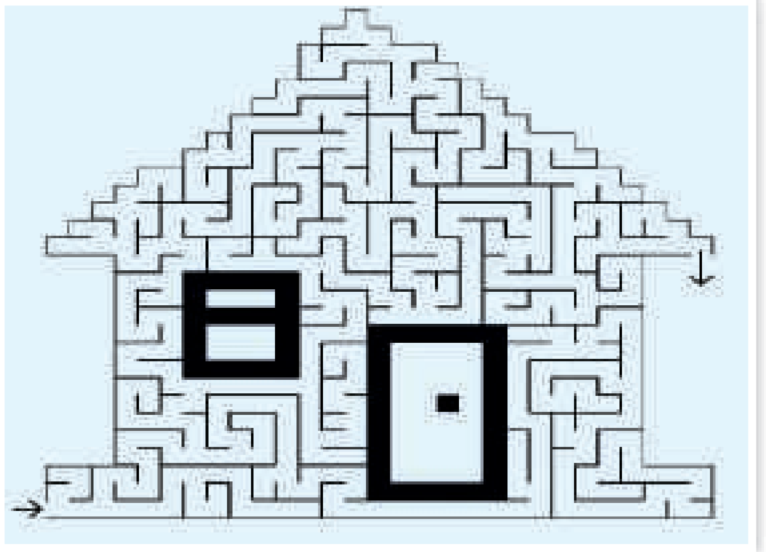


ضع في كل دائرة حرفاً حتى تقرأ ثماني كلمات منطبقة على التحديدات أدناه وبالاتجاهين الأفقي والعمودي في وقت واحد

1- رجاء
2- من الفاكهة
3- عتاب
4- صنف
5- راية
6- عاضد
7- قمة
8- تردد على الهاتف

المتاهة

حاول بلوغ هذه المتاهة والوصول الى خط النهاية.



حلول العدد السابق

كنز المعلومات

أ أ

ب ج

الكلمة الضائعة

ليليان نمري

ألغاز متفرقة

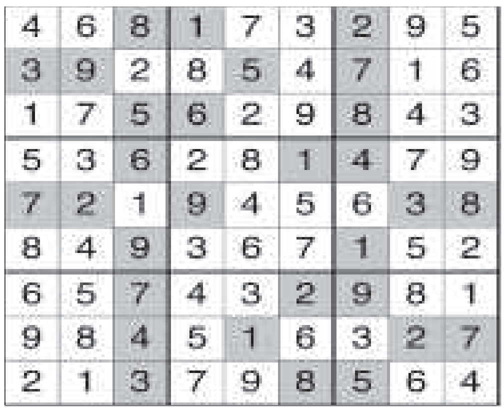
الحل: ريتا هايورث

كاتيا
مهارة
كابوس
ايوان
كنبرا
سعيدة
الوثب

الكلمات المتقاطعة



سودوكو



نفاد تذاكر حفل لـ بيونسي في دقيقة واحدة



نفدت تذاكر العرض الأول لسلسلة من الحفلات المقبلة للمطربة الأمريكية بيونسي نولز بمدينة نيويورك في نحو دقيقة واحدة من طرحها. ونقلت شبكة (سي إن إن) الأمريكية عن عدد من نقاط البيع، تأكيدها على أن تذاكر العرض للحفل الذي يبدأ في 14 أغسطس/آب ويستمر أربعة ليالٍ، نفدت في دقيقة واحدة تقريباً بعد طرحها. ويحمل الحفل عنوان "4 ليالٍ حميمة مع بيونسي" وسينظم في قاعة روزلاند بنيويورك من 14 حتى 19 أغسطس الجاري، حيث ستؤدي المغنية كل ليلة المجموعة الكاملة في ألبومها الأخير الذي حمل عنوان "أربعة". وأطلقت بيونسي ألبومها "أربعة" في يونيو الماضي، حيث احتل المرتبة الأولى بين المبيعات لعدة أسابيع.

عروس تؤدي الامتحان في ثوب الزفاف

في واقعة لا تخلو من الطرافة اضطرت عروس صينية شابة إلى ارتداء فستان زفافها خلال أداء امتحان وظيفي وذلك بعد أن فوجئت بتغيير موعد ذلك الامتحان إلى اليوم الذي كان محدداً لزفافها!و اضطرت العروس لوو يينغتشاو -معلمة- التي لم يكن أمامها أي خيار آخر سوى الخضوع للامتحان الإجباري الذي نظمته سلطات التربية والتعليم في مدينة يانغتشينغ، الذي تصادف مع الموعد حددته لإتمام مراسم زفافها ، و ذلك لأن من الصعب تأجيل مراسم الزفاف .و يذكر أن العروس الشابة اتفقت مع عريسها على حل وسط ألا وهو تغيير مقر عقد مراسم الزفاف ليكون في المدرسة التي سيتم فيها أداء الامتحان الوظيفي.

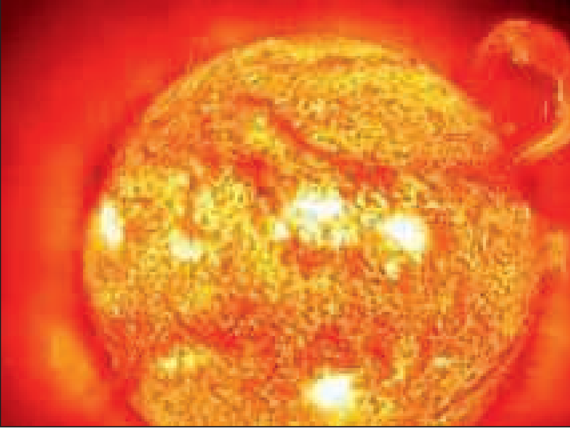
لص يهرب إلى السجن

لم يتحمل لصّ أمريكي الحياة خارج قضبان السجن، فتسلل أسواره سعياً إلى استرجاع ذكرياته السعيدة في زنزانته.وأوقفت سلطات السجن في كاليفورنيا المدعو مارفين لاين أوسوري، الذي كان أفرج عنه بموجب إطلاق سراح مشروط بعد أن سجن بتهمة السرقة، أثناء تسلّله إلى حديقة السجن. وقال أوسوري إنه اقتحم أسوار السجن لأنه رغب في «الاستغراق بذكريات الماضي». وتشك الشرطة في أن أوسوري تسلّل إلى داخل السجن ليهرّب ممنوعات مثل مخدرات وأجهزة خليوية وغيرها، غير أنها لم تجدها في حوذته.

عنكبوت يثير الذعر في محطة قطارات

قالت الشرطة إن عنكبوتاً كبيراً أفزع المسؤولين في محطة قطارات أوستبانهوف المزدحمة في برلين عندما خرج زاحفاً من حقيبة تُركت داخل أحد القطارات. وقال متحدث باسم شرطة برلين إن شاباً ألمانياً يبلغ من العمر 20 عاماً نسي الحقيبة داخل قطار داخلي قادم من المطار بعد عودته من رحلة إلى مالي وموزمبيق. وعندما ذهب الرجل لاستعادة حقيبته من قسم المفقودات في المحطة طلب منه ملء بعض البيانات وخرج عنكبوت مشعر يزحف من الحقيبة. وقال المتحدث إن العنكبوت لم يكن ساماً. وسلمت الشرطة العنكبوت إلى وحدة رعاية الحيوانات التابعة للشرطة.

الشمس المتهم الأول بأعمال الشغب في العالم



العواصف الجيومغناطيسية يمكن أن تؤثر على البشر وتغير أمزجتهم وتدفعهم إلى سلوك سلبي بالتأثير على الكيمياء الحيوية لأجسادهم. ووفقا لهذا الاستخلاص تدفع العبارة إلى محاولة إعادة قراءة الأحداث المزعجة في العالم من اضطرابات في البورصة وأعمال شغب في لندن وغيرها في ضوء الحقائق الجديدة والتي تبدو فيها الشمس متهمًا رئيسيًا !

هل من الممكن أن تكون الشمس السبب الحقيقي وراء كل هذا الجنون ؟

لا توجد أدلة كثيرة تؤكد أن ما يجري في الفضاء هو المسؤول عن تلك الأحداث الأرضية لكن الشمس تقذف بانبعاثات من الجزيئات عالية الشحنة إلى الفضاء في ظاهرة تعرف علمياً باسم الانبعاث الكتلي الإكليلي.

وقالت إدارة الطيران والفضاء الأمريكية إن ثلاثة انبعاثات كبيرة من هذا النوع دفعت علماء الحكومة الأمريكية إلى التحذير من عواصف شمسية يمكن أن تتسبب في انقطاع الكهرباء كما أمكن رصد أضواء الشفق الشمالية الناتجة عن اضطرابات في الغلاف الجوي للأرض على مسافة امتدت جنوباً حتى انجلترا وكولورادو.

وقال موقع "سبيس ويذر" الإلكتروني "مازال المجال المغناطيسي للأرض يشهد أصداء موجة من الانبعاث الكتلي الإكليلي هبّت يوم الخامس من أغسطس وأثارت واحدة من أقوى العواصف الجيومغناطيسية منذ سنوات".

وقال بعض الاكاديميين: إن مثل هذه العواصف الجيومغناطيسية يمكن أن تؤثر على البشر وتغير أمزجتهم وتدفع الناس إلى سلوك سلبي عن طريق التأثير على الكيمياء الحيوية لأجسادهم.



طفلة ترتدي زي الكوميدي المكسيكي ماريو مورينو، خلال الاحتفال بمرور 100 عام على مولده و ذلك بالقرب من قبر الراحل في البانتيون الاسبانية في مكسيكو سيتي ، ورصد الاعلام حضور حوالي مائة من مشجعي الممثل الهزلي الشهير برفقة ابنه ماريو ايفانوفا.

الموسيقى تساعد مرضى السرطان

أظهرت دراسة أمريكية جديدة أن الاستماع للموسيقى أو حضور جلسات معالجة بالموسيقى يساعد في تبديد قلق مرضى السرطان.وقال موقع "هلث دي نيوز" الأمريكي إن باحثين في جامعة "دركسل" في فيلادلفيا وجدوا أن الموسيقى تهدئ من قلق المصابين بالسرطان كما أن لها آثاراً إيجابية أخرى على المزاج والألم ونوعية الحياة.وقد نظر العلماء في بيانات 1891 مريضاً شاركوا في 13 تجربة استخدمت فيها المعالجة بالموسيقى، و17 تجربة استخدمت فيها الموسيقى المسجّلة مسبقاً.ووجد الباحثون من خلال المقارنة مع العلاجات العادية، أن الموسيقى ترتبط بخفض ملحوظ للقلق بالإضافة إلى منافعها الأخرى المتعلقة بالمزاج، والألم، وضغط الدم، وسرعة التنفس.وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة جوك برادت،إن "الأدلة تشير إلى أن تدخّل الموسيقى قد يكون مفيداً كعلاج مكمّل لمرضى السرطان".وأضافت أن الاستماع إلى الموسيقى من قبل مريض أو حتى للموسيقى المسجّلة له نتائجه الإيجابية، لكنها لفتت إلى عدم وجود دليل حتى الآن على أن إحدى طريقتي الاستماع أكثر فعالية من الأخرى.

أكثر من 20 مليون عربي يستخدمون فيسبوك

كشف تقرير لمعهد التنبؤ الاقتصادي لعالم البحر الأبيض المتوسط أن أكثر من 20 مليون عربي يستخدمون شبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك.

وأوضح التقرير الذي أعده مجموعة من الخبراء بعضهم من الجزائر وتونس ونشرت صحيفة "ليبرتيه" الجزائرية الصادرة باللغة الفرنسية أجزاء منه أن الإنترنت كان بمثابة أرضية للمقاومة في خدمة الثورات التي شهدتها بعض الدول العربية أو ما بات يعرف بـ"الربيع العربي" ، وأن فيسبوك مثلا لعب دورا لا يستهان به حيث سمح بالانتشار الشامل للمعلومة غير المراقبة مستمدة من مستخدمي الإنترنت أنفسهم.

وأشار إن الإنترنت وتطبيقاته مكن من خلق نوع من الثقة في المعلومة التي يتناقلها الشباب الذين عادة ما يوصفون بأنهم لا يهتمون للأشياء العمومية غير آبهين بما يجري مما ساعد على الإطاحة في بضعة أسابيع بنظامين شموليين (تونس ومصر) كانا يعتقدان أنهما يسيطران دوما على هذه الأنظمة التكنولوجية.

وأحصى التقرير أكثر من 20 مليون مستخدم لفيس بوك في نهاية 2010 ، حيث جاء ترتيب الدول الاكثر استخداما للفيسبوك على النحو التالي: مصر والسعودية والمغرب والإمارات العربية المتحدة وتونس والجزائر والأردن ولبنان.

ضبط مليون جنيه مزيفة قبل ترويجها بمصر

القاهرة - السيد الجمل:

تمكنت مديرية أمن بورسعيد من ضبط مليون جنيه مزيفة بحوزة تشكيل عصابي قبل ترويجها في الأسواق وكان مدير أمن بورسعيد تلقى معلومات تفيد قيام بعض الأفراد بتكوين تشكيل عصابي لتزييف العملات الورقية، تمهيداً لغمر الأسواق بها، مستغلين الرواج خلال شهر رمضان، وأكدت تحريات رئيس مباحث الأموال العامة لتؤكد صحة المعلومات وأضافت أن أربعة أشخاص كونوا تشكيلاً عصابياً وأنهم اتخذوا وحدة سكنية بمنطقة الحرية كمقر لهم لتزييف العملة.

رجل يحتويني

أعربت الفنانة مي عز الدين عن تمنيتها بأن تجد الشخص المناسب الذي ينفتح له قلبها ، وتابعت في مقابلة صحفية بأنها لم تجد هذا الرجل واستدركت قائلة: "لم أجده رغم مروري بأكثر من قصة حب في حياتي وربما تمت خطبتي بالفعل كما يعلم الجميع، ولكنني أبحث عن رجل يحتويني ويقدرني ولا يهمني أي شيء آخر وأتمنى أن أصبح أما.



سوتشي زعيمة المعارضة في ميانمار الديمقراطية، تتحدث أمس خلال حفل في مكتبة بلدة قرب باجو، و (97 كم) شمال يانجون. وسوتشي كانت قيد الإقامة الجبرية حتى تشرين الثاني الماضي وتترأس حزب الرابطة الوطنية من أجل الديمقراطية .



الأخيرة

الاثنين 15 رمضان 1432 هـ - 15 أغسطس 2011 م - العدد (10691)



من الواقع

عبدالله بن حجي السليطي

استحواذ الميرة على المخازن الكبرى

وقعت شركة الميرة للمواد الاستهلاكية اتفاقية مع مجموعة المهيدب السعودية المالك للمخازن الكبرى في قطر.. تقضي باستحواذ الميرة على كافة محلات المخازن الكبرى وعددها أربعة فروع بالإضافة إلى شركة أفران الأمراء التي تملكها المجموعة السعودية ذاتها.

هذه الخطوة الجريئة من شركة الميرة.. تتطلب في ذات الوقت تغيير استراتيجيتها ونمط تفكيرها لتطوير وتحديث فروع شركة الميرة المنتشرة في أرجاء قطر من حيث شكل المباني والمرافق، وعرض السلع والمواد، والخدمات حتى تضاهي المجمعات الاستهلاكية الأجنبية التي افتتحت عدة فروع في قطر وامتصت القوة الشرائية من شركات الميرة.

إن على مجلس إدارة الميرة التفكير في هذه المنافسة الشرسة والقوية من المجمعات الاستهلاكية الأجنبية في البلاد، من خلال استحداث أساليب وتطوير وتغيير فروع الميرة لتتنافس مع الشركات والمجمعات الأجنبية.. وهو أمر ليس بالصعب على الميرة التي تملك القوة المالية والأرضية الصلبة في الانطلاق.. خصوصاً مع تطبيق نظام بطاقات الولاء للمستهلكين.. وهو نظام متعارف عليه دولياً.

alsulaiti@raya.com



■ طالب أحد المواطنين الجهات المعنية ، وخصوصاً هيئة الأشغال العامة «أشغال» وإدارة المرور، بوضع إشارة تنبيه للشارع المتجه إلى العزيزية والقادم من طريق سلوى، قائلًا إن المدخل إلى المنطقة من الشارع المذكور غير واضح، ويتجاوزه الكثيرون غفلة عنه، مبيناً أن قدماء السكان هم الذين يعرفون الطريق، أما غيرهم فمن الصعوبة أن يهتدوا إلى الفتحة في الشارع حسب قوله، لذلك يجب أن يتم وضع إشارة عند الطريق أو حتى إشارة ضوئية حتى يتمكن رواد الطريق من معرفة الفتحة في الشارع، مبيناً أن عدداً كبيراً من الشوارع الداخلية في بعض المناطق تحتاج إلى إشارات وعلامات للاستدلال بها ، حسب قوله.

■ طالب عدد من المواطنين والمقيمين الجهات المعنية، وخصوصاً إدارة حماية المستهلك، بتشديد الرقابة على محلات خياطة الملابس، والتي تشهد إقبالًا كبيراً هذه الأيام استعداداً لعيد الفطر المبارك، وتشديد الرقابة على الأسعار وضمان عدم التلاعب بها، حيث أن بعض أصحاب المحلات ينتهزون غياب الرقابة ويقومون برفع الأسعار.

وطالب المواطنون الجهات المعنية بوضع أسعار موحدة لتفصيل الثوب والغترة وغيرهما من الملابس وتوزيعها على محلات الخياطة، ومتابعة تلك المحلات لضمان الالتزام بتلك الأسعار.

هاتف: 44371481 - 44466514 - 44466515 - 44466555
جوال: 66823447 - فاكس: 44350476 - 44356326 بريد إلكتروني: Local@raya.com



مطلوب تكثيف الرقابة على محلات خياطة الملابس.

طائر في حجم الحصان

اكتشف باحثون أيرلنديون في علم الحفريات رفات طائر عملاق ترجع إلى العصر الطباشيرى وهي الفترة الزمنية التي ظهرت فيها الديناصورات في أراضي "كازخستان". وأجرى الباحثون تحاليل للحفريات اكتشفوا من خلالها أنه سمى بـ "سامريكيا نيسوفى" تيمنا باسم طائر العنقاء المعروف في الأساطير الخرافية القديمة بمدينة "كازخستان"، ووصل طوله إلى مترين وحجم رأسه ضعف حجم رأس النعامة، أما طول أجنحته فوصل إلى 4 أمتار. وأكد "جاريث دييك" عالم حفريات بجامعة دبلن وأحد طاقم الفريق البحثى أن هذا الطائر هو أحد أكبر الطيور التي تم اكتشافها على مر العصور ووصل حجمه وطوله لدرجة فاقت حجم وطول الحصان في عصرنا الحالي.

أمراض القلب تقتل 6 صينيين كل دقيقة

أظهر تقرير جديد فى بكين أن 6 أشخاص يموتون كل دقيقة بأمراض القلب الوعائية في الصين. ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة "شينخوا" عن التقرير الذي أصدرته وزارة الصحة أن قرابة 230 مليون صينى يعانون من أمراض القلب الوعائية، وأن نحو 6 أشخاص يموتون كل دقيقة نتيجة هذه الأمراض.

«شبشب» بحر بـ 18 ألف دولار

رغم أن أحذية البحر عادة ما تكون الأرخص، إلا أن أحد الفنادق الشهيرة في أمريكا والتي تهتم بالمحافظة على البيئة عرضت «شبشب» بحر للبيع مقابل 18 ألف دولار للزوج الواحد، معتبرة أن هذا الشبشب يمثل قطعة فنية، ويدعم قضية المحافظة على البيئة. وتم تلوين الحذاء يدوياً من قبل فنان يعيش في مدينة لوس انجيليس الأمريكية، ويدعى ديفيد بالمر، ويعكس الحذاء ذوق الفنان المجرد عبر ضربات ملونة ومحدّدة تناسب مزاج الصيف العام.

ويأتي عرض العمل الفني «الشبشب» للبيع ضمن عروض إقامة ليلتين في أحد فنادق بيفرلي هيلز الفاخرة والشهيرة بمحاباتها للبيئة. وسيحصل شاري «الشبشب» على قطعة فنية من المصمم، وحقيبة من الخشب والزجاج، إضافة إلى شهادة ملكية أصلية للقطعة الفنية، بالإضافة إلى كيس صديق للبيئة، وشعار الشركة مذهباً بوزن 6 غرامات.



كوريتان تتابعان بشغف شجرة الأعلام الوطنية بكوريا الجنوبية حيث الاحتفال بذكرى تحرير كوريا من الحكم الياباني عام 1945 .

وفيات

نيلة جاسم أحمد فخرو

انتقلت إلى رحمة الله تعالى نيلة جاسم أحمد فخرو.. حرم السيد عبدالله عبدالرحمن يوسف العبيدان عن عمر ناهز «70 عاماً» والفقيدة والدة كل من عبدالعزيز بإذاعة قطر وعبدالرحمن متقاعد وخالد رجل أعمال وحمد بوزارة العمل وناصر بوزارة الثقافة.

يقبل العزاء بمجلس السيد عبدالله عبدالرحمن العبيدان بمنطقة الهلال خلف مركز السفير.

وأسرة تحرير **الراية** تشاطر أهل الفقيدة خالص العزاء وعظيم المواساة .. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. «إنا لله وإنا إليه راجعون»

ذهب لرؤية أولاده عند طليقته فطعنه زوجها

القاهرة - السيد الجمل:

توجه نجار لرؤية أولاده عند مطلقته فقام زوجها بطعنه بالسكين بمنطقة شبرا الخيمة. تلقى مأمور قسم ثانٍ شبرا الخيمة إشارة من المستشفى بوصول سامي كيلاني السيد نافع 50 عاماً ويعمل نجارًا ومقيمًا بعزبة رستم مصابا بطعنة نافذة في جسده وفي حالة سيئة لايمكن استجوابه ... ودلت التحريات أن المجني عليه توجه إلى منزل مطلقته لرؤية أولاده عقب خروجه من السجن فحدثت مشادة كلامية بينه وبين زوج مطلقته محمد هاشم محمد علي 35 عاماً صاحب محل وتطورت المشاجرة وتعدى خلالها الأخير على المصاب بالضرب بآلة حادة "سكين" فأصابه. تمكن ضباط مباحث شبرا الخيمة من ضبط المتهم والسلاح المستخدم في الواقعة .. وبمواجهته اعترف وعلل الواقعة لكون زوجته منتقبه وقيام المصاب بالدخول للشقة وهي بمفردها وبملابس المنزل وتم إخطار النيابة لمباشرة التحقيق .